







1095



کتابخانه اوقاف علم و نور کاشانی

۵  
۲۹۵۱



921

Atıf Ef. Kütüphanesi

Kayıt No. 1593

Tasnif No.



شرح هداية الحكيم  
السفير بقاضى ميرى  
المبيدى رحمه الله

اشترى هذا الكتاب  
في سنة ١٢٠٠  
محمد كافر شمسو





علم الحكمة واعتبارها كعلم  
في النظرية والمفصل

فصل في ابطال  
الاجزاء التي لا تتجزى  
فصل في اثبات  
الهوولي  
فصل في ان الصورة  
لا يتجزى عن الهيولي

فصل في ان الهيولي لا يتجزى  
عن الصورة  
فصل في المكان  
في اجزاء  
فصل في الشكل

فصل في الزمان  
الفصل الثاني في القلبيات  
فصل في ان القلبيات  
في ان القلبيات

فصل في ان الفلك  
قابل للحركة  
فصل في ان الفلك  
يتحرك في ان الفلك  
فصل في ان الفلك  
يتحرك في ان الفلك

فصل في ان القوة المتحركة  
فصل في ان الحركة  
فصل في ان الحركة  
فصل في ان الحركة

فصل في كائنا الجوز  
فصل في ان الانسان  
فصل في ان الانسان

الفصل الثاني في الاشياء  
فصل في الواحد والكتبة  
فصل في الواحد والكتبة

فصل في القديم  
والجديد  
فصل في القديم  
والجديد

فصل في اجزاء  
والمرضى  
فصل في اجزاء  
والمرضى

فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد

فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد

فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد

فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد

فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد

فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد  
فصل في ان الواحد



1094

Atif El. Kütüphanesi	si
Kayıt No.	1593
Tasnif No.	



محدد جاب العبد اي معرف جميع سائر العباد وطرفها ومبينة لخلقات سائر الابدان  
والمرسلين فانهم لم يمتدوا في بعض الوقت والامه الا بعض الحيات ولد افاض صلى الله عليه وسلم  
بعثت لهم كرام الاطلاق وحامهم سعادته فحصله نص الرسالة من الحسن الماهر سريته  
يعني كان الحاتم كخطا او بعض وسجلها كذلك بنينا صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم احاط بالرسالة وتبع ما سئل بها بحيث لم يبق  
شيء منها لم يبينه حتى جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد افاض السوء  
والرسالة الا صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي افاض امر من لديه وكل شيء يعود اليه والحمد  
على ما انعم علينا سوا بن النعم ولو احقها والحمد لله  
حياتي اكرم ودوايقها والصلوة على جميع الانبياء  
والاولياء خصوصا على نبينا محمد محمد وجاهات  
العبادة وفاتم فصح الرسالة وعلى آله واصحابه  
الكاملين **وبعد** فيقول المعتصم بطرفة الابدي  
جسين بن معين الميبدى اصل الله حالها ونور البها  
لما رايت كمال عين الاعيان وموئع الانسان

والرسالة الا صلى الله عليه وسلم

الرواية ص

ادبها الموداد  
الحار حبه

بالاربعاء

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي افاض امر من لديه وكل شيء يعود اليه والحمد  
على ما انعم علينا سوا بن النعم ولو احقها والحمد لله  
حياتي اكرم ودوايقها والصلوة على جميع الانبياء  
والاولياء خصوصا على نبينا محمد محمد وجاهات  
العبادة وفاتم فصح الرسالة وعلى آله واصحابه  
الكاملين **وبعد** فيقول المعتصم بطرفة الابدي  
جسين بن معين الميبدى اصل الله حالها ونور البها  
لما رايت كمال عين الاعيان وموئع الانسان

بالارتقاء الى اعلا المقامات والابتداء الى اقاصم الحكمة  
اذ بها بصيرة الناظر في حق بن الاشيا بصيرة او من يولي الحكمة  
فقد اوتي خير كثيرا فتمت اخذها منها من جميع من  
العلماء وجمعهم من الحكماء ابد الله جل جلاله وفقد ظلالهم  
رسمت في ايام التحصيل على اكثر كتبها ارقا ما كتبه تعدينا  
فيه بصيرة ومنه الهداية للمحقق الكامل والمدق الفصل  
اثير الدين بفضل بن عمر الباهري قدس سره فالتفت  
بعض خواص المتدربين الى المشتغلين بقرآنهم الى ان  
اجعل لها من الاقلام المتعلقة بها من حالهم وابتين ما يلقى  
بكل بحث منها تعدلا ووجها وقد كنت معتذرا بترككم  
العوائق وافولج بموهرها وتلاطم العلائق وامواج  
غمرها فكرر والالهام في داود والاقباس فرقة  
على ما وافق مسئولهم وطابق ما يؤلمهم والمرحوم الطبايع

عن سائق التحديد ما اجاب  
عن اجابها وتفضيلها

الاعداد منها



شتم

قصة مراد  
الحا



١٥٠  
 ١٥٠  
 ١٥٠

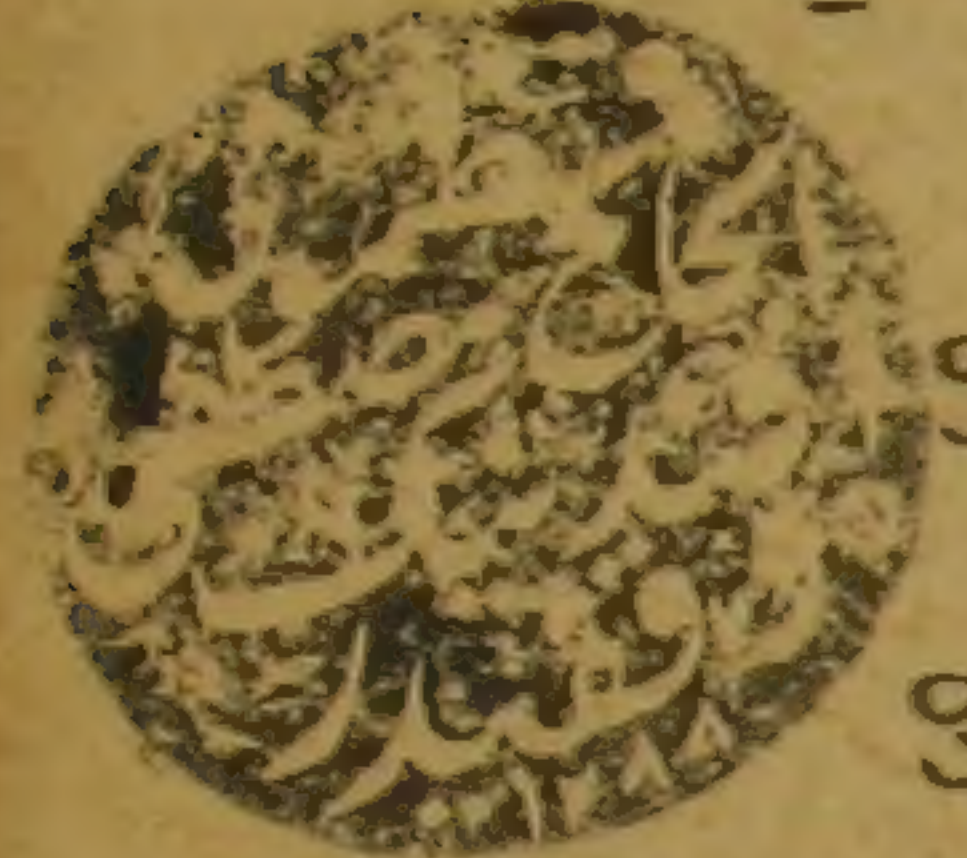
الملك الكبير  
من اوكيناوا  
لقد نتا واضحا  
مدى من وصفه  
كلا الملك وانما  
والارض ما عليها  
تقر  
المسلمين الى الامم  
والادراكات  
المسلمة بها

الحاصل بالمرط منسالم ومعين  
المرط ثم

۳۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

National Diet Library  
Tokyo

[illegible]











واحد فان موضوع الحكمه الطبعية هو الحكمه الطبيعيه  
 يستعد للحركة والكون لا مطلقا فليت مباحث الاجسام  
 الطبيعية مطلقا في مباحث الحكمه الطبيعية بل في اجنبية  
 المذكورة لا دلالة للفظ الطبيعي على تلك الجنبية  
 سلمنا فلا شك ان مقصود بيان ان القسم الثاني في الحكمه  
 الطبيعية امكن حل كلامه على مقصوده من غير تحفظ فحله  
 عليه اولى من حله على ما يؤول اليه وايضا يجب حل الالهيته  
 فيما ياتي من قوله القسم الثالث في الالهيته على مباحث الحكمه  
 الالهية قطعا فحل الطبيعي التي هي نظيره على ما ذكرنا  
 اولى لظان النظر ان ذكره ان اجسام الطبيعي جوهر قابل  
 للانقسام في الجهات الثلاث واول في نظر لانهم ان راوا  
 المقابل بالذات للانقسام في الجهات فلا يجد في التعريف  
 عاثنى لان العاقل بالذات للانقسام في الجهات الثلاث

لهم في هذه المسألة  
 ان الحكمه الطبيعية  
 هي التي لا تتغير  
 ولا تتبدل  
 بل هي التي  
 هي في ذاتها  
 لا تتغير  
 ولا تتبدل  
 بل هي التي  
 هي في ذاتها

والله اعلم  
 بالصواب  
 والحمد لله  
 رب العالمين

والله اعلم  
 بالصواب  
 والحمد لله  
 رب العالمين

الحكمه العاقلية اي الحكمه العام بالحكمه الطبعية الساري في  
 اجسام البلب وقد صرحوا بذلك ان راوا العاقلية  
 الحكمه صدق العرف على كل من السولي والصوره الصا  
 وممرت على مله قول لان الاجسام محتمه في العكس  
 والعصا في البحث اما عن احوال عامه لهما او خاصه  
**الفصل الاول في ما يتبع الاجسام اي الطبيعية**  
 المتبادرة عند الاطلاع الى العلم واكثرهم على ان  
 الحكم على الطبعي والعلمي بالاشتراك اللفظي وقد قلنا  
 ان اجسام مو العاقل لا تعاد اليه فان كان جوهر طبيعي  
 وان كان عننا فتعليمي وموتمل على غير قول  
**فصل في ابطال اجزاء الذي لا يتجزى**  
 له الجوهر الفرد الصر وهو جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة  
 مطلقا لا قطعيا ولا كسر ولا واما ولا اقساما والقسمه

والله اعلم  
 بالصواب  
 والحمد لله  
 رب العالمين

والله اعلم  
 بالصواب  
 والحمد لله  
 رب العالمين

والله اعلم  
 بالصواب  
 والحمد لله  
 رب العالمين

فان قلت صرحوا ايضا بان العالم لا  
 حكمته لم يبق ذلك الاسم مطلقا على وجه  
 دون من سمي وسمي على وجهه  
 فعليا والاول خاصه الحكمه وعرفه الحكمه  
 الاخر من براسميه والاول خاصه الحكمه وعرفه الحكمه  
 بعد العلم والاول خاصه الحكمه وعرفه الحكمه  
 لا يقبل القسمة والاول خاصه الحكمه وعرفه الحكمه  
 من اجسام كالحصى

والله اعلم  
 بالصواب  
 والحمد لله  
 رب العالمين



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

ما موحى اليوم جزيا والفرصة ما موحى العقل  
 كلياً فان كان لا حاجة الى اقامه الدليل على بطلان  
 هذا الامر او لا متصور شي لا يمكن للعقل فرض قسمته فانه  
 ما في البيان يكون المعروض مما لا طلب له او ان  
 لا يعمل القسم الفرصة ان العقل لا يجوز القسمه لانه  
 يقدر على تقدير قسمه لا سكا به صالح للتزاع لا ما لو  
 وضاحاً من حرس فاما ان يكون الوسط ما تعان  
 ملا في الطرف او لا يكون لا سئل الى السائل لانه لو لم  
 ما على الكمال الاجزاء متداخلة وداخل بعضها في بعض  
 بعضها في بعض آخر حيث يتداخل الوصف والكم في المنة  
 وانما فلا يكون وسط وطرف ودي فرضا الوسط  
 بهم فسكونه ما تعان ملاقتها لانه ملا في الوسط  
 احد الطرفين عما به ملا في الطرف الآخر فسيم لا يقال

هذا يستدرك ان يكون له نهايتان ومحوران يكون لتي  
 واحد غير معقسم في ايه نهايات معا عرضا طالان يسير  
 لا تا يقول ان كاس النهايتان حالتين محل واحد <sup>ثلاثة</sup> محسب  
 فكون الاشارة الى احد هما من الاشارة الى الاخرى  
 فليزم ملا في الطرفين ان كانتا حالتين محليتين تباين  
 بحسب الاشارة فيلزم الانقسام ولو وثما اذ يمكن  
 ان يتوهم في شي دون شي كما شهد به الحديث لا ما  
لو وصاحرا على ملحقين فاما ان ياتي واحد  
فقط او مجموعهما او من كل واحد منهما شيئا او واحدا  
منهما وبعضا من الآخر والاول محال <sup>الملتقى</sup> لا يمكن على  
فتحيل احد القسمين لآخرين بل احد الاقسام لآخر فيلزم  
الانقسام اى انقسام ما على الملتقى او الكل او على <sup>الملتقى</sup>  
واحد الجزئين لا محالة ويثبت ان يعلم ان يدين الدين



مدان على بطلان مركب الجسم من الأجزاء التي لا تتحرك وحركتها  
ما كان لو أمكن مركب الجسم منها لا يمكن وقوع حيزين حيزين  
وعلى معانيهما والى ما اطل لما فصل فكذلك المعدم ولا بد  
لها على بطلان وجودها في نفسه ليس لها ان يقول لو كان  
وجودها في نفسه ان يعرض لغيرها من جسمين على معانيهما كما  
يخبر على ذوي الأفهام **فصل** في اثبات الهيولى ولا  
حاجة الى اثبات الصورة الجسمانية لانها هي اجود الممتدة اجساد  
الثلاث ووجودها معلوم بالضرورة كل جسم من حيث هو جسم  
مركب من جزئين اي حيزين كل واحد منهما في الآخر وانما  
فما من حيث هو جسم لانهم ثبتوا له من حيث هو نوع من النوع  
الجسم جزاء آخر حال مع الصورة الجسمانية الهيولى وهي  
صورة نوعه وهي سائر انشائها **فصل** في تداعي الكل  
اختصاص شي بشي يجب ان يكون الاشارة الى احداهما عن الاشارة

لا يمكن وقوع جزئين حيزين على  
ملحقهما لا احتمال ان يتفرقا  
الاختصاص في فرد فعلي هذا انما  
ان يقال في صدر البحث فصل في  
ابطال مركب الجسم من الأجزاء التي  
لا يتجزأ وقول بغيره ان لا يكون  
على بطلان وجوده الجزئي

ص

الى الآخر اعرض عليه ملته ووجه الاول انه لا يصدق  
حلول اعراض المجزئات فيها لانها لا يشار اليها اشارة  
حسية والاشارة العقلية الى اقسام المجزئات غير الاشارة  
العقلية الى اعراضه فان العقل يميز كلاهما عن صاحبه  
بل لا اتحاد في الاشارة العقلية بخلاف الاشارة الحسية  
فانها ينتهي الى الحالتين المحلكتين معا لانها لا يصدق  
على حلول الاطراف في محالها كحلول النقطة في الخط  
والخط في السطح والسطح في الجسم لان الاشارة الى الطرف  
غير الاشارة الى ذي الطرف الثالث ملزم منه ان  
المدخله حالاً بعضها في بعض وليس كذلك ويمكن ان يقال  
عن الثابت ما ذكره بعض المحققين من ان الاشارة الى  
النقطة اشارة الى الخط الذي هي طرفه فان الاشارة  
الى الخط لا يجب ان يكون منطبقه عليه بل الاشارة اليه

عند تلافيهما

ان يكون ص



ثم يكون امتداد الخطا موهوماً آخذاً من المشرق متبياً  
 نقطة من مكان نقطة حرك من المشرق نحو المشرق  
 فسمت خطا الطول طوله على تلك النقطة من المشارية  
 وقد يكون امتداد اسطى سطوح الخط الذي هو طرفه  
 ذلك الخط المشارية فكان خطا حرك من المشرق في سطر  
 اسطر طوله على المشارية والفرق بين المشاريتين  
 ان الاول اشارته الى النقطة قصداً والى الخط سباعاً والى  
 بالعرض كذا الاشارة الى السطح قد يكون امتداداً  
 متبياً الى النقطة من فكون الاشارة الى تلك النقطة قصداً  
 والى الخط والسطح سباعاً وقد يكون امتداداً اسطى سطوح  
 على خط من المشارية فكون ذلك الخط اشارته الى المشارية  
 والنقط والسطح سباعاً والعرض قد يكون امتداداً متبياً  
 متبياً السطح الذي هو طرفه على السطح المشارية فكون السطح

انما كان هذا الجواب نكاحاً اذا انما اراد  
 الاختصاص من المشرق في هذا الاتحاد  
 الات

قصداً والخط والنقط متبياً وكذا الاشارة الى الحكم اما  
 امتداداً خطي متبياً الى نقطة من امتداداً سطحي متبياً  
 الذي هو طرفه على خط من ذلك الحكم او امتداداً سطحي متبياً  
 السطح الذي هو طرفه على سطح من الحكم المشارية او  
 في اقطار المشارية بحيث يمتد بطن نقطة من على الحكم  
 المشارية بطاقتا وتبياً واحداً فيكون الاشارة قصداً  
 وتباً على فاس معروف ثم انك اذا انقش فاكك  
 في الاشارة الى المحسوسات طوله ان الاعداد في  
 الاشارة اليها هو الامتداد الخطي ولذلك قيل  
 الاشارة الحسية امتداداً خطي موهوماً آخذاً من المشرق متبياً  
 المشارية اقول بكن ان كل واحد من السالكين  
 محرد الاتحاد في الاشارة لا يمكن الحصول المحلول بل لا  
 من الاختصاص متبياً في الاطراف المتداخلة او المراء

انما كان هذا الجواب نكاحاً اذا انما اراد  
 الاختصاص من المشرق في هذا الاتحاد  
 الات







في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

اقول هناك لان من الفلك كوكبه وحجمه معلوم  
 خاصا مستحي لان يقال فلك يكون وحجمه ممكن  
 كما ان من السطح والجسم علقا خاصا مستحي لان  
 يقال جسم اس من ان الكوكب غير حال في الفلك  
 الجسم في الفلك قطعاً وان تعلم انه اذا حمل لا حتماً  
 على ما ساه لا رد عليه كذا لكنهم كفون لاشياء  
 سى في آخره وعلق العت كما سيجي تسمى المحل  
 الهيولى الاولى والمادة واما قدما الهيولى الاولى  
 لانها مطلق على الجسم الذي تركب منه جسم اخر كقطع  
 الخشب الذي تركب منها السريوسمى هيدولي ثانه واما حال  
 الصورة الحقيقية فان قلت لهم عدوا ما حال الهيولى  
 والصورة من الآتي فلم ذكرها المص منها قلت لانه  
 سلك في العلم سلك المعلم الاول ودم الطبع على الآ

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

سلك المعلم الاول

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

لما ذكرنا موضع الطبع في الجسم المتألف من  
 الهيولى والصورة فادركنا ان المتألف منها  
 لتحقيق ما هو الموضوع وبوصفها واما قدما الطل  
 اخر عليها لوضعها عليه وذكر صاحب المحامات لوجه  
 ان تلك المتألف من الآتي ان الاحوال المذكورة  
 فيها لا تنحاح الى المادة في الوجود فان لم يكن  
 اما من حود المادة والصورة او من لهما وخصها  
 وكل ذلك غني عن المادة اقول هذا الكلام  
 على ان الآتي علم باحوال شيا لا يقتصر على  
 الى المادة والطائفة من عبارة كثرتم ان علم  
 استاء لا يقتصر على الاشياء في الوجود الخارج عن العقل  
 الى المادة فوجهه ان يقال لانه في ان الهيولى  
 لا يقتصر على المادة ولا في الصور لا يقتصر على

معنى ان اراد ملك الجبار بفتح الجيم  
 مهية الموضوع لكونه مع نصير  
 في الصدق موضوع الموضوع لا الوقت  
 الصديق بحدود الموضوع عليها  
 كما يتوهم انهم  
 الالهى هو لا يقتصر في الوجود الى المادة فكيف  
 يكون الهيولى والصورة في الالهى  
 عنها في شفاء المادة لا من حيثها مصانم الهما  
 بل من حيثها مع قطع الطبع  
 لا تشاء الهما بحدود



الفعل واما ان لقوة لا يصر لها في الوجود  
 فلما يتنوع من ان السوا مستقرة الى الصورة في  
 الوجود والتقاء والصورة معصرة الى الهولي  
 في الشكل دون الوجود ولذا لمزم التدور في  
 ان بعض الاجسام العائدة للافلاك مثل المار والبار  
 تحت ان يكون في نفس مصاد واحد كما هو عند الحسن  
 والا فان لم يكن احرا ايا احسا لمزم الذي لا  
 او الخط هو تسمى وهو هو لا فصل القسم الا في حده  
 او السطح هو تسمى وهو هو لا فصل القسم الا في  
 واسحال وجودها مثل ما قر في نبي الحروف وسورود العلم  
 وان كانت احرا ايا احسا فصل الكلام لها ولا بد من  
 ان يهي الى جسم لا مفصل في الفعل والارم تركه من  
 احرار عن مناسبه الفعل ويومح لانه يستلزم ان يكون

في قولهم لا يصر لها في الوجود  
 في قولهم لا يصر لها في الوجود

احكم لمركب منها عن مناسبي المقدار ولا سوسم ان  
 القول مناسبي لما خرجوا من الجسم فاعل الانقسام  
 الى غير الهاء اذ ليس معنى كلامهم انه يمكن ان يخرج  
 الانقسامات الغير المتناهي من القوة الى الفعل  
 المراد انه لا يهي في الانقسام الى حد ينفق عنه لا  
 فصل الانقسام بعده وذلك على مناس في الكل  
 من ان معدودات الله تعالى غير متناهية مع ان  
 ما لا ساسي في الخارج متناهية عند من فلس معناه  
 ان باشر القدر ولا يصل الى حد لا يمكن ان يحاذره  
 بل كل مرتبة يصل اليها باشر القدر يمكن وصولها  
 الى مرتبة اخرى فوقها كما في الاناسي الاعداد فاهلها  
 يصل الى حد الا ويمكن الراد غلظه مناسك اذ لا  
 مدر من هذا الدليل ان شئ من الاحكام القابلة

بيان لقوة تنفذه

اي سوا كان هناك  
 زنت او نا  
 قر



لأن انفكاك كذا أن يكون مفصلاً في نفسه بل عادة ما يترجم  
أنه كذا تنهاها إلى اجسام لا مفصل بينهما بالفعل و  
أن يكون هذه الاجسام المتصلة التي هي لها الام  
القائمة للانفكاك غير قائمة للانفكاك وكذا لا وقد قال  
وتميز اطمینان مادی الاجسام اجسام صغار صلبة لا  
نقل للانفكاك وان كانت قائمة للتفصيل لوجهه فلا بد  
لأنها المرام من معنى هذا الكلام ودوره خط القفا وحل  
الخط اسقاط لفظ يعترض المسأول له ليس له وجه  
فانك تعلم ان اللازم من الدليل المذكور هو وجوب اعتبار  
الاجسام القائمة للانفكاك إلى اجسام متصلة فان تم  
ان هذه الاجسام المتصلة قائمة للانفكاك لا كلمتها  
متصل واحد وكرم من هذا انما هي الهيولى في الام  
كلمتها لان ذلك المتصل قابل للانفصال اي مطروعة عليه

ثبت ان بعض الاجسام  
القائمة للانفكاك م

المسألة الافتقار على قوله  
فذلك الجسم المتصل في نحو

لأن انفكاك كذا أن يكون مفصلاً في نفسه بل عادة ما يترجم  
أنه كذا تنهاها إلى اجسام لا مفصل بينهما بالفعل و  
أن يكون هذه الاجسام المتصلة التي هي لها الام  
القائمة للانفكاك غير قائمة للانفكاك وكذا لا وقد قال  
وتميز اطمینان مادی الاجسام اجسام صغار صلبة لا  
نقل للانفكاك وان كانت قائمة للتفصيل لوجهه فلا بد  
لأنها المرام من معنى هذا الكلام ودوره خط القفا وحل  
الخط اسقاط لفظ يعترض المسأول له ليس له وجه  
فانك تعلم ان اللازم من الدليل المذكور هو وجوب اعتبار  
الاجسام القائمة للانفكاك إلى اجسام متصلة فان تم  
ان هذه الاجسام المتصلة قائمة للانفكاك لا كلمتها  
متصل واحد وكرم من هذا انما هي الهيولى في الام  
كلمتها لان ذلك المتصل قابل للانفصال اي مطروعة عليه

فالقابل للانفصال اما ان يكون هو المقدار  
الجسم المعلق او الصورة المستمرة للمقدار او معنى آخر  
لا يسئل الى الاول والثاني والارم اجماع انفصال  
والانفصال في حالة واحدة لان الانفصال لا يتم بمقدار  
والصورة فانه اذا اورد الانفصال بعدت في  
حدثت هويتان اخرتان والقابل وما يلزمه في وجود  
مع المصنوع اذا كان المقبول وجوداً او عدمه كلمة الانفصال  
كذلك لان المراد منه اما حدوث هويتين او عدم  
الانفصال عما يشانه هو معنى ان يكون القابل  
آخر وهو المعنى من الهيولى لا تخفى عليك لاشعار  
بذلك الكلام الى ان الهيولى جوهر محل للصورة والصور  
الاجماع ما ذكره بعض المحققين من ان كونه الواحد في  
في حد ذاته لو كان قائماً بذاته لكان نفرتين جسمين

وانه مخنف

دليل على ان الانفصال لا يتم للصورة والمقدار فان  
عند اعدام الانفصال يثبت وجود الانفصال على  
تقدير السليم بل على انها مستمرة لانها  
والا لم يكن من اعدام اعدادها نق  
خلاصة الدليل ان الجسم المعلق الواقع على  
محل حدوث هويتين او عدمه كرم في  
تتمسك به الانفصال والارم اجماع  
وقال في الرابع اما الجسم  
او الصورة المتصلة فيكون  
ربما بالظلال فيكون  
وهو  
معنى ان يكون القابل من غير لا ينفك  
في تميز الهيولى اذ هي على ما  
جوهر محل للصورة الجسم  
والمرم باذكار في



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, written in dark ink on aged paper.

۲  
جسمان

اعداما جسيمة كليتية وايضا د الجيمين آخرين <sup>القديم</sup>  
وذلك لان الجسم المتصل بذاته اذا كان ذراعين  
فاذا طرأ عليه لا انفصال وحصل هناك قسمان كل واحد  
منها ذراع فتح لا يكون ذلك المتصل الواحد الذي  
كان ذراعين بالمفصل بما بذاته ضرورة ولم يكن  
هذا القسمان موجودين فيه الا كما كان والمفصل  
بالفعل لا متصلا بذاته لعدم ذلك المتصل  
بالكليتية ووجد متصلا آخر ان منكم العدم فلما  
هناك في شيء آخر مشترك من المتصل الاول وهن  
المصلح لابد ان يكون ذلك الشيء ما ما عسى في  
الحالين لئلا يكون المصروف اعداما بالكلية انهم يكونون  
ذلك لما في بعضه موجبا لارتباط القسمين مع كل القسم  
وكون موجع المتصل الواحد متصلا واحدا مع المتصلين

منقولاً

مفصلا معددا لكل من ذلك لتعدد مفصل واحد  
 يكون ذلك السبع في نفسه واحدا ولا معددا ولا  
 مفصلا ولا مفصلا بل هو في ذلك تابع له كـ  
 الحويز المصل في داه فيكون واحدا بوحده <sup>معددا</sup>  
 تعدده مصلا مع كونه مفصلا واحدا ومفصلا  
 تعدده والافعال بعينه عن بعض واذا كان ذلك  
 مع المصل الواحد مفصلا واحدا مع المعد <sup>مفصلا</sup>  
 معددا كان المصل الواحد والمعد <sup>عنا</sup> محصاة  
 له فيكون محلا للمصل الواحد حال الاتصال <sup>للمتضمن</sup>  
 حال الانفصال فيكون حويزا قطعيا هذا الحويز الذي  
 هو محل للحويز المصل في حد ذاته هو المسمى <sup>بالمحويز</sup>  
 الاول وذلك الحويز المصل سمي صورة جسمه واحسم  
 المطلوب كـ منها اقول في محال لانه لسان حلول

ای بمرضه الاتصال اولاد نالدات وان مکان  
سماکندار استناده علیه را ماعود  
لایندار جهلندانه لاسبب  
مضار و راه  
نقشه



الصور الجسم في الهيولى من اسات الصور بعضها  
لهيولى كما ان السات يتلجج ولا كدى ذكره ان  
الصورة واسطة لاتصال الهيولى بالوحد واكثره  
والانفصال والافصال والارتم ان يكون الجسم  
العرض العالم لان الجسم واسطة لاتصال كالعرض  
بالتيتم العرض ويمكن ان كانت حلول العرض  
نقصي ان يكون الاول بعينه بقا للثاني وطول الجسم  
نقصي ان يكون جمع العيوب الدابة للاول بالآ  
نحوها لئلا تعرض الجسم لاسطة لاتصال العرض  
بجميع نعوتة وقولهم الاتصاف لاعت شمل الصم  
واعلم ان كذا راد موزن المشايين كسطو  
والشحن انظر الى علة واما الاثر انون كافتلا  
والشحن المصقول فذهبوا الى ان الجوه الواحد اني

اي مسمى فانما ماله في الوجود كالسواد  
والسائر بالسكر الى الجسم علة الصورة  
الجسم بالثنية الهيولى الا لا سمها  
بالنظر الى الهيولى في الوجود  
نقطة للقول  
الهيولى نام

ان لا يصح ان يكون الجسم  
نقصي من حيث هو وانما هو ناقص  
من حيث هو ناقص

المقتل

المقتل في حد ذاته قائم بذاته غير حال في شيء آخر  
لكونه متجيزا بذاته وهو الجسم المطلق هو عند جميع  
بيسط لا مركب منه كالحارج اصلا وقابل للطريق  
والانفصال مع تقاؤه في الخلق وانه وهو من حيث  
جوهه وذاته لسمي جسيما ومن حيث قبوله للصورة  
النوعية التي لانواع الجسم سمي هيولى واذا ثبت  
ان ذلك الجسم مركب من الهيولى والصورة وحده  
فكون الاجسام كلها مركبة من الهيولى والصورة  
لان الطبيعة المقدارة اى الصورة الجسم اما يكون  
بذاتها غنية عن المحل او لم يكن والاول محتمل والا  
حلولا في المحل المستند لافكاره اله فمع امكان  
بذاتها الى المحل وفيه نظر لانه لا يترنم على تقدير  
عدم الغنى الذاتي الا فقار ذاته الى الاحتمال ان لا

15



يكون الشيء غيبا لذاته عن المحل ولا محتاجا لذاته  
 بل عرض كل منهما له عن علة. قال شارح المواقف  
 لا واسطة من الحاجة والغنى لذاتين فان الشيء  
 اما ان يكون له محال له لذاته كان تغنيا  
 عنه في حد ذاته اذ لا معنى للغنى سوى عدم الحاجة  
 اقول له كذا لانه ان اراد من المسعى عن المحل  
 في حد ذاته ما يكون له علة للاحتياج والعدم  
 وان اراد منه لا يكون له علة لاجابه الى المحل  
 سواء كان علة لعدم احتياجه اليه او لا فلا  
 استحالة حلول الصورة في المحل على بقدر العلة  
 انه لا احتمال ان يكون غير الصورة علة للاحتياج  
 فكل جسم مركب من الهيولى والصورة هذا الحكم موقوف  
 على اثبات ان الصورة الجسمية هيية نوعية او كمي

الى محل اولاد المكن  
 محتاجا

لعدم اتصاله الى المحل  
 فالشرطية ممنوعة بواز  
 ان لا يكون شيء علة

ان كان

يكون صا او عرضا عامرا كذا احداهما مقصدا  
 في اولاده واستدل الشيخ في الشفا على كيان  
 بان جسمية اذا خالفت جسمية اخرى كان ذلك لاجل  
 ان هذه حارة وتلك باردة او يذره لها طبيعة  
 ولكل لها طسعة غفيرة الى غير ذلك من الامور التي  
 لمحو الجسم من خارج قال الجسم امر موجود في  
 والطسعة الفلكية مثلا موجودا آخر قد اصاب  
 الطسعة في الخارج الى الطسعة الجسمية المتتارة عنها  
 في الوجود وبخلاف المقدار مثلا فانه امر مهم لا  
 في الخارج ما لم يتنوع بفصول ذاتية بان يكون  
 خطا او سطحا مثلا وكل ما كان اختلافه بالاجزاء  
 دون الفصول كان طبيعة نوعية وفيه نظر  
 نوارا ان يكون جسم الفلك المنضمة في الخارج الى

حاصل الكلام في الشفا على ان كل صاحب  
 انما اراد الجسمانية الى المادة ولكن محتاجا في جميع  
 في بعض الصور الى المادة ولكن محتاجا في جميع  
 اليها لان بعض الطسعة النوعية لا يحل في الخارج  
 ان الامداد طسعة بوجه لانه يحل في الخارج  
 دون الفصول وكما اختلج بالاجزاء في بعض  
 فهو طسعة نوعية اما الكبري فله واما الصغرى فلا  
 الجسم اذا خالفت جسم اخرى كمن لا حل ان هذه  
 حارة وتلك باردة الى اخره الشيخ وظهر ان  
 في الخارج وفيه بطرئ على ما في بعض  
 باعتبار ان الشيخ جعله في بعض  
 وهو احتياج الصورة في بعض  
 كمن لا حل في بعض وان قوله واحتصار ما  
 طسعة بوجه وان قوله واحتصار ما  
 التي لا حل في بعض وان قوله واحتصار ما  
 على بعض من تلك الفلك

لا حال كان الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 بالنسبة الى الانواع مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع  
 الجسم مهم بالنظر الى الانواع كذا النوع



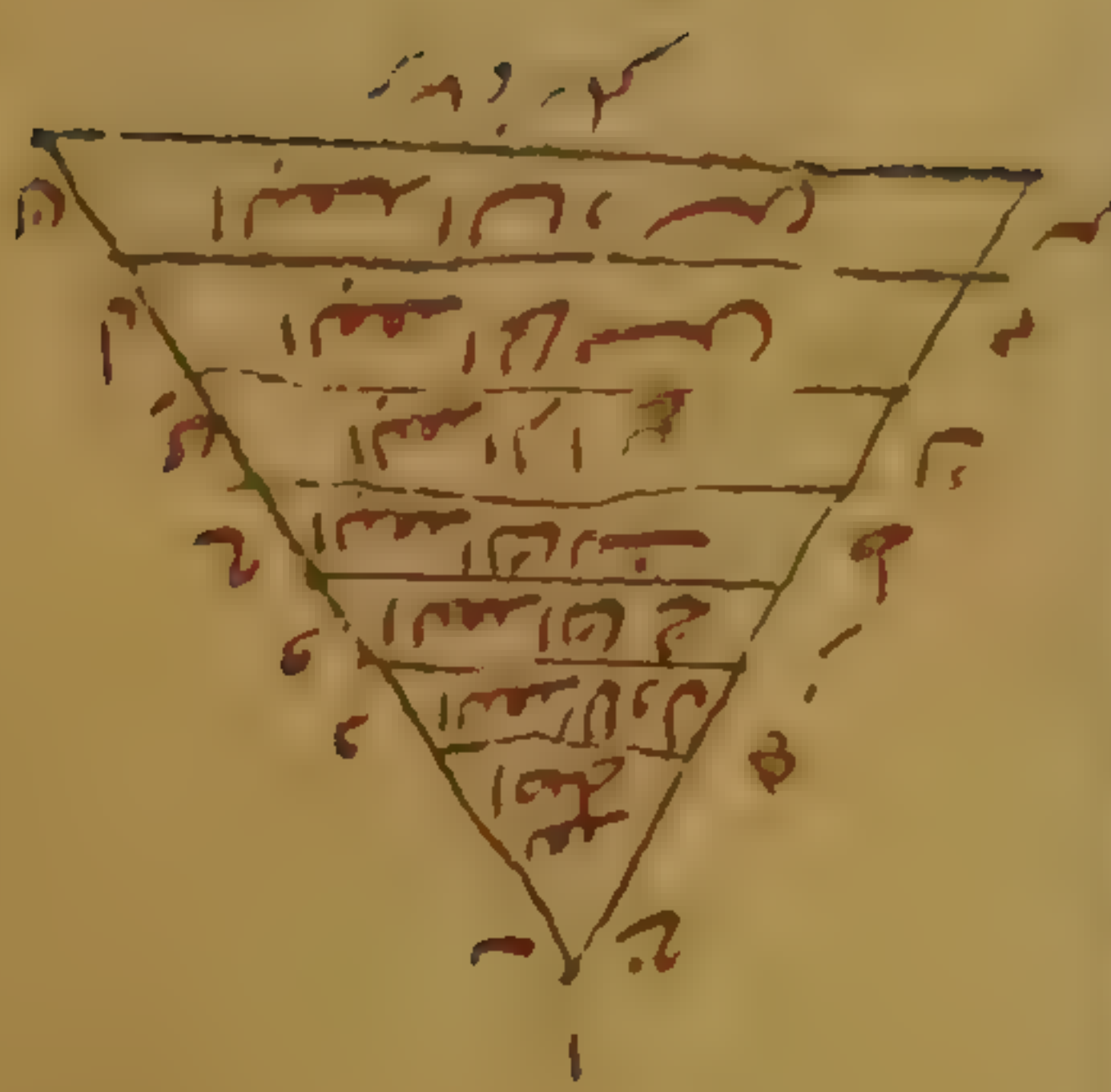






منه انما هو من سائر  
من سائر واحد الى غير  
وجود بعد ثباته

من الآخر و ذلك الخط الواصل وقيل لا يتضح هذه  
المقدمة من الماتصاح تحت مدفع عنها المنع المذكور  
بتمهيد مقدمات الاولى ان الخط المتد من من مباد  
الى غير النهاية يمكن ان يفرق بينهما ابعاد غير متساوية  
العدد متزايدة بقدر واحد مثلا لو امتد من مباد  
واحد مثل نقطة الخطان مستقيمان غير متساويين كان  
ان يفرق على الخط نقطتين متساويتين البعد من نقطة  
المنقطتي بـ ج تحت لو وصلنا بينهما بخط بـ ج  
لكان مساويا لكل من خطي ا ب ا ج حتى يكون  
ا ب ج مثلثا متساوي الاضلاع ولعرض ان كل من  
الاضلاع ذراع وان يفرق عليها نقطتين اخريين  
متساويتين البعد عن نقطتي ب ج كنقطتي د ه  
تحت يكون بعدا متساويين ب ج كبعدي ب ج ع



المراد الى غير النهاية لكن ليس بمرتب من ان يكون  
هناك بعد زائد الى غير النهاية بل كل بعد فرض فهو لا  
يزيد على بعد تحت متساو الا تقدر متساو والرايد على  
المتساوي تقدر متساو لا بد ان يكون مساويا وهذا كما  
قبل الزيادة الى غير النهاية مع ان كل مرتبة من ا ب ج  
في النظام التام المتساوي عدد متساو لا يزيد على مرتبة  
اخرى كلها الا الواحد وقيل ان شئت فرضت الانواع  
بقدر الامتداد فليكن الحاصل ان المتساوي من مباد  
لزمه الاستدلال به وقد نظر اذا الى انما تشار  
فرض من مساو من فرض وجود زيد وعدمه فان  
وجود خط واصل من الضلعين يستحيل مع عدم متساويين  
فان الخط واصل منهما انما يصل من نقطتين منهما انما  
ينتهي ان ينسلك النقطتين كيف لا ويكون كل منهما

توضيح السج الذي ذكره السج انه لا يمكن من انما الضلعين  
من سائر واحد الى غير النهاية ان يكون منها بعد غير متساو  
بل اللام من سائر واحد الى غير النهاية وهو لا يمكن  
وجود بعد واحد منها مستقيما بل اذات غير متساوية  
حتى يكون غير متساو محصورا بين طائفتين بل يلزم  
وجود ابعاد غير متساوية بحسب البعد مستقيما منها  
على ابعاد متساوية وليس ذلك فساد نظره

اعلم ان المقصود من هذا الكتاب هو ان يكون  
استدلالنا على ما في هذه السج التي وردت في  
بان اللام من سائر واحد الى غير النهاية وهو لا يمكن  
تزايد البعد الواحد لا وجود بعد واحد منها مستقيما  
واعلم ان المقصود من هذا الكتاب هو ان يكون  
استدلالنا على ما في هذه السج التي وردت في  
بان اللام من سائر واحد الى غير النهاية وهو لا يمكن  
تزايد البعد الواحد لا وجود بعد واحد منها مستقيما  
واعلم ان المقصود من هذا الكتاب هو ان يكون  
استدلالنا على ما في هذه السج التي وردت في  
بان اللام من سائر واحد الى غير النهاية وهو لا يمكن  
تزايد البعد الواحد لا وجود بعد واحد منها مستقيما

منه انما هو من سائر  
من سائر واحد الى غير  
وجود بعد ثباته



أو يكون كل من آداة ذراعين حتى لو وصلنا  
 من نقطتين دة مخط دة كان كل ضلع من  
 آداة ذراعين وان فرض عليهما نقطتين اخرين  
 على الوجه المذكور كنقطتي دة ونصل بينهما بخط  
 حتى يكون كل من اصداغ آداة ثلثة اذرع ثم نعرض  
 ط ثم نك ثم ل ثم ن ثم ن ونصل بينهما بخطوط  
 ح ط ك ك ل م ن ن س على الوجه المذكور وكذا  
 الى غير النهاية ولنسم خط ب ج البعد الاصل والى  
 بعده اعني دة البعد الاول ووز البعد الثاني  
 وح ط البعد الثالث وعلى هذا الترتيب الثانية  
 انكنا من تلك الابعاد شمل على البعد الذي قبله  
 وعلى زياده مثلا البعد الاول اعني دة شمل  
 على البعد الاصل اعني ب ج وزياده ذراع

والبعد

والبعد الثاني اعني و ز شمل دة وزياده  
 ذراع وهكذا الى غير النهاية فكل بعد من الابعاد  
 المفروضة فوق البعد الاصل شمل على زياده فلهنا  
 ربادات غير متناهية بعد الابعاد الغير المتناهية  
 فوق البعد الاصل الثالثة ان كل جملة من الزادات  
 الغير المتناهية فانها موجودة في بعد واحد فوق الابعاد  
 المشتملة على تلك الجملة والالم يوجد فوق تلك الابعاد  
 بعد فيلزم ان يوجد في تلك الابعاد بعد آخر  
 الابعاد ويكرزم من هذا انما هي كطرس على بعد  
 عدم تناهيهما وانما هي مثلا الرباد مال موجود  
 في البعد الاول والثاني موجودتان في البعد الثاني  
 لان البعد الثالث شمل على البعد الثاني المشمل  
 على البعد الاول فيشمل عليهما وعلى زيادتهما بالضرورة

فكل مسلم لكن الميزم من انزيا الابعاد لمجاز ان يكون  
 عدم وجود بعد فوق الابعاد لعدم التوقف لها  
 لانها متناهية تحت العدد لا بد من ركنها فيكون  
 حكيمة بعبارة



في هذا الموضع  
 من كتابنا في  
 المنهاج في  
 بيان ما  
 في هذا الموضع  
 من كتابنا في  
 بيان ما

قد اسرع على المصنف الاول ايضا  
 قال اولي الاقصار على المصنف  
 نصر

وكذا الزوائد الثلاث التي عليها الابعاد الثلاثة  
 موجودة في البعد الرابع وهكذا الى لانها لا  
 تمهدت المقدمات الثلاث فنقول ان المخطئ  
 اخارجا من مبدأ واحد الى غير النهاية لزم البعد  
 بينها ابعاد غير متناهية متزايدة تغزو احد  
 بحكم المقدمة الاولى فيوجد بينها زيادات غير متناهية  
 بحكم المقدمة الثانية فبحكم المقدمة الثالثة يوجد مكن  
 الزوائد الغير المتناهية في بعد واحد والمشتمل  
 على الزوائد الغير المتناهية غير متناهية موقوفة  
 انطس بعد واحد غير متناهية محصورة من حاصرين  
 ما ادعنا من الملازمة وانفع المنع المذكور وقمة  
 من وجهين الاول انه لا يلزم من المقدمة الثالثة وجود  
 بعد واحد شتمل على تلك الزوائد الغير المتناهية

لا  
 يوجد

لاننا نأتم انه اذا كان كل جملة من الزوائد الغير  
 المتناهية في بعد محال كون جميع تلك الزوائد  
 في بعد محو اذ ان لا يكون احكم على كل واحد على  
 الكل المجموع فان كل واحد من افراد الانسان شعبة  
 الرغبة ويسمى هذا الدار والمجموع ليس له كقول  
 اذا ثبت حصول كل مجموع موجود في بعد واحد  
 الزوائد الغير المتناهية مجموعا موجودا او صحيح  
 ايضا بعد وفيه شبه لان ان اراد بالمجموع المتناهي  
 فسلم ان كل مجموع متناه في بعد لكل لا يلزم ان  
 يكون مجموع الزوائد الغير المتناهية في بعد واحد  
 اراد به مطلق المجموع سواء كان متناهي او غير متناه  
 فلان ان كل مجموع في بعد الثاني انه لا فائدة في  
 فرض تساوي الزوائد لان البعد شتمل على الزوائد



العمل المناهضة عن متساوية سواء كان تلك الزيادة متساوية  
 او متناقصة او متزايدة لانها زيادات مقدارية  
 كلما تزداد زيدا المقدار فلما ازدادت الى غير النهاية  
 يكون البعد المشتمل عليها غير متناه بالضرورة وقد  
 يقال ان الزيادة على سبيل التناقص لا يقيد اولا  
 ان يكون البعد المشتمل على الزيادات المتناقصة الغير  
 المتناهية عن متناه لانا اذا فرضنا خطا بعد شبر و  
 جعل البعد الاصل نصفه ثم نقصنا النصف الباقي  
 وازدنا على البعد الاصل حتى يكون بعدا اول ان نصف  
 نصف النصف وازدنا على البعد الاول ويصير بعدا  
 ثانيا فكذا يمكن تبصيف الباقي الى غير النهاية  
 لان الخط قابل للقسمة الى لايتناهي ومع ذلك  
 لا يكون البعد المشتمل على جميع تلك الزيادات شبرا

وان ابل انقص منه واما اذا كان الزيادة على سبيل  
 التناوي او التزايد فهو غير الخط واما انقص  
 على الاول لان المشتمل موجود في الزيادة فاذ علم  
 حصول الخط من عوار المشتمل علم حصوله من الرابطة  
 الاولى مدول العكس وفي تحت ان الخط وان كان  
 للقسمة الى غير النهاية لكن خروج جميع الاقسام  
 الى الفعل في ولو فرض خروج جميعها الى الفعل  
 كان البعد المشتمل على تلك الزيادات البعد المتناه  
 عن متناه ضرورة ان المقدار يزاد بحسب الزيادة  
 الاخر اذ كانت لا يفرار عن متناهية كون  
 البعد عن متناه فيكون ما لا يتناهي مخصوصا  
 حاصرين واما بيان انه لا يسيل الى القسم الاول  
 فلانها لو كانت متناهية لما ط بها قد واحد







الجسم لها من شئ وهو موح والاكتمال الاجسام  
 كلها تشكك شكل واحد او ليست لازم للجسمه وهو  
 لما مر او بسبب عارض لها وهو ان يفرج والاكتمال  
 اى العارض والشكل فامكن ان يشكل الصورة  
 بشكل آخر فتكون قابله للانفصال فبقولنا  
 ان تبدل الشكل اما يكون بالانفصال فان الامر  
 المفضل المدور اذا كعب ستمسكه من غير فصل  
 واجب انه ان لم يكن هناك انفصال فلما يدور  
 انفصال وهو من لواحق المادة وتوصيحه على ما  
 قرروا ان الجسم فعلا وانفصالا ولا يجوز ان يكون  
 امر واحد فعلا ومنفصلا ففي الجسم امران ففعل واحد  
 ومنفصل بالآخر فالعارض بالانفصال تابعه للمادة  
 والفعل للصورة وهذا مقتضى اما اجبالا فيان

اى يجوز ان يطرأ عليها الانفصال ذلك لان اختلاف كل الجسم  
 سلم اختلاف قد ارجع وهو لا صورة الا انوار الا صور العارض  
 الجسم عليه ما صورة الجسم كما في صورة الجسم والاكتمال  
 والاكتمال لو اردت على الجسم وكل ما يملكه من صورته  
 ففقد ان يطرأ عليها الانفصال وان لم يكن ذلك لا اختلاف  
 الا انه لا اساس له في العلم به بداهة وعلى هذا في قوله  
 مظهر ان المعدل لم يذكر ان تبدل شكلها ما هو سبب الانفصال  
 والامر لازم لما يترتب من كلامه من ان احسان التبدل سلم ان  
 تكون الصورة قابله للانفصال فامنع عليه غير محتمل في هذا التام

فعل

فعل مما يحتمل من الابدان وسفعل عما فوقها من  
 العالمين مع انها غير مادية والافضل فلو ان يكون  
 الفاعل والمفعول احد من جنس وكل ما فصل  
 فهو مركب من البسيط والصورة المناسبة يقال  
 فهو مقارن للبسيط فتكون الصورة العارضة على البسيط  
 مقارنة لها به اعطف لعلك تقول احسن ممنوع  
 ان يكون ذلك السكك الجسم مع لارها او مع عما  
 او المارة بها مع عارضا او بل هو ان السكك او للمكان  
 وحده او مع غيره فتقول لو كان للادل كما  
 الاجسام كلها مسككة سلك واحد ولو كان لا احد من  
 السكك التالية له لا يمكن ان يسلك الصورة سلك آخر  
 واما الماهي فمعلوم للصورة انه لا يكون على شكل  
 للصورة الا لرابطة خاصة هناك فاما ان يكون

وذلك ان كبريت تصدق كسرها  
 وهي ذرة كبريت تصدق كسرها  
 المعقولة ليس هي من الامر من ان لا عدم ملائم  
 واما عدم صدمه طبيا فلان الصورة القارية  
 قابله للانفصال مع انها ليست مركبة من  
 البسيط والصورة لا تتنازع تركب  
 من نفسهما وما هو محتمل







الى محمد ما عن الصور اما ان  
لا سبيل

لناشاره الحسیه اولاً کمون لابیسل الی کل واحد  
من القسمین فلا یسئل الی الاول فلا ینہاج  
اما ان یقسم اولاً لابیسل الی کل واحد  
وضع فهو قسم ای قائل للام قسم علی ما مر فی نفی  
الجزواله فی لاسحی لاکع علیک انه لم یرد المتعار  
من عساره وهو ان کل شیء له وضع هو قائل للام  
سواء کان جوہراً او عرضاً لانہم قائلون بوجود  
النقطه و ما مر فی نفی الحیث دل علی ان کل جوہری  
وضع هو قائل للانقسام لا دلالة علی ان کل عرض  
دی وضع الضمک لک اذ لا امتناع فی تداخل  
النقاط قطعاً فمراده ان کل جوہر له وضع فهو  
قائل للانقسام و قد لایتم الکلام الا اذا ثبت ان  
النیو با جوہر و قد استدلل علیہ بارہا بما یحکم للصورة

[illegible]

مدخل على هذا قول القدر وما بعد  
والله اعلم بالصواب

والاعراض السارية في الجسم في  
ذات وضع في الجملة  
التي - انما هي  
بشيء  
نعم

[illegible]



ينار على انهما قسم في مادي السطر كما حمله شارح المواقف  
 في هذا المقام عليهما و مواعظ لأم كما سيجي من  
 انهما لو كانت جسمًا كانت مركبة من الهيوسا و  
 الصورة وكل واحد منها باطل اما ان لا يكون  
 ان يكون خطا فلان وجود الخط على الاستقلال  
 اي اجوهرى محال لانه اذا انتهت اليه طرفا  
 السطحين قيد بما بعضهم المستقيم الاضلاع  
 اقول هذا التقييد مضر لانه لا يتم المط  
 الا بابطال الخط اجوهرى مطلقا سواء كان  
 مستقيما او غيره وهذا مخصوص بابطال المستقيم  
 منه على انه كفى في ذلك استقامة ضلع من كل  
 واحد منهما ولا حاجة الى اسقامه جميع اضلاعهما  
 فاما ان يحجب ملائمتها اولًا كحجب لاهارا ان كحجب

لزوم مدخل المخطوط و مواعظ لأم كل حطس مجموعهما اعظم  
 من الواحد والداخل يوجب خلافة هذا الحلف  
 ان اراد ان كل حطس هما اعظم من احد في  
 الطول فمسلم لكن الكلام ليس اجتماعهما في  
 الطول بل في العرض وان اراد في جهة العرض  
 مجموع ادلا اعظم للمخط و تلك الجهة وتوصيه ان  
 امسح التداخل انما هو في المقادير من حيث  
 مقدارها لا مقدار له اصلا لا تمنع التداخل  
 فيه بوجه من الوجوه و ماله مقدار في جهة  
 واحدة فقط امسح التداخل فيه من تلك  
 الجهة فقط و ماله مقدار في جميع فقط امسح  
 فيه من قتيك الجهتين فقط دون الجهة السالبة و ماله  
 مقدار في الجهات السالبة امسح التداخل فيه الكلية



فان قلت معنى ذكر المسع الداحل في الارجاء  
 التي لا تتحرى او لا مقدار لها اصلا قلت الحكم  
 ما مسع الداحل انما هو على تقدير تركيب الجسم  
 اذ على هذا التقدير لو تدخلت لم يحصل من  
 انضمام بعضها الى بعض فانه مقدار في جهة  
 عماله مقدار في الجهات الست اهي كلامه انك  
 اذ اقرض الخط الكوهرى من حطس خوهرى من  
 من ضمن الداحل ساكن في قطع الماصح  
 خارج المواضع من جهة حيث قال لسان  
 اسما له الداحل من الاحرار الذي لا تتحرى  
 ان مداه العقل ساهده ان المخر مداه مسع ان  
 داحل مداه حيث يصيرها معاكم واحد منها و  
 ظهر منه ان قوله الحكم ما مسع الداحل انما هو

هذا هو المقصود  
 من قوله الداحل  
 في الارجاء  
 انما هو  
 الداحل في  
 الارجاء  
 الذي لا  
 يتحرى  
 او لا  
 مقدار  
 لها  
 اصلا

على تقدير تركيب الجسم منها مداه لان داحل تلك  
 الارجاء في انفسها سواء تركيب منها او لا و  
 التفصيل ان يقال البديهة تكلم بان داحل الجواهر  
 محال مطلق واما داحل غير ما فعلى ما فصله المعنى  
 فلا يحسن قوله امتنع الداحل انما هو في المقام  
 من حيث هي مقادير نعم امتنع الداحل في  
 المقادير انما هو من حيث هي مقادير وقد كان  
 عن اصل الاعراض ان هذا الناطق معترف بان  
 مجموع الخطبين اعظم من احدى مداه في الطول فلو تدخل  
 الخط المستقل المتوسط من الخطين العرسين  
 في احدى مداه لم يكن المتداخلان معا اطول من احدى  
 والا لم يكن الخط المستقل متوسطا بينهما  
 بل تقع خارجا عنها لكن المفروض انه متوسطا



حلف أقول فساد ظاهر لان الناظر معترف  
 بان كل حطس مجموعها اعظم من الواحد اكا ما  
 مسا مس في الطول واما اذا كان متلا  
 في العرض فلا ولا فإمران كح واللا قسم الحط  
 في حطس لان ما لما في منه قد معايرة ما لما في  
 الآم ومووح واما انه لا يجوز ان يكون سطحي  
 فلما نها لو كانت سطحي فاذا انتهت الى طرفها  
 فاما ان كح ملاصقها او لا كح وكل واحد منهما  
 باطل بلا ما مر واما انه لا يجوز ان يكون حتما  
 فلما نها لو كانت حتما كما مر كمر من السوط  
 والصورة بلا ما مر واما انه لا يسيل الى النساء  
 فلما نها اذا كانت غير ذات وضع فاذا اقترت  
 بها الصورة الجسمية وصارت ح داب وضع

بالضرورة فاما ان لا يحصل في امر اصل او  
في جميع الاحياز او يحصل في بعض الاحياز  
دون بعض فلا يقرر ان لا يقرر الصورة  
ايه او احب ما ينظر الى داهها ان لم  
يقبل الصورة لم يكن هيولى من المفارقة  
وان قبلتها فلمحق الصورة ممكن لها محسب ذاتها  
والممكن لا يلزم منه محسب لكن عروض الصورة لها  
مستند للمحال لا يقال الممتنع بالغير مستند  
ممتنعا بالذات من حيث انه ممتنع فالاستدلال  
عدم العقل عدم الواجب من حيث انه ممتنع  
بوجود الواجب واما بالنظر الى ذاته مع  
قطع النظر عن الامور الخارجية فلا يستند  
المحال والالام ممكن ممكن بالذات وههنا كذلك

حاصل الكلام ان المستلزم بذاته على ما هو عليه  
 ممكن لذاته وبعينه على ما هو عليه ممكن لذاته  
 وهو عدم الواجب كعدم العقل فاعلم ان  
 الواجب والامم بخلاف العقل وقوله حتى يوجد العقل  
 ليس هو كذلك والامر ان المستلزم في قوله  
 على تقدير عدم الواجب مستلزم لا العقل  
 اي الذي مستلزم هو الذات فقط لا العقل  
 الغير ملازم على العقل المذكور الى الجلى



لان الهيولى المجردة اذا نظر اليها في حد ذاتها  
 من غير نظر الى المانع وفرض لحوق الصورة  
 اياها يلزم منه محال وقد كذب ايضا بان الكلام  
 في هيولى الاجسام هل كانت مقترنة بالصورة  
 في اصل الفطرة غير منفكة عنها كما هي الآن  
 اذ كانت في اصل الفطرة مجردة ثم اقرنت  
 بالصورة والاول والثالث محالان بالبداهة  
 والثالث ايضا محال لان حصولها في كل واحد  
 من الاحياز ممكن لان الهيولى على ذلك التقدير  
 نسبتها الى جميع الاحياز على السوية وذلك  
 نسبة الصورة اجسيمية فانها تقتضي خيرا مطلقا  
 لا معين فلو حصلت في بعض الاحياز دون  
 بعض الاحياز دون بعض يلزم الترجيح بل يرجح

الى غير ذلك

وهو

وهو مح قبيح كحوران بعض الصور النوعية  
 المقارنه للصورة الجسمية على ما سنده واد  
 بان الصورة النوعية وان عييت مكافيا  
 لكن نسبتها الى جميع اجزائه واحدة فلا تضلع  
 مخصصة للهيولى بجز معين منها ولكن يقول  
 نحوران بقارن الهيولى صورة اخرى او  
 حاله من الاحوال بعين لها بعض افراد المكاني  
 الكلّي وانما قد يكون الهيولى المجردة هيولى  
 عنصر كلي فلا حاجة في التخصيص الى غير الصور  
 النوعية وقد كذب بان الهيولى اذ حصلت  
 في بعض الاحياز فلما بد ان تخصص كل من اجزاها  
 بجز معين من افراد ذلك الجز والصورة النوعية  
 لا تقتضي ذلك لان نسبتها الى جميع الافراد

ان كانا  
 النوعية  
 ملا الصورة  
 ان كانا  
 اذا اقرنت  
 بالهيولى  
 تعييت لها  
 مكان  
 واما اجزاء  
 ذلك المكان  
 فليس  
 مخصصة  
 بالنظر اليها  
 فترى

فيبحث لان الهيولى المادية للصورة  
 فلا حاجة الى تخصيص فالحق ان يقال الهيولى  
 المجردة اذا اقرنت بالهيولى المادية  
 قد بدت ان تخصص كل من اجزاها  
 بجز معين من افراد ذلك الجز والصورة النوعية  
 لا تقتضي ذلك لان نسبتها الى جميع الافراد



في التواء فتخصيص الاجزاء بالافعال مع تساوي  
 نسبتها اليها يكون ترجيحاً ملائماً في قطعها ولا  
 ان يقال ان الهيولى المتقاربة للصورة

المتقدمة متقدمة فيكون اجزاءها مفروضة  
 لا موجودة في الخارج فلا يقتضي مكاناً و قد  
 ان يكون هناك حالة مختصة للهيولى موضع  
 معين ولا يلزم الاعتراض على هذا التقدير  
 بان يقال ان الماء اذا انقلب هو اذ او على

العكس صار المنقلب اولى بموضع من الاجزاء  
 الجيز الطبيعي لما انقلب اليه مع تساوي نسبة  
 اليها فليكن الهيولى بعد مقارنته الصورة اولى  
 محترمة تساوي نسبتها الى جميع الاجزاء لان  
 الوضع السابق يقتضي الوضع اللاحق فلا يكون ترجيحاً

بلا مرجح اي اذا انقلب مثلاً من الماء الى  
 فان كان قبل الانقلاب في الموضع الطبيعي  
 اسفل الى ارب مواضع الهواء من ذلك الموضع  
 فالقرب مرجح للحصول فيه وان كان قبل  
 الانقلاب في موضع الهواء اقرب استقر فيه بعده  
 طبعاً فالصول في ذلك الموضع مرجح ولا يتصور  
 مثل ذلك في الهيولى التي لا وضع لها اصلاً  
 في انساب الصورة النوعية  
 وهي التي تختلف بها الاجسام انواعاً  
 اعلم ان لكل واحد من الاجسام الطبيعية صورة  
 اخرى غير الصورة الجسمانية لان اختصاص بعض  
 الاجسام ببعض الاجياز اي باقتضائه الكون  
 عند حصوله فيه والحركة اليه عند خروجه عنه

الحصول في ذلك الموضع قبل انقلاب  
 مرجح الحصول فيه بعد

فان الهيولى المجردة فانما هي الصورة  
 لا وضع لها سابق اصل للصورة  
 وضعاً لاحقاً فغيرها على سبيل  
 مع تساوي نسبتها اليها يكون  
 ترجيحاً ملائماً ملازم



البعض بل يسائر آثاره ليس لامر خارج عن الحكم  
بالضرورة ولا للهوى لانهما قابله فلا يكون  
فاعلا لما يحى وايضا يهوى الغاصر شدة  
لانتقال بعضها بعضا فلا يكون مدبر الامور  
مختلفة في اما ان يكون بجسمية العانة اى الصورة  
الجسمية المتشابهة في جميع الاجسام او لصورة  
افرى لا سبيل الى الاول والا لا شتر كتاب  
فاما في ذلك فمعنى الثاني ومولط لا يحى عليك  
انه لا بد لاختصاص الاحسام بعورم النعمية من  
سبب وقد ذهبوا الى ان لاختصاص في الاحسام  
الغضرية لان المادة الغضرية قبل مدوشت كل  
فيها كانت متصفة بصورة افرى لا عليها شدة  
لبقول الصورة اللاحقة واما في الاجسام الفلكية فلا

كل تلك مادة مخالفة للمادة الفلكية لا في كل  
 مادة فلكية لا تقبل الا الصورة التي حصلت فيها وقيل لم  
 لا يجوز ان يكون الاختصاص بالاشياء في الغيبيات لانها  
 قبل الانسان بكل كيفية كانت موصوفة بكيفية اخرى لا  
 استعدت لقبول الكيفية اللاحقة وفي الفلكيات لان  
 مادة كل فلك لا تقبل الا كيفية واحدة لها فلا يحتاج  
 الى اثبات الصور النوعية وقد كانت ما نعلم بدنية ان  
 التماثل محال لمقتضى المادة فلا يبرهن تماثلها بامر جوهرية  
 محتسب واعلم ان عليهم لو تم لدل على ان لا تشارك  
 سدا فيها واما ان ذلك المبدأ واحد او متعدد فلا  
 دلالة له عليه ولعلمنا انما اقتصر على الواحد لعدم  
 احتياجهم الى الزايد من قبل هذا انما لقوا لهم الواحد  
 لا يصدر عنه الا الواحد قلنا ان امتنع صدور المتعدد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper. The text is dense and appears to be a list or a detailed account, possibly related to the military or administrative matters mentioned in the preceding text. It is written in a cursive style characteristic of Ottoman-era documents.





٧٢

على الواحد شرط يقدم تعدد الجهات في الواحد  
 والصورة التوحيدية وان كانت امراد اعدا بالذات  
 الا انها متعدد الجهات بمعنى كل جهة ايتا بها  
 به اتيه يرفع بها الاشتباه في كنهه السلام المذكور  
 لبيولي والصورة اسم ان البيولي ليست <sup>للصورة</sup> غلة  
 لانها لا يكون موجودا بفعل قيل وجود الصورة  
 لما قر ان اراد ان البيولي لا تقدم على الصورة  
 تقدا ذاتيا فيه وعلله ان ثابت فيما يشي هو ان  
 البيولي منع انعكاسها في الصورة ولا يطر منه الا ان  
 الهيولى لا تقدم على الصورة تقدا زمانيا واما  
 انها لا تقدم على الصورة تقدا ذاتيا فمعلوم منه  
 وان اراد انها لا تقدم على الصورة تقدا زمانيا  
 في ان اراد بقوله والعلة الفاعلية ان يكون <sup>للمقدم</sup> وجود

هذا هو المقصود من قوله  
 لا تقدم على الصورة  
 لانها لا يكون موجودا  
 بفعل قيل وجود الصورة  
 لما قر ان اراد ان البيولي  
 لا تقدم على الصورة تقدا  
 ذاتيا فيه وعلله ان ثابت  
 فيما يشي هو ان البيولي  
 منع انعكاسها في الصورة  
 ولا يطر منه الا ان الهيولى  
 لا تقدم على الصورة تقدا  
 زمانيا واما انها لا تقدم  
 على الصورة تقدا ذاتيا  
 فمعلوم منه وان اراد  
 انها لا تقدم على الصورة  
 تقدا زمانيا في ان اراد  
 بقوله والعلة الفاعلية  
 ان يكون وجود

قبلها يجب تقدمها على المعلول بالذات فليس  
 لا يحصل المطامير المتعديتين وان اراد انها <sup>تقدم</sup> يجب  
 بالزمان فمنوع فان الواحد والعقل الاول <sup>ويان</sup> متساويان  
 يجب الزمان والصورة ايضا ليست <sup>للمتساويين</sup> غلة  
 لان الصورة انما يجب وجودها مع الكل او الشكل  
 قيل لانها ليست غلة فاعلية للشكل واللا ثبات  
 الاجسام كلها في الشكل على ما بيناه ولا علة قابلية <sup>لها</sup>  
 المقابل هو البيولي فلا تقدم بوجوب وجوده <sup>بعض</sup> الفاعلية  
 على العلة المفارقة على الشكل فوجوب وجود <sup>الشكل</sup> مع  
 ان لم يتوقف عليه وبيان توقف عليه اقول انه نظر  
 لانه لا يبرهن من نفي ان يكون الصورة غلة فاعلية او  
 قابلية للشكل نفي العلية مطلقا لجواز ان يكون  
 شرط فلا يبرهن نفي تقدمها على الشكل وايضا



هذا هو الوجه الذي لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة  
 لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة  
 لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة  
 لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة لا يمكن ان يكون له صورة واحدة بل هو صورة

الذكر فمما سبق موافق الصورة لو كانت متحدة  
 لشكل المعين بالعدد الفاعل ثم لا يشترط المذكور  
 لانها لو كانت علة فاعلية له لزم ذلك بل هو طلاق  
 الواقع وقد يقال للشكل هو الهيئة الحاصلة  
 احاطة اذ اكد ودالمعدار وملك الهيئة متفرقة  
 عن وجود ذلك اذ اكد او اكد ووجوده متفرق عن وجود  
 المقدار الذي هو المحدود وهو متفرق عن الجسم  
 عن الصورة لوجوب تأخر الكل عن الجزء فاذل شكل  
 متفرق عن الصورة بهذه المراتب فكيف يقال انها  
 مع الشكل او متفرقة عنه **واباب** عنه المحقق الطوسي  
 قدس سره ان هذا البيان بعد تأخر الشكل عن  
 منه الصورة لا عن الصورة المتشخصة والذي عليه  
 عدم تأخر الشكل عن الصورة المتشخصة لاجتيازها

تحتها

١١

تشخصها الى اثنين والتشكل ولا يبعد ان تحتاج  
 في تشخصها الى ما يتأخر عن هيئة كالحسم الى الان  
 والوضع المتأخرين عنه فاذل التماثل والتشكل غير متفرق  
 عن الصورة المتشخصة حيث هي متشخصة وان كانا  
 متأخرين عن ما هيتهما اذ الانسج ان يقول لان  
 الصورة متأخرة عن الشكل قطعا وكما قيل ان يقول  
 انهما في الصورة في تشخصها اليها غير معقول لانهما  
 الى الحرفي منها لزال الشخص زواله وليس كذلك فان  
 التسمية المتشخصة المعينة باقية مع تبدل افراد  
 التماثل والتشكل عليها وان كان الى الكل في ذلك  
 باطل قطعا فاننا نعلم بالضرورة ان انضمام الشكل  
 الكلي مثلا الى الصورة لا يفيد تشخصها **والشكل**  
 يوجد قبل الهيولى هي اما متقدمة عليه او معه فلو كان

مع ان الاستدلال الذي ذكره المصنف  
 او بالكلية لا يقتضي ان يكون الشكل  
 وجودا بالكلية لا صاحب الصورة المتشخصة  
 الشكل بطلان نظام اسرار

ايضا  
 شرح عليه ما ذكره من ان الاشياء  
 لا يمكن ان يكون لها صورة واحدة بل هي صورة  
 رواد الحرفي المعين منها بل هي سقاب  
 حركاتها كذا السبب



الصورة على لوجود الهيولى كانت متقدمة على  
بالذات والهيولى متقدمة على الشكل بالذات أو  
بحكم المقدمة الثانية فكانت الصورة لاى المتقدم  
على المتقدم على الشيء والمتقدم على مع الشيء متقدم  
هـف بحكم الأولى وأنت تعلم ان الحكم بالمتقدم على  
مع الشيء مقدم على كذا الشيء لاظهر صحة في التقدم  
المعية الذاتيتين وقد يقال الهيولى مقدم على الشكل  
قطعا بناء على ان لم يولد الشكل انما هو بشاركة الهيولى  
وح لا تحتاج الى المقدمة المتنوعة فاذن وجود كل  
منها عن سبب متفصل هذا مبني على ان غوامض الاشياء  
كما ان يكون احدهما علة موجبة للآخر او يكونا معلولين  
على موجبة لهما ليتحقق التلازم اذ العلة الموجبة ما  
يمنع خلف المعلول عنه سواء كانت علة تامة او جزاء

مقدمة على الشكل بالذات

منه انما هو بشاركة الهيولى  
فانما هي بالذات والهيولى  
المتقدم على الشيء والمتقدم  
على الشيء متقدم على كذا  
الشيء لاظهر صحة في التقدم  
المعية الذاتيتين وقد يقال  
الهيولى مقدم على الشكل  
قطعا بناء على ان لم يولد  
الشكل انما هو بشاركة الهيولى  
وح لا تحتاج الى المقدمة  
المتنوعة فاذن وجود كل  
منها عن سبب متفصل هذا  
مبني على ان غوامض الاشياء  
كما ان يكون احدهما علة  
موجبة للآخر او يكونا  
معلولين على موجبة لهما  
ليتحقق التلازم اذ العلة  
الموجبة ما يمنع خلف  
المعلول عنه سواء كانت  
علة تامة او جزاء

انما هو بشاركة الهيولى  
فانما هي بالذات والهيولى  
المتقدم على الشيء والمتقدم  
على الشيء متقدم على كذا  
الشيء لاظهر صحة في التقدم  
المعية الذاتيتين وقد يقال  
الهيولى مقدم على الشكل  
قطعا بناء على ان لم يولد  
الشكل انما هو بشاركة الهيولى  
وح لا تحتاج الى المقدمة  
المتنوعة فاذن وجود كل  
منها عن سبب متفصل هذا  
مبني على ان غوامض الاشياء  
كما ان يكون احدهما علة  
موجبة للآخر او يكونا  
معلولين على موجبة لهما  
ليتحقق التلازم اذ العلة  
الموجبة ما يمنع خلف  
المعلول عنه سواء كانت  
علة تامة او جزاء

اخرا

اخيرا منها في مستند المعلول وبالعكس والمعلولين  
مستند لهما وهي معلول الآخر وبالعكس ومن بحث  
لانه ان اعتبر في العلة الموجبة الايجاب فلانم انه اذا  
لم يكن احد التلازمين علة موجبة للآخر ولم يكونا معلولين  
على موجبة لهما لزم امکان انفراد احدهما عن الآخر  
طه وان لم يعتبر لم يلزم ان يكون الهيولى فاعلة على  
تقدير كونهما موجبة فلا يكون وصف العلة بالفاعلية  
فيما سبق مناسبا للتقدم وليت الهيولى غنية عن كل  
الوجوه من الصورة لما بينا انها لا تقوم بالفعل  
بدون الصورة اى بدون ما يهيتها في تحتها  
المادة بتوارد افرادها عليها ولوزال صورة عنها  
ولم يقترن صورة اخرى بها عدت المادة فقلت  
الصورة المتواردة عليها كالمعلوم بزال

مقدمة على الشكل بالذات

اذ يجوز ان يكون احد التلازمين حواجز العلم الثاني  
لما علة ولا مشتركا معه في العلم الواحد وح تحقق العلم  
مع انه ليس من منها علة موجبة بالحق المذكور لاخر وعلى  
هذا اول الصواب فاذا وجود كل منهما عن سبب متفصل في  
جزء السمع لا احتمال ان يكون سبب الهيولى والصورة على وجه  
الاخرى وكون التلازم بينهما على الوجه الذي صرحنا به  
في السند لا بان كونا حلقيا على وجه متصل بينهما  
تقريبه  
الاولى ان مال السبب المتصل الذي سنده ومرتبط به الهيولى والصورة  
مستند اليها في الغاير وما يتركب منها فمهمة الصورة والصورة ما  
او يتوحد بها كمال في شئ المادة كمثل لو ان العلة كانت مستقلة  
شركا لذلك سبب في شئ المادة كمثل لو ان العلة كانت مستقلة  
ولم يترتب لها صورة اخرى لعدم المادة ولا سبب تواردها على كمال  
ما شهدوا ذلك سبب في شئ المادة كمثل لو ان العلة كانت مستقلة  
فذلك السبب لا يمكن ان يكون له عام فمهمة ذلك السبب انما  
المتواردة عليها فكلما ان كان السبب لا يمكن ان يكون له عام فمهمة ذلك السبب انما  
السبب المتصل الذي سنده الهيولى والصورة مستند اليها في الغاير وما يتركب منها فمهمة الصورة والصورة ما  
او يتوحد بها كمال في شئ المادة كمثل لو ان العلة كانت مستقلة  
شركا لذلك سبب في شئ المادة كمثل لو ان العلة كانت مستقلة  
ولم يترتب لها صورة اخرى لعدم المادة ولا سبب تواردها على كمال  
ما شهدوا ذلك سبب في شئ المادة كمثل لو ان العلة كانت مستقلة  
فذلك السبب لا يمكن ان يكون له عام فمهمة ذلك السبب انما  
المتواردة عليها فكلما ان كان السبب لا يمكن ان يكون له عام فمهمة ذلك السبب انما



منها عن السقف وتقام مقامها ومائة اخرى فيكون السقف  
باقيا على حاله بتعاقب تلك الدعايم وليست الصورة <sup>الصور</sup>  
بعينه عن الهيولى من كل الوجوه لما بيننا انها لا يوجد  
بدون الشكل المنقتر الى الهيولى فالهيولى تنقتر الى  
الصورة في وجودها وبقائها اقول فلهذا كذا  
ما ذكره كافيًا لاثبات ان الهيولى منقتره الى الصورة  
في التقارر كانت الصورة ايضا منقتره الى الهيولى في  
لما بيننا ايضا ان الصورة لا توجد بالفعل بدون  
الهيولى وقد يقال هذا مناف لما سبق من ان  
الصورة ليست غلة للهيولى او لا معنى للعله الا ما  
تحتاج اليه الشئ في تحققة فلو افترقت الهيولى الى  
الصورة في الوجود وكانت الصورة غلة لها لوجب  
ان المراد منها ان الهيولى منقتره الى طبيعة الصورة

لا الى

لا الى الصورة المشققة لجواز اتصافها مع تقار  
الهيولى والمذكور سابقا مو ان الصورة المشققة  
ليست غلة للهيولى فلان ما فاة والصورة تنقتر الى  
الهيولى في شكلها فتبذل لما تبقي جيتا الوقت  
فيها لم يلزم دور دور وعلة انه لا يلزم الدور كون  
الهيولى منقتره الى الصورة في الشكل والعكس في  
تحتاج كل منهما لافى ذاتها بل في شكلها وقد يجاب  
بان احدهما اذا كانت غلة لشكل الاخرى فهي حيث  
انها مشققة تكون متقدمة على شكل الاخرى ومتممة  
الشكل فيلزم تقدمها من حيث انها متشكلة فلو ان  
الامر دار دأحق ان الشكل ليس مشققا بمعنى ان يفيد  
الهدية بل بمعنى انه لازم للشخص من حيث يتوحد  
وتقدم العلة كذا ان يكون بذاتها وشخصها لا بواجبها

ما كانت الغلة بتمام العالم ان عدم الدور وما يحتاج  
الى ما يوجب ما سطر حتى لا يكون في شكله في  
من الهيولى في الصور الى الاخرى في الابدان ويكون  
للم دور دورا ودورة بعد الابدان في الدور  
فما نحن فيه من سطر لعدم الدور  
لان الشكل له الابدان  
المراد من ذلك  
المراد من ذلك



و لا يتوهم ان يقدم الملزوم بالذات بوجه تقديم  
الذات في الاعداء الملزومة لمعلولها مقدمه عليه  
مع استحالة تقديمه على نفسه **فصل في المكان**

يكون  
اعلم ان  
موجودا اذ لا

و اما احتملا اراد به البعد المحرذ عن المادة  
واكثر اطلاقا احتملا علم المكان انما على عن الشاغل  
او السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح  
الظاهر من الجسم المحوي لان الجسم بأكليته في مكانه  
ما له فلم يحرك ان يكون المكان امر اخر منقسم لا  
ان يكون المنقسم في جميع جهاته فاصلا بتمامه  
فيما لا ينقسم ولا ان يكون امر منقسم في جهته  
فقط لا استحالة كونه محيطا بالجسم بأكليته هو انما  
في جهتين او في اجزاء كلها وعلى الاول كون المكان  
سطحا عرضيا لا استحالة اجوهرية ولا كوزا ان يكون

فان قيل لا يتوهم ان يقدم الملزوم بالذات بوجه تقديم  
الذات في الاعداء الملزومة لمعلولها مقدمه عليه  
مع استحالة تقديمه على نفسه **فصل في المكان**

فان قيل لا يتوهم ان يقدم الملزوم بالذات بوجه تقديم  
الذات في الاعداء الملزومة لمعلولها مقدمه عليه  
مع استحالة تقديمه على نفسه **فصل في المكان**

في الممكن والا لا تنقل ببقائه بل فيما يحويه وجب  
ان يكون مما تاسا للسطح الظاهر من الممكن في  
جميع جهاته والا لم يكن لاياله فهو السطح الباطن  
من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي  
وهذا مذهب المشايخ وعلى الثاني ان يكون المكان  
بعد انقسامه في جميع اجزاء مساويا للبعد الذي  
في الجسم بحيث ينطبق احدهما على الآخر سارافيه  
بأكليته فذلك البعد الذي هو المكان اما ان يكون  
امرا موهوما يشغله الجسم ويلاؤه على سبيل التوهم  
وهذا مذهب المتكلمين واما ان يكون امر موجودا  
ولا يجوز ان يكون بعدا ماديا قائما بالجسم والا  
يلزم من حصول الجسم فيه تداخل الاجسام فهو بعد محرذ  
وهذا مذهب الاشراقين ويسمونه بعدا مفضورا

لان البعد الذي انقسمه الجهات كلها هو الجسم العيني  
الساري في جميع جهاته فلا يمكن له جسم كان ذلك في داخل  
الجسم الممكن في جهة واحدة من جهاته ولا يصح ان يكون  
بعدا ماديا قائما بالجسم ثم لا يمكن ان يكون ذلك البعد  
لان مكان الجسم في جهة واحدة من جهاته ولا يصح ان يكون  
ولان البعد انما هو في جهة واحدة من جهاته ولا يصح ان يكون  
فانما الجسم في جهة واحدة من جهاته ولا يصح ان يكون



وله وج كون الاقسام الحاصلة الكلام في انه اراد على ما المشهور  
وهو نظرا اذ الاشراقية ان العلم بالعدد المحدود المراد اقسام الحاصل  
عند اربعة العقل والنفس والجسم نفس الصور الخمسة حيث  
يكون الوسط وزك الجسم منها ومن الصور فالقول و  
الصور الخمسة عدم واحد والاربع العدد المحدود  
والقول يكون العدد المحدود اقسام الحاصل  
عند خمسة العقل والنفس والجسم والصور  
والجسم الاكبر منها فلم يلم على شئ من المبرهن  
كون الاقسام الاولى للعدد خمسة بل على  
ان ليس بالاربع لا يترجم العطر وان كان  
محالنا لفظ

لزمهم انه فطر عليه اليدية وصحفة بعضهم بالمقطوع  
بالقاف اي بعد له الاقطار ووجب ان يكون جوهر  
لقيامه بذاته وتوارد المتكلمات عليهم مع بقاء  
فكانه جوهر متوسط بين العالمين اعني الجواهر  
التي لا تقبل اشارة حسيّة والاحاسام التي هي  
جواهر كشيقة وج كون الاقسام الاولى للجوهر  
ستة لاختصه على ما هو المشهور والاول باطل  
فنعني اننا وانما قلنا الاول باطل لانه لو كان  
خلّا فاما ان يكون لاشياء محضا او بعد وجود  
بجد اعر المادة لا سبيل الى الاول لانه يكون  
خلّا اقل من خلّا فان الخلاء بين الجدارين اقل  
الخلاء بين الديتين وما قبل الزيادة والنقصان  
استحال ان يكون لاشياء محضا قيل قبول الزيادة

هذا هو المطلوب في قوله ان الاول باطل لانه لو كان  
خلّا فاما ان يكون لاشياء محضا او بعد وجود  
بجد اعر المادة لا سبيل الى الاول لانه يكون  
خلّا اقل من خلّا فان الخلاء بين الجدارين اقل  
الخلاء بين الديتين وما قبل الزيادة والنقصان  
استحال ان يكون لاشياء محضا قيل قبول الزيادة

والنقصان فيه انما هو على فرض وجوده فلا يلزم  
الا الوجود الفرضي واما كونه موجودا حقيقة  
لازم وقد كما يفتنه باننا نعلم بالضرورة ان  
التفاوت منها حاصل مع قطع النظر عن ذلك  
الفرض واقول ان اراد الترتيب بين الاشياء  
في الخارج والموجود فيه كما هو الطاء والواو  
بإياديه باطل فلهذا هي المتكلمين والاشياء  
بوجوبها باطل بها شقي الترتيب الاول الاول  
والثاني بالثاني فيلزم ان يذكره لا يدل على  
انه ليس لاشياء في الخارج بل يدل على ان الاشياء  
في نفس الامر وان اراد الترتيب بين الاشياء  
في نفس الامر والموجود فيها فينتسج دائرة  
في شئ انما ولا سبيل الى انما لانه لو وجد

نذهب الاشراقية ان الخلاء موجود في الخارج وذهب  
انه لا شئ محض في عدمه في الخارج لا سبيل  
فان ملك الطاء كمالهم ان لا يثبت للامكان الا بعد الترتيب  
فكون معدوما في نفس الامر من علم ان مرادهم بالاشياء  
منها هو اللام في الخارج دون من الامر فلهذا هم باطال  
الوجود والعدم الا على ما سبب مرعونا حاصرا معدوما

ان العدد المحدود عن المادة موجود في كل  
محال بالعدد المحدود في الخارج  
محال ان يكون العدد المحدود في الخارج  
محال ان يكون العدد المحدود في الخارج







قال في موضع من طبع الشفاء لا جسم الا وله طبع  
له حر اما مكانا واما وقع ورتب وفي موضع آخر  
منها كل جسم له حر طبعي فان كان المكان حار  
لانا لو فرضنا عدم ماثر القوا سراي الامور الحار  
في حر معن بالضرورة وذلك احر اما ان يستحق  
لذاته او لقوا سراي اخر خارج واما قوا القاهر  
او لو كان المراد منه ما كان تأثيره على خلاف مقتضى  
الطبع لم يكن المراد به حاصلا السبيل الى ان  
لانا فرضنا عدم القوا سراي فادان ما يستحقه لطبيعه  
اولا لكن استنادا الى الحسنة المشتركة لال سبيلها  
الاحراز كلها على السوية ولا الى اليهودي لانها  
لجسمية في اقتضا رتبة ما على الاطلاق فليس  
الى امر اذا قلنا فمقتضى معنى الطبع وهو المط

والا فلا

هذا هو المقصود من قوله  
فان كان المكان حار  
لاننا لو فرضنا عدم ماثر  
القوا سراي الامور الحار  
في حر معن بالضرورة  
ذلك احر اما ان يستحق  
لذاته او لقوا سراي اخر  
خارج واما قوا القاهر  
او لو كان المراد منه  
ما كان تأثيره على خلاف  
مقتضى الطبع لم يكن  
المراد به حاصلا السبيل  
الى ان لانا فرضنا عدم  
القوا سراي فادان ما  
يستحقه لطبيعه  
اولا لكن استنادا  
الى الحسنة المشتركة  
لال سبيلها الاحراز  
كلها على السوية  
ولا الى اليهودي لانها  
لجسمية في اقتضا  
رتبة ما على الاطلاق  
فليس الى امر اذا قلنا  
فمقتضى معنى الطبع  
وهو المط

فان قلت ما اثر الفاعل فيه ان كان من الامور الخارجية التي  
تعرض لخلقه منها فلانتم اريدت خلقة مع طبعه موجودا  
فصلها عن ان يكون عاملا في مكان او موصلا له ان كان  
مهما ما را ان يكون حصوله في مكان معن من فاعله فان  
من لوازم وجود الجسم ولا يمكن كقولنا ما اثر في وجود شيء  
بدون كقولنا ما اثر في وجوده فانما هو لازم وجوده فانما هو لازم  
او حد الجسم او جوده في مكان معن لا محالة فلهذا اذا  
على الفاعل ان المكان هو البعد واما الفاعل فيكون على  
فله ان منع ان لا من لوازم وجود الجسم كما في المحدث  
واورد عليها ان كل جسم مع طبعه وان كان ممكنة في ان  
نظر الى ذلك الجسم كنهها جارا ان يكون مستحقا لغيره  
الامر فلا تتمشى الاستدلال بها على ان الجسم ما طبيعي  
نفس الامر بل على ان له مكانا طبعيا على ذلك التقدير

فان قلت ما اثر الفاعل فيه ان كان من الامور الخارجية التي  
تعرض لخلقه منها فلانتم اريدت خلقة مع طبعه موجودا  
فصلها عن ان يكون عاملا في مكان او موصلا له ان كان  
مهما ما را ان يكون حصوله في مكان معن من فاعله فان  
من لوازم وجود الجسم ولا يمكن كقولنا ما اثر في وجود شيء  
بدون كقولنا ما اثر في وجوده فانما هو لازم وجوده فانما هو لازم  
او حد الجسم او جوده في مكان معن لا محالة فلهذا اذا  
على الفاعل ان المكان هو البعد واما الفاعل فيكون على  
فله ان منع ان لا من لوازم وجود الجسم كما في المحدث  
واورد عليها ان كل جسم مع طبعه وان كان ممكنة في ان  
نظر الى ذلك الجسم كنهها جارا ان يكون مستحقا لغيره  
الامر فلا تتمشى الاستدلال بها على ان الجسم ما طبيعي  
نفس الامر بل على ان له مكانا طبعيا على ذلك التقدير

الحاصل ان الداعي في حصول الجسم في مكان معين  
فانما هو الداعي في وجوده وليس من الامور الخارجية  
فان كان من الامور الخارجية  
فانما هو الداعي في وجوده  
وليس من الامور الخارجية  
فان كان من الامور الخارجية  
فانما هو الداعي في وجوده  
وليس من الامور الخارجية



الذي لا يطابق الواقع ولا يجوز ان يكون جسم حيران  
 طسعا لانه لو كان حيران طسعا فاذ حصل في  
 احدهما وفتي مع طبعه فاما ان طبع الشئ اوليا  
 طبع الشئ لم يزم ان لا يكون طبعه الاول الذي حصل  
 طسعا لانه لم يزم عن طبعه لعمرة ودر صفة  
 به اختلف وان لم يكن طبع الشئ لم يزم ان لا يكون  
 الشئ طسعا لانه ليس طبع الشئ اذ اختلف وطبعه  
 ودر صفة طسعا به اختلف ورد عليه ان عدم الطبع  
 سببه واحد كما طبيعي آخر لا يفتح في كون  
 المكان طسعا فان طلب المكان اما يكون اذ لم يكن  
 واجد المكان هو مطلوبه وفي شرح هذا الكلام لو  
 وجد جسم حيران طسعا فاما ان حصل منهما معا او في  
 اول الحصل في شئ منها والكل باطل اما الاول فظاهر

واما ان طسعا فاما ذكره المص واما ان طسعا  
 اما ان لا يكون على سمت الجير او يكون على طبعه اما ان  
 موسطها او يقع منها في جهة فتعني الاول ليس طبعه  
 الى مرس محقق وفتح وعلى الثالث ليس الى جهتها  
 طبعها فاذ وصل الى اوتها عا و الى القسم الثاني قد  
 نطلمانه اقول لا حاجة لاتمام كلام المص الى هذا  
 فان محقق ان لو كان لجسم حيران طسعا لا يحصل  
 في احدهما واما باطل اذ يزم على تقدير وقوعه  
 اختلف فكذا المقدم **فصل** في اشكال كل جسم  
 على شكل طبيعي لان كل جسم متساو وكل متساو هو شكل  
 وكل شكل فله شكل طبيعي وكل جسم فله شكل طبيعي  
 كل جسم متساو فلهما وان كل متساو هو شكل فلهما  
 به حد واحد اذ حد وكون شكلا مدم ما يدرك

ان كل جسم  
 له شكل طبيعي  
 لان كل جسم  
 متساو وكل  
 متساو هو شكل  
 فلهما وان كل  
 متساو هو شكل  
 فلهما



واما علم ان كل شكل فله طبع لا يورثه الا بالضرورة  
 القواسم اي الامور الخارجية كان على شكل معين وقد  
 اشكل اما ان يكون لطبعه او لقاسمه لا سئل الى ان  
 لا فرضنا عدم القواسم فادون موعظ طبعه وهو <sup>المط</sup>  
 اورده ان لكل جسم موقف على تباين ابعاده ولا  
 ان طبعه الجسم لا يقتضي تباين ابعاده ولا تستلزم حيث  
 هي وما تعرض للشيء بواسطة ليست مستندة الى انة  
 ولا لازمة له من حيث هو لا يكون عارضا له لذاته ولا  
 معه واراد في المكان معنى السطح فان الجسم فيه موقوف  
 على وجود جسم خارج وسواء غريب قطعا بخلاف  
 المكان المعنى البعد فان حصول الجسم فيه موقوف على حصوله  
 وهو ان لم يستند الى ذات الجسم لكنه لازم له من  
 حيث هو **فصل** في الحركة والكون اما الحركة

الحركة هي انتقال الجسم من مكان الى مكان  
 او تغير في ابعاده او في شكله  
 والكون هو وجود الجسم في المكان  
 والعدم هو انعدام الجسم في المكان

حول م

في

هي خروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج  
 قبل بانه ان الشيء الموجود لا يكون بالضرورة  
 من جميع الوجوه والا لكان وجوده بالضرورة فيهم  
 ان لا يكون موجودا او قد فرضناه موجودا ههنا  
 فهو اما بفعل من جميع الوجوه وهو الموجود الكمال  
 الذي ليس له كمال موقوف كالتأري تعالى عز اسمه  
 العقول او بالفعل من بعض الوجوه وبالضرورة بعضها  
 فمن حيث انه بالضرورة لو خرج من القوة الى الفعل وقد  
 اخرج اما ان يكون دفعة واحدة وهو الكون الفساد  
 كالتقلب الماء هو آفة الصورة الهوائية كانت  
 بالضرورة خرجت منها الى الفعل دفعة او على التدرج فهو  
 الحركة اقول في ذلك اما اولها انه يحصل للنفس صفات  
 لم يكن لها منها خروج من القوة الى الفعل باعتبار

وبالعكس







الحركة الكمية اسم النور الذبول والتحليل والثلاث  
والتحليل ازيد مقدار الجسم من غير ان يضم اليه جسم بل بان  
يخلع الهيولى المقدار الصغير ويلبس المقدار الأعظم والثلاث

نوع من نوع تلك المقولة الى نوع آخر منها ومن  
صنف الى صنف ومن فرد الى فرد حركة في الكمية  
كالنمو هو ازيد او حجم الاجزاء الاصلية للجسم بضم  
الله وداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعة كل  
السم في زيادة في الاجزاء الزائدة والاجزاء الاصلية  
في بعض الحيوانات المتولدة من المنى كالقطم والحب  
والرباط والراية منه هي المتولدة من الدم كاللحم  
والشحم والسمين الذبول موافق حجم الاجزاء  
الاصلية للحم بما يفصل عنه في جميع الاقطار على  
طبيعته كحلل الهال فانه اسفص عن الاجزاء الزائدة  
وقد عده العلماء في شرح القانون السم والزال  
انهم من اجسام الحركة الكمية وههنا يحادوا في مقوله  
تستدعي امرا واحدا عينه تنوار وعليه افراد تلك

المقولة

النمو

المقولة وط ان افراد المقدار في النمو والذبول  
لا تنوار على شيء واحد عينه لان المقدار الكبير  
لم يعرض لما كان له المقدار الصغير بل المقدار الكلي  
يعرض لما كان له المقدار الصغير مع امر اخر ينظم اليه  
هذا المجموع غير ما كان له المقدار الصغير سواء صار  
واحد او لا وكذا المقدار الصغير في الذبول لم  
لما كان له المقدار الكبير بل المقدار الصغير اما  
الحركة ما كان له المقدار الكلي فمحلا المقدار الكلي والصغير  
في حالتي النمو والذبول معا وان ليس من الحركة  
وكذا الحال في السم والزال فتتصرف في التحليل  
والكثاف وازدادوا بالتحليل ههنا ان يمدد  
الحسم من غير ان يضم اليه غيره وبالكثاف ان يفيض  
مقدار الحسم من غير ان يفصل عنه غيره وقد يطلق التحليل



هذه الصورة  
 هي صورة  
 الجسم الغريب  
 الذي لا يتغير  
 مع تغير  
 الصورة

على التفتيش وهو ان تباعد الاجزاء  
 جسم غريب كالقطن المنفوش والكثف على  
 الاندماج وهو ان يقارب الاجزاء تحت كبحها  
 من الجسم الغريب كالقطن الملفوف بعد نشه وقد  
 يطلقان على رقة القوام وغلظه ومما دل على  
 ان القارورة الضيقة الراس اذا كتبت على  
 فلما يدخلها اصلا فادامت مصا قية ثم كتبت  
 عليه دخلها وما ذلك نخللا حدث فيها بالحق  
 لا متنا على لان المصا خرج بعض الهواء واحد  
 الهواء الساقى نخللا فكلية حجة تحت شغل مكان الخارج  
 انهم اوجد فيه البرد الذي في الماء كاثق فخرج  
 حجه او عاد بطبعه الى مقداره الذي كان قبل  
 المصا دخل فيها الماء خروزة اسع اكلها كندا

انما  
 الجسم  
 الغريب  
 الذي  
 لا يتغير

ص  
 كين

قالوا وادقول الطائر الكاف هناك ليس له  
 الماء فان الحركة هبة بان القارورة المذكورة  
 اذا كتبت على الماء امار جدا مدخل فيها وحركة في  
 الكيف لتتغير الماء وتبرده مع تغير الصورة  
 وتسمى هذه الحركة استحالة وحركة في الان  
 انتقال الجسم من مكان الى مكان بل من اس الى اس  
 على سبل التدرج وتسمى تلك وحركة في الوضع  
 ان يكون الجسم حركة على الاستدارة فان كل واحد  
 من اجزائه ساس اي يفارق كل واحد من اجزائه مكانه  
 لو كان له مكان ويلتزم كل مكانه فعد خلت  
 نسبة اجزائه الى اجزائه مكانه على التدرج اقول  
 منها بحث اذ قد علم مما سبق ان الحركة في الوضع  
 هي الانتقال من وضع الى آخر تدريجا ولانهم ان كان

الصورة  
 هي الصورة  
 التي لا تتغير  
 مع تغير  
 الصورة

انما  
 الجسم  
 الغريب  
 الذي  
 لا يتغير

هذه الصورة  
 هي صورة  
 الجسم الغريب  
 الذي لا يتغير  
 مع تغير  
 الصورة



الامغال منحه وما ذكره فان العلم اذ قد يتقل من  
وضع الى وضع مع انه لا يتحرك على الاستدارة  
وبثوت الحركة الا انية له لا ساقى ذلك والاطل  
الحركة واقعه في بواقى مقولات العرض انما ال  
فلانه اذا فرض ان ما ارشد سخونة من ما آخر وحرك  
في الكف حتى صار سخونة اضعف من سخونة الاخر فان  
هذا الماء قد انتقل من نوع من الاضافة اعلى الى  
الى نوع آخر فيها اعنى الاضعف انتقالا تدريجيا  
وكذلك اذا كان جسم في مكان اعلى ثم تحرك في  
الاس حتى صار في مكان اسفل او كان اجسم  
منقذ ارض جسم آخر ثم تحرك في الكف حتى صار اعظم  
منقذ ارضه او كان على اثر ف اوصافه فصل  
اجسم في هذه الصور ايضا من اصادة الى اخرى تدركا

الحركة من الاعلى الى الاسفل

ولح من المواضع الاصاح ما لم يرضها الحركة بل في التغير  
لا بالتحريك بل بالتغير من موضعها الى موضع اخر  
فان كانت الاصاح عارضة لاصح المولات الاربع وحركتها فيها  
مستلها كما اذا فرض ان ما ارشد سخونة من ما آخر وحرك  
من موضع الى موضع اخر فان هذا الانتقال قد يستل من  
نوع من الاصاح اعنى الاضافة الى نوع الاضافة  
انتقالا تدريجيا فقد تحرك الجسم في الاصاح من الحركة  
الحقيقية الى السخونة التي هي الكف من اجزاء كنه الاشياء

واما الكف فلان العامة اذا حركت الى الارتفاع او  
الصعود فلذلك انه يتغير بهيته احاطتها بالتيك  
تبع الحركات في الاس واما الفعل والانفعال فلما  
اذا حركت اجسم من سخونة الى اشد منها بالتدريج  
تحرك من تسخن الى قوى منه كدلك واذا زاد الارتفاع  
في ما من السخونة اشد التسخين وقال الشيخ في الشفا  
شبه ان يكون الاسفل في متى دفعا الاسفل  
منه الى سنة ومن ثم الى ثمر يكون دفعة ودلك لان  
اعراض الزمان متقل بعضها حين والفصل المشرك بينهما  
هو الان فاذا فرض زمان سنة كان في ان فقبل  
دلك لان سنة الموضوع متاه بالقياس الى الزمان  
الاول وبعد سنة متاه بالقياس الى الزمان  
الثاني ودلك الان نهاية وجود الاول وبداية



التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

حصول الشئ فلا يدرج في الانتقال ورده ان  
الفاصل بين احوال المساقه مدوده منقسمة كون  
الانتقال من بعض تلك الاجزاء الى بعض فبما ان  
وكذلك اذا فرض مكانا من بينهما مسافة منقسمة كالانتقال  
من احدهما الى الآخر مدرج فكذلك الحال في الانتقال من  
زمان الى زمان آخر عنها زمان كل لغز والمعرب  
فانه يكون مدرجاً لا دفعا ويقول ايضا ما يوصف  
بالحركة اما ان يكون الحركة حاصلة منه بالحقيقة او لا بل  
الحركة حاصلة في شئ آخر بقاربه فوصف هذا بالحركة  
معاكسة لك الشئ والحركة المنسوبة الى الشئ تسمى حركته  
الحركة افاض الجسم والحركة التي اما بطبيعة او قوة  
او ارادة لان القوة الحركية اقوال ارادتها مبدءا  
الميل فلا ملائم قوله اما ان يكون مفاد من خارج

التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الى الاول سمي  
واسم والمستوى  
ص

التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الى

اي امر متمم عن المحرك في الاشارة الى حركته او لا يكون  
وان ارادها الميل فلا ملائم قوله فان لم يكن مستقرا  
من خارج فاما ان يكون لها شعور او لا يكون في الميل  
على ذكره في رسالة ابي عبد الله وكيفية بها يكون جسم  
مدامها لما ناله ومنه عدد السعور قطعاً فان حملت  
على الاول فالمراد كبرها وان حملت على الثاني فالمراد  
ان يكون لمبدأها شعور الحمل على الاول او لا بل  
فان كان لها شعور قيل مجرد السعور لا مكفي في كون  
الحركة ارادة كما في القوس يجمع شعور  
لنقطة بل اذا كان لها شعور ارادة هي الحركة  
واقول هذا مدفوع بان مبدأ الميل هناك الطبيعة  
ولا شعور لها وان كان للمحرك شعور وان لم يكن لها  
شعور هي الحركة الطبيعية وان كانت مفاد من خارج

التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي

الحركة المستمرة  
جانب الاخر

الحركة المستمرة

ص



شاهد علمه وجودها  
حرف وجود الا ان  
الاسلام على الا  
البيان المجازي

ليس المراد بالاسكان هنا ما يتبادر الى الوجود بل  
المريد انه امر متجدد على غير موجود في الخارج وغير اطلاق  
المراد به امر متجدد على ما هو حاصل في الوجود  
في وجوده والظان انه امر متجدد في الكمال  
من فرائض اجزاء الوجود كما ذكره الكمالون  
فذلك قوله

٢  
لأنه مشترك فيه بين الحكمين وكل واحد  
متبناه عن الآخر بالساد المشترك فيه  
غير المشترك وغير مابه الاستيثار نقه

الاربری  
امی زید  
ومات فی  
الحال کان  
المکه مان  
بدور موه  
سید

فدوم

فلزم الدور وانما هو منى على وجوده كمنه  
اسرع والاخرى ابطأ ولا يمكن اثبات السرعة والبطو  
اللاحدا اثبات الرمان فلزم دور آخر واجب  
بان الرمان ط الوجود والعلم به حاصل فان لم  
كلم قدره بالساعات والايام والسنين والاعوام  
والمقصود بيان حقيقة المحسوسة اعني كونه كذا مقدار  
للكثرة ولا شك ان العلم بوجود الرمان كعلمي  
سواء المعه والسرعة والبطو فلما دورا قول كل  
حاجب انما هو الموت المعه والسرعة والبطو وان يوف  
على هو الرمان في بعض الامر لكل سوف العلم بذلك  
على العلم بهذا احتج بيزم الدور وهذا الامكان قال  
لزيادة والنقصان فان الحركة اذا اخلصا في  
والركب ليعاود مكانا بها وغير ثابت اذ لا يوجد

وذلك لان السرد كسبه مطع بها الحركة السادسة الساديه  
في الزوايا انا ملو او السام الاطول في الزوايا الساديه  
او الاقصو والسكو كسبه مطع بها الحركة السامه الساديه  
في الزوايا انا ملو او السام الاطول في الزوايا الساديه  
او الاطول فالعلم كسبه مطع بها الحركة السامه الساديه  
لا يحصل الا بعد العلم كسبه مطع بها الحركة السامه الساديه  
ملو يوصف على ان كسبه مطع بها الحركة السامه الساديه

فان قلت الزمان ما هو في مفهوم العدم والعدم الطولي ما هو  
فمفهوم العلم بان هذه الحركة اسرع ادا طوتم تلك الحركة اذ بها  
على العلم بوجود الزمان كما قاله الامام قلت لا احسان يكون  
صورته اذ اعز حدودها الا سعة الراطة فيها الزمان  
حتى لا يصعد كتم الحركة لموع ادا امتلأ الانا بها فالحق  
اسا دما وين في زمان اقل اذ اكثر مثلا ولا يمكن  
حركة مع احوال الانا بها محذون بوجود الزمان  
الصدق بها على الصدق بغيرها فموجب  
على محذون بصدق بغيرها لا محذور  
المع على ذلك الوقت لا محذور  
نظر الله





لا يكون انبات مدارية سوية على كذا منقط  
 استاذكم في سائر الزاوية والقطر والارتفاع  
 حواصل الكون في اتصالها بحالها في الزاوية والارتفاع  
 لا يكون انبات مدارية سوية على كذا منقط

هذا انبات على قولهم وليس  
 من انبات متتالية

وهذا الامر الذي هو مطابق لها و غير مقسم عليها  
 سبلانه امر ممتد او متنا مطاقتا لكونه بمعنى القطع  
 وموقدار لكونه لانه كم لقوله الرماة والعصا  
 وليس كما من انبات متتالية لانه مطابق لكونه المطا  
 لمداد التي يقع عليها لكونه فلو ركب الرمان لركب  
 المساه من احرار لا يكون مقدار او قيل تقدر  
 سوف على ان يكون كما وموقوف على انه فالحال للزاد  
 والعصا بالدار وموم ولا تخ ان يكون مقدار  
 لهية قارة المناسب ان يقول لامر قارة او لهية  
 عرقارة لسم لكونه فان الامر القار وهو ما يجمع احرار  
 في الوجود سائل للخواهر مطلقا والاعراض القارة كالواد  
 والس ص كلاف الله فاهما لا سمل لكونه احرار ولا  
 منها ومن العرض الاما عصار الحصول في الله والعرض

منها

معا بالضرورة وقيل لانه من اجتماعها اجتماع  
 احرار لكونه الواقعة فيها اقول في سطر ادم مستبعد  
 ان الرمان مقدار لكونه دمي كما انها واقعة في  
 في المساه ولا يرم من اجتماع احرار المساه اجتماع احرار  
 لكونه فلا يرم من اجتماع احرار الرمان اجتماعها  
 وقيل لو اجمع احرار لكان الحادث في يوم طوفان عادا  
 في يومها والعكس استعلم انه لا يرم من اجتماع احرار  
 اشي ان يكون حاصل في احدها حاصل في الآخر فهنا  
 امكان مقدر غير ماث هو المعنى من الرمان في كذا  
 المسرفه ان الرمان كالحركة له معان عددها امر موجود  
 في الخارج غير مقسم وهو مطابق لكونه معنى الوسط يسمى  
 بالان السبل انه والثناء امر مسموم لا وجود له في الخارج  
 فانه كما ان لكونه معنى الوسط بفعل لكونه معنى القطع

حاصل الطران اللامه التي ذكرها صاحب السبل ان كانت  
 واسطة ان الرمان مدار الحركة واحصاء لكونه المدار  
 مستقيم لاصح لكونه ادى المدار فليس من اجتماع  
 لكونه الرمان في الوجود اجتماع احرار لكونه فلاتم  
 ويرد عليه انه لم يستعدان الرمان مدار الحركة واسطة ان الرمان  
 به البيان وان كاسا سبل ان الحركة واسطة ان الرمان  
 واجتماع لكونه مستقيم لاجتماع لكونه فلاتم  
 ثم رد عليه ان الحركة كاس في الرمان مع في المساه كما  
 لا يرم من اجتماع احرار المساه اجتماع احرار لكونه  
 كذا لكونه يجز ان لا يكون اجتماع الرمان سبل  
 لاصح اجتماع الحركة الواقعة في

هذا انبات على قولهم وليس  
 من انبات متتالية



في الغرض كسبل الى الاول لان الرمان غير فاروق  
فار الا يكون مقدار الهندسة فاروق والاحق السوي  
مقداره هو مقدار الهندسة غير فاروق وكل منه غير فاروق  
في الحركة فالرمان مقدار الحركة وسبحي مادة بيان في  
التكليف وتقول ايضا ان الرمان لا بد ان يكون  
له لانه لو كان له بداهة لكان عدله قبل وجوده قبلته  
لا يوجد مع الهندسة في ما به قبل به استقصى عدم  
احراز الرمان بعضها على بعض فانه ليس ما سالا في  
المقدم الرمان ان يكون المقدم في كل من السام  
في رمان لاحق فلو كان كذلك المقدم رمانا لم يكن  
يكون اللاحق في رمان مقدم والسوم في رمان مقدم  
عنه ونقل الكلام الى مكان الرمان في مقدم ان يكون  
هناك اربعة غير متساوية بطريق بعضها على بعض وان كان

في الغرض كسبل الى الاول لان الرمان غير فاروق  
فار الا يكون مقدار الهندسة فاروق والاحق السوي  
مقداره هو مقدار الهندسة غير فاروق وكل منه غير فاروق  
في الحركة فالرمان مقدار الحركة وسبحي مادة بيان في  
التكليف وتقول ايضا ان الرمان لا بد ان يكون  
له لانه لو كان له بداهة لكان عدله قبل وجوده قبلته  
لا يوجد مع الهندسة في ما به قبل به استقصى عدم  
احراز الرمان بعضها على بعض فانه ليس ما سالا في  
المقدم الرمان ان يكون المقدم في كل من السام  
في رمان لاحق فلو كان كذلك المقدم رمانا لم يكن  
يكون اللاحق في رمان مقدم والسوم في رمان مقدم  
عنه ونقل الكلام الى مكان الرمان في مقدم ان يكون  
هناك اربعة غير متساوية بطريق بعضها على بعض وان كان

وكل قبلته لا يوجد مع الهندسة

في الغرض كسبل الى الاول لان الرمان غير فاروق  
فار الا يكون مقدار الهندسة فاروق والاحق السوي  
مقداره هو مقدار الهندسة غير فاروق وكل منه غير فاروق  
في الحركة فالرمان مقدار الحركة وسبحي مادة بيان في  
التكليف وتقول ايضا ان الرمان لا بد ان يكون  
له لانه لو كان له بداهة لكان عدله قبل وجوده قبلته  
لا يوجد مع الهندسة في ما به قبل به استقصى عدم  
احراز الرمان بعضها على بعض فانه ليس ما سالا في  
المقدم الرمان ان يكون المقدم في كل من السام  
في رمان لاحق فلو كان كذلك المقدم رمانا لم يكن  
يكون اللاحق في رمان مقدم والسوم في رمان مقدم  
عنه ونقل الكلام الى مكان الرمان في مقدم ان يكون  
هناك اربعة غير متساوية بطريق بعضها على بعض وان كان

في الغرض كسبل الى الاول لان الرمان غير فاروق  
فار الا يكون مقدار الهندسة فاروق والاحق السوي  
مقداره هو مقدار الهندسة غير فاروق وكل منه غير فاروق  
في الحركة فالرمان مقدار الحركة وسبحي مادة بيان في  
التكليف وتقول ايضا ان الرمان لا بد ان يكون  
له لانه لو كان له بداهة لكان عدله قبل وجوده قبلته  
لا يوجد مع الهندسة في ما به قبل به استقصى عدم  
احراز الرمان بعضها على بعض فانه ليس ما سالا في  
المقدم الرمان ان يكون المقدم في كل من السام  
في رمان لاحق فلو كان كذلك المقدم رمانا لم يكن  
يكون اللاحق في رمان مقدم والسوم في رمان مقدم  
عنه ونقل الكلام الى مكان الرمان في مقدم ان يكون  
هناك اربعة غير متساوية بطريق بعضها على بعض وان كان

احراز







الحركات المستقيمة بالسطر الى الاول قبل ان حركه العوق  
في حركه العلك الا اعظم لانه انتهى الاسارات الحسه  
ومقطعهما والسطر الى السافل في معرفه ملك العلك لا  
مهي الحركه المستقيمة الاول هو الصحيح لان الشاره اذا  
بعدت من ملك العلك كانت الى حركه العوق قطعها ككونها  
أخذت من جهه التحت موجهه الى اعلاها والمهور  
سواء السهره من اعلاها وخصي اما العاقر فهو  
ان الاسان كمنطبه جنبان عليها الدان ويظهر  
وراسه قدم فالحا كذا الذي هو الاقوى في القلب  
سيمي لينا ومعامله سارا او ما كاذي وجهه فاما ما  
حلقا وما على راسه الطبع فوقا ومعامله تحتها ولم  
مكن غنديم سوي اذكر وقفت او ما مهم على هذه الحركات  
الست واعتبروا في سائر الحيوانات انهم كلهم جعلوا

في الاسان  
ادنى  
الاشكال  
سواء  
انتهى

الفوق ما على ظهرها بالطبع والحيث تقابله تم غموا  
في سائر الاجسام وان لم يكن لها اجراء متمازرة  
الوجه المذكور واما الحركه فوالا الحركه يمكن ان يكون  
العادله متقاطعه على رءواها فوامم وكل بعد منها  
فكل جسم جهات است الا ان امتياز بعضها عن بعض  
يوقف على اعتبار الاجزاء المتمزقه في الجسم فطرقا  
الامداد والطولي سميتهما الاسان عسار طولي فانه  
ص هو فوامم بالفوق والتحت وطرقا الامداد العصى  
سميتهما عسار عرض فانه العنق والسعال وطرقا  
الساقي سميتهما عسار ثخن فانه العدام والكلف  
فالاعسار الحاصي يشتمل على الاعسار الحاصي مع  
زيادة هي معاطع الاعداد على فوامم ولاسكال  
العاده عاقلون عنها وان امكن بطس اعسارهم عليها

وهو ما يحتمل لان الجهات ليست بالاطراف  
بل بالهيولى التي هي كمال الحسن



هذا هو المقصود من قوله تعالى  
وان كان منكم من لا يعلم ما يقول  
فانما يفتنهم الشيطان لئلا يعلموا  
ما يقولون انما يريد الله ليعزيب  
عنكم الفهم والذكر فجاءه من  
الجن من كل قبيلة من قبائلهم  
مستمعون له

تعلم ان تمام بعض الامداد على بعض مالاك في  
اعتبار الجهات وادام لم نعبر كات الجهات غير متناهية  
لا مكان لبعض جسم واحد بل العكس الى نقطة واحدة  
امدادات غير متناهية وكل واحد منها موجود قبل  
في حال الهم فالوجه النجى المراكز الذي هو نقطة  
فلا يكون موجودا واول كانهم رادوا الموجود في  
نفس الامر ذو وضع غير متقسم في امتداد ما نذكره ونرى  
كان كذلك كان العكس جها مستديرا وانما قلنا ان  
الجهة موجودة ذات وضع لانها لو لم يكن كذلك لما كانت  
الاشارة اليها قد يقال انهم ذهبوا الى ان الخطوط  
ليس من كنه من النقط ولا السطوح من الخطوط بل  
متصلة في انفسها لا مفصل فيها مع انهم جوزوا الانشأ  
الجهة الى النقطة المتوهم في وسط الخط والى الخط

في امتداد  
قوله اخذ الحركة اي في الامتداد الذي  
يسمى به الحركة المستمرة فاصافه  
الامتداد الى ما حد يابنه  
هذا هو المقصود من قوله تعالى  
وان كان منكم من لا يعلم ما يقول  
فانما يفتنهم الشيطان لئلا يعلموا  
ما يقولون انما يريد الله ليعزيب  
عنكم الفهم والذكر فجاءه من  
الجن من كل قبيلة من قبائلهم  
مستمعون له

المتوهم في وسط السطح فلا نعلم كونه في اليمين  
الجهة موجودة في الخارج بل نعلم احد الامر من الامور  
واو وجود الحمل الذي هو من المثلثة في اليمين ولما كان  
اتجاه المحرك اليها قبل الوصول اليها او العكس منها  
واما قبل الاتجاه بها لا مكان كالحركة الى معدوم  
بعض الحركة بحسب كنه في الحركة الكنتية وهما كنه او  
ممكن ايضا اتجاه المحرك الى المعدوم بالوصول اليه عند  
العامل في المكان هو السطح وانما قلنا انها غير متقسم في  
ذلك الامتداد لانها لو انقسمت ووصل المحرك الى احدى  
الجزئين وحرك فلا يجوز حركته في الجهة كات الجهة متناهية  
لا جهة وانما خرج فاما ان يحرك من المقصد بمعنى الجهة  
او الى المقصد فان يحرك من المقصد لم يكن بعد من  
الجهة والا لكانت الحركة الى جهة وان حرك الى

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
وان كان منكم من لا يعلم ما يقول  
فانما يفتنهم الشيطان لئلا يعلموا  
ما يقولون انما يريد الله ليعزيب  
عنكم الفهم والذكر فجاءه من  
الجن من كل قبيلة من قبائلهم  
مستمعون له

لانها ما الى الحركة ولو كانت  
الحركة في اجزاء



المعصوم من ارباب الحق من جهة والاكالات كحركة  
 حركه من جهة قول امام هذا الكلام موقوف على  
 امتناع الحركة في الجهة كما اثبتنا الله اذا است ذلك  
 فلا حاجة الى هذا التردد لان انقسام المستند  
 لا يمكن كونه فيها وادانبت هذا اثبت ان وضع  
 ليس بالادب والاكالات حوثر افكالت قائله للام  
 في جمع الجهات كما مروج لا بد لها من امر محد دون  
 وضعها ولا يمكن ان يكون قائمه بالمجدد كما ذكره بعضهم  
 لان جهة القوي اعني السطح الاعلى من الفلك الاعظم  
 وان كانت قائمه بالمجدد الا ان جهة تحت الاعلى  
 ليست قائمه به وان كان كحد المركز وتعيين وضعه  
 بالمجدد ايضا فمفول كحد الجهات ليس في خلاف كالاته  
 ولان في ملازمه مشابه والاما كانت الجهات مختلفين

منه  
 من جهة  
 من جهة  
 من جهة  
 من جهة

قوى  
 ما يطع فلا يكون قد هما مطلوبه لبعض الاجسام والاما  
 متروكة لمدرك البعض من لال السار والهوارة طال  
 ما يطع للقوى ما ربا من تحت والارض والماء  
 بالعكس فادون كحد الجهات اطراف جهات خارجية  
 عن الملازم المسماة قبل لوحه هذا المقام ان كحد  
 ليس في داخل ثخن الملازم المسماة فادون هو في اطراف  
 وهما ماب خارجة عن الملازم المسماة محضه وقال  
 بعض المحققين المراد بالملازم المسماة ملازم لا يوجد  
 امور محال له كحقيقة ليكون بعضها جهة حقيقة وبعضها  
 اخرى مقابلة للادول وهو الجسم الذي لا يكون منها  
 لان المسماة يوجد منه حدود محله الحقيقة كالسطوح  
 وانحطوط والنقط وانما تعرضوا للملازم المسماة  
 بينها على ان اسباب كحد الجهات لا توقف على

لان الملازم المسماة لا يوجد  
 فيه امر من جهة ما يطع م  
 اي اطراف هي اعراض بامر  
 لم يتشكك املا كانت نقط او ان  
 في اعداد واحد كانت سطوحا  
 في اعداد اثنان كانت سطوحا  
 في اعداد اثنان كانت سطوحا

اي في الملازم المسماة  
 في الملازم المسماة  
 في الملازم المسماة  
 في الملازم المسماة

لان الملازم المسماة  
 في الملازم المسماة  
 في الملازم المسماة  
 في الملازم المسماة







الآخرة والمساكن لئلا السعد من اجسامها وان كان  
 خارجا عنه فالعدو الى ان يكون اجسامها  
 محيطا بالآخر والمحيط من تلك الاجسام كما ان  
 كره ولا لم تحد وجهه السفلى هو كافي في تحديد  
 باعتبار مركزه ومحيطه ومع المحيط حوالا اوله  
 في التحديد ولا بد ان يكون المحيطة محيطا بغيره  
 او لو كان وراة جسم لا كانت جهة القوق العامة  
 مهي الا سارة فصل المطالب علم ان ذكرناه لوم  
 لدل على كروية جسم محد للقوق والحت محيطا  
 الاجسام وسوا الفلك الاعظم ولا يدل على كروية  
 جميع الافلاك وكذا الاحوال المثبتة في الفصول  
 الآتية فلا تغفل **فصل** في ان الفلك بسيط الى  
 مركب من اجسام مختلفة الطباع بحسب الحقيقة وهذا الرأى

في ان الفلك بسيط الى مركب من اجسام مختلفة الطباع بحسب الحقيقة وهذا الرأى  
 في ان الفلك بسيط الى مركب من اجسام مختلفة الطباع بحسب الحقيقة وهذا الرأى

في ان الفلك بسيط الى مركب من اجسام مختلفة الطباع بحسب الحقيقة وهذا الرأى  
 في ان الفلك بسيط الى مركب من اجسام مختلفة الطباع بحسب الحقيقة وهذا الرأى

كذا في الفلك الاعظم ولا يدل على كروية

مثل

البسيط رسم ثانياً بالاحتمال الذي يكون في القدر من مساو ما لهما في الارتفاع والحد وعلى هذا الحكم الفلك والشمس  
 وما بينهما سطحاً بحسب الحقيقة لتركيبها من العناصر الارضية التي هي بغير آتداده لها بل بحسب الحس ولا يكون الفلك سطحاً  
 لا صلب ولا هالاً لان الجزء المحيوس ليس بملك ويرسم اخرون بالاحتمال الذي يتركب من اجسام مختلفة الطباع  
 وعلى هذا الصواب الحكم ونظائره بسيطاً بحسب الحقيقة بل بحسب الحقيقة لا يمنع من مساواة الفلك  
 بحسب الحقيقة هذا الاعتبار اعلم في الاول وهو المراد من هنا قوله له

شامل للفرض وقد يطلق البسيط على ثلثة مكان  
 اخر الاول بالتركيب من اجسام مختلفة الطباع بحسب  
 احس فليس العاصم والافلاك والاعضاء المساهمة في  
 الآلة ما يكون كل واحد من مقدارتيه بحسب الحقيقة مساوياً  
 ككله في الآلة واحد مندرج في العاصم دون الافلاك  
 والاعضاء المساهمة فيها احوار مقدارته في العاصم  
 ولا تشاركها في اسمائها وحدودها البتة كما يكون  
 كل واحد من مقدارتيه بحسب احس مساوياً ككله في الآلة  
 واحد مندرج في العاصم والاعضاء المتشابهة  
 دون الافلاك لانه لا يعمل كحركة المسقط في الآلية  
 مطلقاً والمستديرة في الوضعية واما حركة اجواله و  
 فاما تستمر مستديرة لانه لا يعمل كحركة المسقط في الآلية  
 المحققين ومسي كان كذلك كان سطحاً اما ان كان

اخر ازعم البسيط والصوره  
 فانها جازية ان الجسم مطلقاً  
 ومخالفات لحدود الآلة  
 لكن ليس مقدارها بغير نظر







مفهومه بحث اما اولاً فاما حركه الفلك اذا تحركت  
 دائرة مركزها مركز العالم فهو لم يحرك الى احدتي  
 القوق والحت فلم يلزم كحد ما قل المحدث والحد اما  
 كحد ما دون سائر الجهات فاما ما ساطان اللارم <sup>لعدم</sup> هو  
 جانب كانه لا حركه كما به لا عليها **فصل 2**  
 ان الفلك قائل للحركه المستيره الى الوضعية لان كل  
 من اجزاء المعروضه به امتي على ان الفلك متقل و  
 لا بد منه بالفعل لا يخص بالخصي حصول ومع معن و  
 محاداه معنيه لتساوي الاقدار في الطبعه اور دقله  
 البساط الى استدلالها على ان الفلك قائل للحركه  
 المسيره اليه على انه غير قابل لتاثيراته اذا تحركت على  
 الاستدارة فاما ان يحرك الى جميع الجهات ويومع  
 بالضرورة او الى بعضها دون بعض وانه ترجح بلا حجج

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'संज्ञा' (Sangha) mentioned in the header. The script is cursive and difficult to decipher fully, but it seems to contain names or titles followed by descriptive phrases or numbers.

وانما اذا تحرك البسيط على الاستدارة فلا يثبت  
من قسطن معن ساكن ومن دوائر مخصوصة متفاوتة جدا  
الصغر والكبر رتبها النقط المفروضة فيما عليها الحركات  
احلاف اعطيا بالبرقة والمطوع استوار جميع النقط  
المفروضة في ذلك البسيط <sup>في نفسه</sup> وصلاتها للنقط والكون  
ورسم الدائرة الصغرة والكبرة ما حركه البسيط او البقرة  
وانه ترجع لما مرح وهذا ما كان ذلك المحصل كان  
يكون لا مر عاد الى محركة وان لم نعلمه بعينه ضرورة  
المحرك بسطوا واعلم ان هذا ما لا يقولهم ان  
الفاعل الى السبع سواء عليه منى كسر من قواعدهم  
فكل من كان ان نزل عن وضعه وصل الى وضع  
آخر وما ذلك الا بالحرارة ولما استعملت  
المستديرة وقد يقال ان عدم وجوب الوضع

التمه  
جميع  
المطوعا على ذلك البسط اي جمع  
تصحيح ان يكون مطوعا مستويا فلا يجتمعها للضم  
والنقصان وان يكون مطوعا على الامتناع  
نص

ای بالنظر الی طبیعت و ان جاز این  
ناتفسد الی خصوصیات الجذ و تشنه  
منها



والحي ذاه لطباع الامم استندم جوار زوال عنها  
 لا استندم جوار الحركة عليها اذ كور زواله بحركة  
 مما امر الوصف والمعاد آمنة سوا كانت تلك الحركة  
 طبيعية او قسرية واحتمال اذ ارضاء وكون العن  
 ولا حطاه من حشانه بسط وحد ما كل من ممكن  
 الروال عن وصفه من مكان حركة قطعا ونقول ايضا  
 كما ان يكون في هذا من السد ربح والاما  
 كان فاما الحركة المستديرة فكل انما كاد فالحتم مسله  
 سان السطه انه لو لم يكن في طبيعة المنا سائل لعل لولم  
 يكن طبيعة هذا من السد راول في كلامه اضطراب لول  
 كان الطبع بمعنى الطباع وساول ما له سحر و اراده فلا  
 ملائم قوله فمما بعد والالكال شي مع العاين الطبعي  
 معناه ان كان معنى الطبعه فلا يصح قوله لما قل المتل

والحي ذاه لطباع الامم استندم جوار زوال عنها  
 لا استندم جوار الحركة عليها اذ كور زواله بحركة  
 مما امر الوصف والمعاد آمنة سوا كانت تلك الحركة  
 طبيعية او قسرية واحتمال اذ ارضاء وكون العن  
 ولا حطاه من حشانه بسط وحد ما كل من ممكن  
 الروال عن وصفه من مكان حركة قطعا ونقول ايضا  
 كما ان يكون في هذا من السد ربح والاما  
 كان فاما الحركة المستديرة فكل انما كاد فالحتم مسله  
 سان السطه انه لو لم يكن في طبيعة المنا سائل لعل لولم  
 يكن طبيعة هذا من السد راول في كلامه اضطراب لول  
 كان الطبع بمعنى الطباع وساول ما له سحر و اراده فلا  
 ملائم قوله فمما بعد والالكال شي مع العاين الطبعي  
 معناه ان كان معنى الطبعه فلا يصح قوله لما قل المتل

استدبر

من خارج اذ اللازم على بعد ان يعبر بالشمس طبعه  
 ميل قبل من خارج موثقاوي حكم العقل المتل الذي  
 لامل طبعه في السعة كما استقف على ولا استجل  
 في ذلك ان لم يصح قوله فلا يكون فيه ميل مسله  
 وسوظ والمسا ان يحمل الطبع على الطباع والعاين  
 الطبيعي على المتناول لما له سحر و اراده في الطبعه  
 يطلق على سبيل الدرره مراده للطباع كما صرح به بعض  
 المحققين فيمنع ان يحرك على الاستداده وقويت  
 انه فاعل الحركة المستديرة في كذا لو ارد به ان الحركة  
 ممكن دالي له هذا الاسامي امعاء حركة على الاستداده  
 بواسطة عدم علتها وهي الميل المستديرة وان  
 ان للعقل استعدادا اما للحركة المستديرة كالحل  
 الاستعداد الا عند وجود جميع الشرايط وعدم

الذي ليس ميل  
 من غير ان يكون  
 طبيعى بل طبعيا  
 الجليل الميل لا يكون  
 بل ان اراد ان يحمله

الذي ليس ميل  
 من غير ان يكون  
 طبيعى بل طبعيا  
 الجليل الميل لا يكون  
 بل ان اراد ان يحمله  
 من غير ان يكون  
 طبيعى بل طبعيا  
 الجليل الميل لا يكون  
 بل ان اراد ان يحمله



جميع الموانع قد كثر غير معلوم فيما مر وانضم ما ذكره  
حار في كل من السائط العنصرية ادراكا شبيه في الحركات  
حركة المستديرة كيف لا وقد ذهبوا الى ان كره  
مركب من مادة الفلك فيكون فيه اصل مسدود  
يحركه ويمكن تعريف الدليل على وجه كفي في مكان الحركة  
بحسب الدرات والحوادث في العاصم بان يقال لو كانت القوى  
للفلك ممكن وما يصلح كحركاته فلا بد فيه من مبدأ  
طبيعي ولا امسح في الفلك المثل السقيم كان ذلك المبدأ  
من مستند وانما قلنا انه لو لم يكن في طبيعة اصل  
لما فعل المثل المسدود من خارج لانه لو حرك من خارج  
لحرك مساو في زمانه لا يقصور وقوع الحركة في الالف  
ويمكن ذلك الزمان اقل من زمان حركة ذي طبع طبيعي  
مكون ذلك المثل معاداة المثل القوي لمخالفاته في

بشيئية

سنة ١٢٧٩  
١٢٨٠  
١٢٨١  
١٢٨٢  
١٢٨٣  
١٢٨٤  
١٢٨٥  
١٢٨٦  
١٢٨٧  
١٢٨٨  
١٢٨٩  
١٢٩٠  
١٢٩١  
١٢٩٢  
١٢٩٣  
١٢٩٤  
١٢٩٥  
١٢٩٦  
١٢٩٧  
١٢٩٨  
١٢٩٩  
١٣٠٠

الله

اجتهد وتحرك ما بينك القوة العنصرية في عين تلك المسألة  
والاكتان التي اى الحركة مع العائق هو المثل الطبيعي  
مع هذا اختلف في الامر من وجه عدم المثل العائق  
جميع العوائق فيمكن ان يكون حالها عن المثل معار بالاعمال  
اخرى لعدم ذلك العائق المثل الذي في ذي المثل فلا بد  
ان يكون زمان عدم المثل اقل من زمان ذي المثل في  
ما لم يصر من ذلك العائق مع ذي المثل ايضا وذلك الزمان  
الاقل الذي هو زمان عدم العائق لا سيما في حاله الى  
الاطول ولكن يصح ان يكون زمان عدم المثل  
و زمان ذي المثل عكس فاذ اوجها اصل اقل من  
من المثل الاول بحيث يكون سمي الى المثل الاول  
الزمان الاقل الى الزمان الاطول فيكون نصفه في  
في المثل الى تلك القوة العنصرية في زمان عدم المثل







وما كان مصلحى المصلح المصطفى مصلحى المصلح  
 الاول فكون نصف ساعة بازيمية فكون ربانية  
 ونصفها واحدة من الرمان مصلح واحد <sup>انقسام</sup>  
 منه بالفعل وانما قسم بالفرض الى اقسام اربعة  
 لا ينفك عن حد وكذا تلك الحركة متصلة باطرافها على  
 الرمان ولا تقسم الا الى اقسام اربعة من الحركة  
 لا تقسم الا الى اقسام اربعة من الحركة  
 اية حركة فرضت اذا جرت على اي وجه يريد كان كل  
 جزء منه زمانا وكان طريق جزر من اقسام تلك الحركة  
 ذلك الجزء اية حركة واحدة في حركتها من اقسام المسافة  
 في نفس المسافة فمما الحركة من حيث هي صالحة لان  
 في اي حركتها من الاقسام المعروفة للرمان والمسافة  
 فلا يفتقر الى كذا لها قدر معين من الزمان والمسافة

بل يقتضي مطلقها ومكان يقال ان الله به حكمه ان الحركة  
 المحصورة التي توجد في مسافة مخصوصة يقتضي قدر معين  
 باعتبار القوة والحركة والحكم الحركي والمسافة المعصية قطع  
 النظر عن المعاوق ثم ان الرمان يرد اذ ليسب المعاوق  
 فكون بعض من الرمان ياراد المعاوق وبعض منه  
 انما به باعتبار الامور المذكورة في ان تلك الاجسام  
 الله ما كان من الرمان ياراد انما به باعتبار بعض  
 ساوي تلك الاجسام فيها وما راو عليه يكون تاراد الكمال  
 وقال الامام لا يستحيله في كون الحكم العقل المثل والحد  
 لاسل في متساو من في السرعة الا اذا كان المثل العقل  
 معا ولم لا يجوز ان يكون العا في مراتب الضعف الى  
 لا يبقى له اثر معاوقه كما ان قطرات الماء اذا تسقت  
 وتكثرت اثرت في نقر الحجر ولا تاتي اصل القطرة فيه

لا فاعلم ان هذا الكلام لا ينافي مع قوله تعالى  
 الثالث عشر ان كل شيء عارضا فان  
 كل الحركة مع العا من كل الامور <sup>المجسم</sup>



وهذا الخ اما لم من مرض كرك ذلك الجسم الذي لا  
او من مرض المل الذي نسبة الى المل الاول  
رمان عدم المل الى رمان الى المل الاول اما لم من  
لحركة الجسم الاخرى بالنفس الى خلاف جهة ميلها والاتجاه  
الانوار المذكورة اذ الاول مشاهد لثاني الكاره  
واستحالة الثلث بنسبة الثاني من الامور المحمودة  
منقطة منها بالضرورة كس مرض المل على النسبة  
ممكن كس ان يعال سمة ان الميل تحت الضعف  
ان كانت عمر متناهية لكنها عددية ونسبة الزمان  
الزمان مقدارية وقد برهن بطلان على انه يجوز ان  
كون المقدار ستة الى مقدار آخر لا يوجد ملك النسبة  
النسبة العددية هذا الخ اما لم من مرض كرك الجسم  
الذي لا مل فيه اصلا كرك كرك ما يكون محال لا يعمل

هذا الخ اما لم من مرض كرك ذلك الجسم الذي لا  
او من مرض المل الذي نسبة الى المل الاول  
رمان عدم المل الى رمان الى المل الاول اما لم من  
لحركة الجسم الاخرى بالنفس الى خلاف جهة ميلها والاتجاه  
الانوار المذكورة اذ الاول مشاهد لثاني الكاره  
واستحالة الثلث بنسبة الثاني من الامور المحمودة  
منقطة منها بالضرورة كس مرض المل على النسبة  
ممكن كس ان يعال سمة ان الميل تحت الضعف  
ان كانت عمر متناهية لكنها عددية ونسبة الزمان  
الزمان مقدارية وقد برهن بطلان على انه يجوز ان  
كون المقدار ستة الى مقدار آخر لا يوجد ملك النسبة  
النسبة العددية هذا الخ اما لم من مرض كرك الجسم  
الذي لا مل فيه اصلا كرك كرك ما يكون محال لا يعمل

انهم ان الفلك لا يكون في طبيعة مبدأ مسكهم والا  
الطبيعة الفلكية الواحدة تقضي الامرين المتنافيين  
فيه نظر لا بالام المنافاة بين المل المستقيم والمستدير  
لا اجتماعهما في الكرة المدورة ومثل ان المل المستقيم  
تقضي بوجه الجسم الى جهة المستدير تقضي صرورة عنها  
ثم والمستدير لا تقضي التوجه لانه تقضي الصرورة  
لنفسه المنافاة فحوز ان تقضي الطبيعة الواحدة  
امر من متنافيين باعتبارين متقابلين **فصل**  
في ان الفلك لا يعمل الكون والفساد وهما اطلاقا  
بالاشتراك على معنيين على حدوث صورة نوعية  
ورزوال اخرى وعلى الوجود بعد العدم والعدم  
بعد الوجود والمراد بهما ههنا هو الاول والآخر  
والا لزم اي افتراق الامراء واقرانها اما ان

الطبيعة الفلكية الواحدة تقضي الامرين المتنافيين  
فيه نظر لا بالام المنافاة بين المل المستقيم والمستدير  
لا اجتماعهما في الكرة المدورة ومثل ان المل المستقيم  
تقضي بوجه الجسم الى جهة المستدير تقضي صرورة عنها  
ثم والمستدير لا تقضي التوجه لانه تقضي الصرورة  
لنفسه المنافاة فحوز ان تقضي الطبيعة الواحدة  
امر من متنافيين باعتبارين متقابلين **فصل**  
في ان الفلك لا يعمل الكون والفساد وهما اطلاقا  
بالاشتراك على معنيين على حدوث صورة نوعية  
ورزوال اخرى وعلى الوجود بعد العدم والعدم  
بعد الوجود والمراد بهما ههنا هو الاول والآخر  
والا لزم اي افتراق الامراء واقرانها اما ان



لا عقل الكون والفساد فانه محد وكميات ولا تأتي  
من المحد والكميات تقابل الكون والفساد اما الفع  
فقد مر تغيرهما واما الكبري فلان ما عقل الكون  
والفساد فله صورة احادته غير طبيعي ولصورته  
الفساده غير آخر طبيعي لما بينا ان كل جسم غير  
طبيعي يذ لا يدل على ان يكون اخر الطبيعي للصورة  
احادته غير اخر الطبيعي للصورة الفاسدة بل هو موافق  
على ان اخر الواحد لا يقتضي طبيعتان بالبنوع وهو  
ثم لان الامور المحيطة بالبنوع جازان ثمث لا نرم  
واحد وكل هذا شأنه اي يكون لصورته احادته  
غير طبيعي ولصورته الفاسدة غير آخر طبيعي فهو قابل  
المستقيم لان الصورة الكائنة اما ان يحصل في غير  
طبيعي او في غير غريب فان حصلت في غير غريب

مستقيما

مستقيما الى غير الطبيعي وان حصلت في  
غير طبيعي فالصورة الفاسدة كانت قبل  
ماصله في غير غريب فكان يقتضي مستقيما  
الى غير الطبيعي منها كذا المحد ولا حركه معني  
المكان ولا تقع حمله بها على المعنى العام منه واما  
لا عقل الحق والاليتان فلات ذلك انشايها  
منه ان حصول الكون والفساد بالحركة المستقيمة  
وليس كذلك بل يستلزم ان لها يحصل بالحركة  
المستقيمة لا بغير الفلك وقد مر المراد بها هي الحركة  
الامة مطلقا فلا حاجة الى ان تكون بعضها من انه  
لا بد للحق والاليتان من انهما في الافراء واقربها  
المتدعين للحركة المستقيمة واستديره للحق  
والاليتان اما ان يكون بمستقيمة منها او المستقيمة

لان الجيز هذا المعنى سائر للمنه الوصفه فمعنى ان يكون الجسم  
للصورة الكائنة او الفاسدة هي تلك المستقيمة او غير مستقيمة  
سبب المبرور وجودها من تلك المستقيمة او غير مستقيمة  
لا حركه بل هو ما في المستقيمة او غير المستقيمة  
للمر مستقيم لحوار ان يكون ما في المستقيمة او غير  
مستقيم المستقيمة او غير المستقيمة  
انما في هذا المعنى ان يكون الجسم مستقيما او غير مستقيما  
لان الجسم اذا كان مستقيما او غير مستقيما فله صورة  
والمسألة هي ان يكون الجسم مستقيما او غير مستقيما  
انما في هذا المعنى ان يكون الجسم مستقيما او غير مستقيما  
لان الجسم اذا كان مستقيما او غير مستقيما فله صورة  
والمسألة هي ان يكون الجسم مستقيما او غير مستقيما  
انما في هذا المعنى ان يكون الجسم مستقيما او غير مستقيما  
لان الجسم اذا كان مستقيما او غير مستقيما فله صورة  
والمسألة هي ان يكون الجسم مستقيما او غير مستقيما







فكون مقتضية للسكون لان من كل حركتين يكون  
 لان المسل الموصل الى ذلك الطرف موجود  
 حال الوصول لانه بفعل الاتصال حال الوصول  
 فلما استحال ان بفعل الوصول قبل عليه لان  
 ان المسل فاعل الوصول حتى يبرهن وجوده حال  
 الوصول بل مومعه للوصول كما ذكره فلا يتقاه  
 مع المعلول وكلما كان المسل الموصل موجودا  
 لم يحدث فيه مثل مقتضى كونه غير موصل يعني اللاو  
 لاستحالة اجتماع الميلىين الذاتيين المتينين  
 في الحركه اورد عليه الامام باننا لانم الاستحالة المذكورة  
 اقول كلامه مبنى على ان الميلى مبداء المدافعه ولعلم  
 ارادوا بالميل ثبوت نفس المدافعه فانه قد يطلق  
 عليها ايض ولا شبهه ح في تلك الاستحالة قال

اي من موجد احوال الوصول

انما هي في سائر الرعي والشمس او حركته  
 عن السلطان الجاهل حاله حاله  
 محال على خلاف حركتها ومع مثل الحركه على الرعي  
 خلاف حركه كذا احد احوالها والاحوال غريبه

بما لا يخفى من ان حركه الميلىين  
 لا يمكن ان تكونا في وقت واحد  
 بل في وقتين مختلفين

بما لا يخفى من ان حركه الميلىين  
 لا يمكن ان تكونا في وقت واحد  
 بل في وقتين مختلفين

الشح لا تنفع الى قول من يقول ان الميلىين  
 فكيف يمكن ان يكون ثبوت المدافعه الى  
 دونه بفعل الشح عنها ولا يظن ان الحركه المرمي الى  
 فوقه ميل الى السفلى بل فيه مبداء مشأته  
 ان يحدث ذلك المسل اذا زال العائق فالحال  
 الذي فيه مثل الوصول غير احوال الذي فيه مثل اللاو  
 وكل واحد من الميلىين يصفى الاتصال وارأته  
 الوصول آتى اي حادث في ان لان الوصول  
 ما يحدث فانه لو كان زماما واقسم محسوسا  
 في احد طرفه لم يكن واصلا فانه نظر لانه ان اراد  
 انه لم يكن واصلا وصولا ما فلا محذور منه وان اراد  
 وصولا في الجملة ثم وقد يقال الحركه الذي ينتهي  
 المسافه الممتده لا يكون منقسما في ذلك الامتداد

بما لا يخفى من ان حركه الميلىين  
 لا يمكن ان تكونا في وقت واحد  
 بل في وقتين مختلفين

وكونه غير موصل آتى لان  
 حال الوصول م

لا يخفى من ان حركه الميلىين  
 لا يمكن ان تكونا في وقت واحد  
 بل في وقتين مختلفين



هذا هو الحق لا يخفى عليه  
الشيء الا ما لا بد منه

والا لم يكن احد تمامه حدا فلو وصول الله الى اذ  
لو كان زمانيا لكان ذلك احد منقسمي العلوي  
بشيئا فشيئا وكذا حال صوره غير موصل قبل  
قد ثبت ان الوصول آني فبذلك يستدرك ان يكون  
اللا وصول آتيا ايضا لان رفع الاني آني لا يما  
وقد يقال ان الانطباق والموازاة والمحاذاة  
والوصول وامثالها آيات لانها تحصل عند انتهائهما  
او كما مع ان زوال كل منها زمانيا لا يحصل الا بعد  
او كما قال احد الحكمين اذا حرك وما الى الانطباق  
على الحكم الآخر فلا شك انها منطبقان عند انقطاع  
حركة ولا يزول هذا الانطباق الا بعد ان تتحرك  
احدهما واو كما مما لا يحصل الا بالزمان وكذا الحال  
في جميع ما ذكرنا واذا كان كل واحد منهما آتيا

فانه لو كان زمانيا وانقسم حين ما يكون الجسم  
احد حركته لم يصدق عليه او عدم لما  
وبطل بطلان سكرانه ان يكون الجسم في  
حاله واحده واصلا وغيره واصلا كما لا يخفى

هذا هو الحق لا يخفى عليه  
الشيء الا ما لا بد منه

آتيا لو كان يكون من الانس زمان لا يتحرك فبذلك  
الا لزم تعاقب الآتيا فكون الزمان مركبا من  
اجزاء لا تحركى هي الآيات ويزم منه مركب السادة  
من اجزاء لا تحركى لانطباقها الى المسادة على الحركة  
على الزمان مفيد ايدل على وجود زمان  
الآتيا واما انه لا يتحرك فبذلك لانه لو حرك فاما  
الى ذلك الطرف المذكور فليعلم ان لا يكون  
بالحجم وصول في الآل الذي درصاه ان الوصول  
او عدمه فليعلم وجود الميل قبل حدوده اذا حركه عنه  
اما لو حركه بالمثل ان في اعلم ان الحق المشهور  
ان الحركى الى المساهى بالصل الله في آن وادرك  
عنه بعد كونه واصلا اليه فلا محالة يصير مغايرا  
ومباينا له في آن ايضا ولا يمكن اتحاد الآتيا والآ



لكن واصلنا الى المنهق ومسا سار معا فوجب  
لنا بما بالذات استحالة تنالهما لما لكل  
بينهما لا استدلال القول بالجزر وذلك الزمان  
سكون ادلا حركه هناك لا الى ذلك احد ولا عنة  
اجتهعها قائمه في احد ود المفروضه في المساله  
التي نقطعها حركه واحدة وقد ابطالها الشيخ الرئيس  
في الشفا بان المعارفه والمسا هي حركه الرجوع  
فهاك آنا ان تقع فيه ابتداء الرجوع والبناء  
وان يصدق فيه على المتحرك انه مفارق ماس لذلك  
احد الذي هو المنهق فان عتوا بان المبانيه طرف  
زمان المبانيه تخاران ذلك الآن هو بعينه ان  
بان يكون حد مشترك بين زمان في الحركتين وان عتوا به  
انا لصدق فيه على المتحرك انه ماس راجع تخارانه

هذا هو المطلوب  
في المساله  
التي هي  
في الشفا  
في المساله  
التي هي

لان الوصول وان من الآسن وما ملكه ليس  
السكون بل هو زمان حركه وهو بعض حركه الرجوع فان  
كل ان بعض زمان وقع فيه حركه الرجوع يكون  
وس ان ابتداء الرجوع بعض حركه الرجوع ثم ان  
اقام الحركه باعتبار المسار الموصل والميل الموجب حركه  
المفارقة اقول قد طر ما ذكر ان العدول عن حركه  
المشهوره مع الذهاب الى ان الوصول الى  
فعلة المص بعدد افعاله حركه الحافطه للزمان  
ستقيم فكون مستديره وهذه حركه غير منقطعه  
والا لزم انقطاع الزمان فلا بد من وجود حركه  
مستديره دائيه اذلا حركه مستديره تحمل الدور  
الافركه الفلك في ذن الفلك اي احد من الافلاك  
وهو الفلك الاعظم على ايهم يتحرك على الاستداره

هذا هو المطلوب  
في المساله  
التي هي  
في الشفا  
في المساله  
التي هي

هذا هو المطلوب  
في المساله  
التي هي  
في الشفا  
في المساله  
التي هي



[illegible]



هذا هو المطلوب في الحركة المستديرة  
فان الحركة المستديرة هي التي لا يمكن  
ان تكون في الجسم الواحد بل هي في  
الجسمين او اكثر من اجزاء الجسم  
فان الحركة المستديرة هي التي لا يمكن  
ان تكون في الجسم الواحد بل هي في  
الجسمين او اكثر من اجزاء الجسم

فلا يقوم بالتحرك بل ما يجاوره ويغادره  
فان الحركة العوضية وللخضم ان يقول ان الميل اليها  
للجنة ليس من هذا القبيل والفرق منه وبين  
الميل الصاعد للمح المرفوع من وقد كابد ايضا  
ان الحركة لا تاتس احل بل اذا وصلت الى اليها  
وقفت ثم رجعت فل الوصول الى احل فذلك  
الذي ذكرتم من ملاقتها فرض محال ويجوز استلزام  
للمحال الذي هو وقوف احل في الحوادث وان  
ايحو غير محيل بل مستبعد لكن الضرور الطبيعية  
تقتضي امور يستبعد العقل كما في الكلام **فصل**  
في ان الفلك متحرك بالارادة لان حركة الدائرية  
لو لم يكن ارادية لكانت طبيعية او قسرية لا جارية  
فكون طبيعية لان الحركة الطبيعية تهرب عن حالة

اجل في م

هذا هو المطلوب في الحركة المستديرة  
فان الحركة المستديرة هي التي لا يمكن  
ان تكون في الجسم الواحد بل هي في  
الجسمين او اكثر من اجزاء الجسم  
فان الحركة المستديرة هي التي لا يمكن  
ان تكون في الجسم الواحد بل هي في  
الجسمين او اكثر من اجزاء الجسم

منافرة وطلب لحالة بلانية وذلك اي كل من  
والطلب في الحركة المستديرة مع امانه لا يمكن  
كونه با فلان كل نقطة المناسبات في كل وضع  
تحرك عنها اجسام كحركة المستديرة فحركة عنها لو حركتها  
والهرب عن الشيء بالطبع استحالة ان يكون توجهها  
اليه فان قلت لو كان ترك كل وضع في الحركة المستديرة  
عن التوجه الى ذلك الوضع لاستحال كون حركة  
الفلك ارادة ايضا والا لكان ذلك الوضع  
مراد او غير مراد في حالة واحدة فقلت كحركة  
من جسمين فمبدأ الحركة اذا كان له شعوران  
ان تختلف اغراضه بخلاف ما اذا كان غير متحرك  
اذ لا يتصور هناك اختلاف ابهات والاعراض  
وهنا بحث لاننا لانم ان ترك وضع هو الوجه

هذا هو المطلوب في الحركة المستديرة  
فان الحركة المستديرة هي التي لا يمكن  
ان تكون في الجسم الواحد بل هي في  
الجسمين او اكثر من اجزاء الجسم  
فان الحركة المستديرة هي التي لا يمكن  
ان تكون في الجسم الواحد بل هي في  
الجسمين او اكثر من اجزاء الجسم



الى ذلك الوضع بل الى مثله ضرورة انعدام ذلك  
الوضع. وامتنع اعادة المعدوم واما انها  
طالبة بل طلبا لحالة ملاية فلا كل وضع يتحرك  
الاجسام حركة المصدره فحركة المبره عنه والتوجه الى  
الشيء بالطبع استحالة ان يكون مبرعا عنه ولان  
الطبيعة اذا اوصلت اجساما بحركة الى الحالة المطلوبة  
كنته فلما لم يزل ذلك اذا كانت الحالة المطلوبة  
امورا كما ان الحركة تسهل بها الى اتمامها اكان المط  
بالطبع نفس الحركة فلا وقد كابد بان الحركة ليست  
مطلوبة لذاتها بل لغيرها فاما لذاتها فتقضي بها  
الى العدم فكون المط ذلك العدم يمكن ان يعال  
يلزم السكون الا اذا لم يسعد العكس بواطة  
نيل الحالة المطلوبة لا ريتا وحالة اخرى ويتم جراً

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الى غير النهاية حتى كلما حصلت له حالة مطلوبة  
سعد لحالة اخرى يطلبها فلذا يتحرك دائما وضرورة  
العقلية ليست كذلك ولا حار ان يكون مبره  
لان العسر على خلاف ميل بعضه الطبع فحس لا طبع  
لا فسر فيه كذا لا يلزم من عدم كون حركة المصدره  
طبيعية ان لا يكون له ميل طبيعي مخالف لهذه الحركة  
في ان القوة المحركة للعقل كذا  
كون محرومة عن المادة لان القوة المحركة للعقل كذا  
بقوى على افعال اي دورات غير متناهية بحسب  
ولاشي من القوى الجسمانية تشبهه احواله في الجسم  
البسيط المنقسم بنفسه كذا فالحركة للعقل كذا  
قوة جسمانية ولما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة  
لا بقوى على حركات غير متناهية لان كل قوة جسمانية

دخلا صفة ان اراد الطبع ان لا يتحرك  
الميل العام الى كل لطيف وكذا شعور و ارادة هو  
لكن لا يلزم من عدم كون الحركة للعقل طبعية ان لا يكون لها  
ميل طبيعي مخالف لها فالحركة الجسمانية وان اراد  
الطبع ان لا يتحرك فان القوة الجسمانية كذا  
بحسب ميل الميل الطبعي

اي ان القوة الجسمانية لا يمكن ان تكون غير متناهية  
والمعنى ان القوة الجسمانية لا يمكن ان تكون غير متناهية  
فان القوة الجسمانية لا يمكن ان تكون غير متناهية  
بحسب القوة الجسمانية لا يمكن ان تكون غير متناهية  
فان القوة الجسمانية لا يمكن ان تكون غير متناهية  
بحسب القوة الجسمانية لا يمكن ان تكون غير متناهية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



ذكرنا ما في قابلية تجزئ اجسم لتجزئ الى اجزاء كل  
منها قوة واجزاء اي كل جزء منها بالنسبة الى جزء  
اجسم تقوى على نسبة الى اثر كل القوة بالنسبة  
الى كل جسم كنسبة جزء اجسم الى كاه واجله تقوى على  
مجموع تلك الاشياء والالكان اجزاء اي جزء  
القوة بالنسبة الى جزء اجسم مساويا لكل اي كل القوة  
بالنسبة الى كل جسم او اكثر منه في التثرف  
اذ لا تفاوت من اجسام السيطيين المتفاوتين  
صغرا وكبرا في قول الحركة الا باعتبار قوتين طين  
فيهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجمان  
متساويين في قول الحركة ولم يكن لزيادة جزء  
اجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في المحركين  
فصل التفاوت في الحركة على نسبة تفاوتها

هذا هو المقصود من قوله  
قوله اجسم تقوى على نسبة  
الى كل جسم كنسبة جزء  
اجسم الى كاه واجله تقوى  
على مجموع تلك الاشياء  
والالكان اجزاء اي جزء  
القوة بالنسبة الى جزء  
اجسم مساويا لكل اي كل  
القوة بالنسبة الى كل جسم  
او اكثر منه في التثرف  
اذ لا تفاوت من اجسام  
السيطين المتفاوتين  
صغرا وكبرا في قول  
الحركة الا باعتبار قوتين  
طين فيهما فاذا قطع  
النظر عن القوتين كان  
الجمان متساويين في قول  
الحركة ولم يكن لزيادة  
جزء اجسم اثر فلا تفاوت  
هناك الا في المحركين  
فصل التفاوت في الحركة  
على نسبة تفاوتها

ونتي

ونتي كان كذلك فالجوع اي القوة كلها لا تقوى على  
غير المتساوي لان اطرانها اما ان يعوى على احد متساوي  
منها امين او على جملة غير متساوية الى بطا  
الجوع يعوى من كل المبدأ اعلا ما يوزايد في المبدأ  
عامة المساوي المتساوي النظام مف من لعل اعم  
غير المساوي المتساوي النظام لان الزناده على غير المتساوي  
او الم كل النظام مستفاد مستحله كالشهور والسنين  
الماضية فانها غير متساوية مع ان الشهور اكثر  
من السنين كذا حكم الالوف المتضاعفة والما  
المتضاعفة الى غير النهاية وتوضيحه ان المراد يكون  
عالم المساوي من النظام ان يكون امتدادا او  
متصلا في نفسه ولا يدر من اتصال الزمان في نفسه  
اتصال الشهور والسنين لانها لا تحصل الا باقيا

سما عليها الشهور اكثر منها عند فان كانت اسما  
فكذلك عند ما اكثر من اعداد السنين ان كان  
غير متناه وبذلك الخالية قوله وكذا حكم الالوف  
المتضاعفة الى غير النهاية ان السنين اكثر  
لصح اتصال اكثر من على اكثر من الزمان

اي اتصالا واحدا  
لا جوارا بالزمن

بما هو ادر من الزمان السنين والسنين  
متصل في نفسه الزمان المتساوي لا يدر من  
السنين في مساوية من النظام فاحاط بان الخلق  
من اعداد الزمان على الزمان السنين متساوية  
هذا الاشارة الى متصل لا متصل في الزمان  
متصل في النظام فانه لا يدر من الزمان



الحد العارض للآخر المفروضة للناس ولا  
 في الاتصال والاتفاق وما قبل من ايراد  
 عليه لا يدفع عنه وهو ان الاتفاق لا يوجد  
 في آخره انما هو ان يكون دفعه بان المطبوق  
 على اتساق الحركة في نفسها وهو حاصل لا سافه عدم  
 اتساقها باعسار الحد العارض للآخر المفروضة  
 وقد يقال يمكن ان يكون المراد ما ساق النظام عدم  
 الاعطاع ونعني بالزيادة على غير المتساوي لعدم  
 الاعطاع الزيادة عليه في جهة عدم تساويه ذلك  
 لازم فيما نحن فيه لقرض وقوع الحركة من مبدأ واحد  
 ويكون هذا التعيد احراز الزيادة على غير المتساوي  
 في جهة التناهي فانها غير متساوية في كسليتين  
 من الحوادث العارضة المتساوية متبديات من مبدأين

محمدر

محلين احدهما من يوم واخرى من يوم آخر فيكون  
 او بعده والدليل على هذا ان المص لم يذكر قيد  
 كون الزيادة في جهة عدم التناهي ولا يبين ذكره  
 لما ذكرناه ان الزيادة بدون غير متساوية واما  
 الاتفاق مع الاتصال وان كان ذلك كما ذكرنا  
 لعدم الاستحالة وهو الا ان المص ترك ذكر لظهوره  
 في قوله ان قول زياده عمر مسا على غير مسا  
 اذا كانا امتدادين مبدأين واحدا لم يكونا  
 امتدادين كما عدا الشهور والسنين او لم يكن مبدأها  
 واحد كما اذا اعتبر خط عمر مسا بمبدأه وسط خط  
 كذلك فلا استحالة في الزيادة المذكورة ولا احد  
 ان يكون قوله المتساوي نظام اشارته الى هذا القيد  
 وقد يقال لا يلزم ان السواء واقع في الطرفين المقابلين





لبعد المفروض حتى يزعم الحليم لا يجوز ان يقع  
 التفاوت في التحاليل لاختلاف الحركة والسرعة  
 والبطء فاعلم ان الحركة تقوى على حدة مساوية والا  
 متناهية فالجميع لا تقوى على عدة المتساوي لان الاضمار  
الى المتساوي مرات مساوية لاجتماع المتساوي واما  
 كاستدراك الاضمار متناهية لان القسم الخارج  
 للجسم مساوية لاصل مران الجسم قابل للقسمة الى غير النهاية  
 فقد سمي كحصة على وجه لا ساني ما ذكرناه فثبت  
 ان كل تقوى على القوة اجمالية من الحركة فوق  
فوق في ان الحركة الفرعية اي بلا واسطة  
 آخر للعلك قوه جمانية نسبتها الى العلك كنسبة  
 انجبال اليها في ان كلا منها محل ارتك لم الصورة  
 الا ان الحال محض باليداع وهي سارية في جزم العلك

لساطة

لساطة وعدم رخاها لخص امره على بعض المحليات  
 وتستقي نفسا منطبعة واعلم انهم اختلفوا في محركات  
 الاطلاق الحركة للكواكب السبعة السيارة فذهب فريق  
 الى ان كل كوكب منها يتزل مع افلاكه منزلة حيوان  
 واحد ووثق واحدة معلق بالكوكب اول تعلقاتها  
 وبافلاكه بواسطة الكوكب بعد ذلك كما يتعلق  
 بعض الكواكب بعلية اولادها واعضائه الباقية بعد ذلك  
 يتوسطه فالقوة المحركة منبعثة عن الكوكب الذي  
 كالقوة افلاكه التي كالجوارح والاعضاء الباقية  
 وعلى هذا يكون النفوس العلكية تسجائن للعلك  
 الاعظم وعلك البروج وسبع للسيارات وافلاكها  
 وذهب الشيخ ومن بعده الى ان كل كوكب من الافلاك  
 المذكورة ذو نفس محركة اماه وكذا كل كوكب ذو

على ان كل كوكب من الكواكب السبعة  
 له نفس واحدة متحدة بالافلاك  
 التي هي في مركزها وانما  
 الكواكب السبعة هي كوكب  
 الارض والكواكب السبعة  
 هي كوكب الارض والكواكب  
 السبعة هي كوكب الارض  
 والكواكب السبعة هي كوكب  
 الارض والكواكب السبعة  
 هي كوكب الارض والكواكب  
 السبعة هي كوكب الارض

73







في الخارج وحصوله في الخارج هو الذي يوقف على  
 يحصل الفاعل اماه الموقوف على ادراكه فانه كما يكون  
 حصوله في الخارج من هذا الحصول في الخيال فكذا يكون  
 حصوله في الخيال انما من هذا الحصول في الخارج ولا يتم  
 الدور وكله تصور في هو كما في هذا الاصح على  
 اطلاقه اذ الدليل مخصوص بالحيثيات والصور  
 ان الحيثيات المحذرة رسم في النفس لان الصورة المحذرة  
 رسم وهي اصغر ورسم وهي اكبر فاما ان يكون الاحتمال  
 في الصغر والاكبر لاختلاف الصور من الحقيقة والاحتمال  
 الماحوز عنه الصور ان الصغر والاكبر او لاختلافهما  
 في المحل من المدرك فلان احدهم لحوار ان يكون  
 لاختلاف الاعراض كالسواد والبياض والاحمر  
 ان المعروض ساو بها فيها واقل ساو بها في الاعراض

فيها

بانتيها تمنع ومحو التوقي في مهابد الاعراض  
 لانسداد المناقشة لاحتمال ان يكون الاحتمال  
 لتشتت بها لاسل الى الاول لانا نكلم في الصور  
 من نوع واحد ولا نسل الى الثاني لان الصورة  
 المحلقة بالصغر والاكبر لا يمكن ان يكون ماحوز  
 خارج فعلى القسم الثالث فكون الصورة الكسرة  
 مهابد رسم في محل من المدرك عما ارسمت الصغرة  
 فبقسم المدرك لا محالة في الوضع وما في انشاء فهو  
 كما في كل عدستين ان القوة الحماة لا تعوي  
 على الحركات الغرائبية والنفس المنطفة للعدسة  
 جسمانية فكيف صدرت عنها هذه الحركات الغرائبية  
 وهل في الآلات من صرح واحد من مادي كالحل  
 الحكمة هي كواهر العارضة بواسطة نفوسها الحسية

ان يكون تصوير  
 في الصورة  
 في الصورة



المسطحة في اجرامها والبرهان انما قام على ان  
 القوة لجسماته لا تكون مؤثرة اثارا غير متناهية  
 لا على ان لا يكون واسطه في صدور تلك الاثار  
 ورواها لما حار بها القوة الجسمانية من غير متناهية  
 وكونها واسطه في صدور اثارها في جازم  
 كونها مبادي لتلك الاثار لا بها المتناهية لتلك  
 الحركات عديم ادراك واسطه فليعلم ان  
 سائر ما استقلالا وقد كانت من هذه الحركات  
 العنصرية متناهية صادرة عن النفس بواسطة  
 الانفعالات العنصرية هي عليها من النفس المجردة  
 الباطنية في انما صدور الحركات العنصرية  
 من القوة الجسمانية من غير واسطه وفي الانسان  
 صدور الحركات العنصرية منها بواسطة الانفعالات

الفر

الفرق بين هاتين الطائفتين من غير ما فتى  
**الفصل الثاني في العنصرية** وهو يتناول  
 على ستة فصول **فصل** في السائط العنصرية  
 وهي اربعة بالاشياء اذ العنصر اربعة اوجاد  
 وعلى السدس اربعة اوجاد او يابس فاليار ويط  
 هو الماء والبارد اليابس هو الارض والبارد  
 اليابس هو النار والبارد الرطب هو الهواء  
 العنصر في اللغة العربية هو الاصل كالاشط في  
 اللغة اليونانية وهذه الاربعة من حيث  
 منها المركب يسمى استقفا ومن حيث انها  
 محل الياء المركب يسمى عاصم ومن حيث  
 عالم الكون والعاد يسمى اركام ومن حيث  
 سفل كل منها الى الاخر يسمى اصول الكون العناد

فكروا في  
 اطلاق لفظ  
 استقفا  
 اكون في اللغات  
 لفظ العنصر  
 العناد

على وجه ان الناس يسمون  
 من اسما من دون حركات  
 كان واسطه اربعة اوجاد  
 كان واسطه اربعة اوجاد

الرطب هو اصل الصورة  
 وزد اليه سوية اليابس  
 هو اصل الصورة وزد  
 اليه سوية

النفس وحيد بالاي كذا

البارد  
 ركني الشئ حرة



وكل واحد منها مخالف للآخر في صور الطبيعية  
 أي النوعية والاسم كل منها بطبعه في الآخر  
 الخائب رك كل ادلائهم نوافي الكل غديم  
 مخالف الكل والبطا وكل واحد منها  
 بطعه عن غيره فالمقدم منه وكل واحد منها  
 للكون والفساد الصور المحملة للاعلام اثنا عشر  
 من مقابلة كل من الاربع مع الشدة والفتنة  
 منها لا واسطة بينها وهي انقلابات احد العنصر  
 المتخاور الى الآخر يعني انقلاب الارض والنار  
 والماء والهواء والعكس والهواء والنار او العكس  
 التي تعرض المصنعات والاشياء الباقية بعضها  
 يحصل بالواسطة واحدة يعني انقلاب الارض  
 وبالعكس والماء والنار او بالعكس وبعضها لا يحصل الا

في صور الطبيعية  
 أي النوعية والاسم  
 الخائب رك كل ادلائهم  
 نوافي الكل غديم  
 مخالف الكل والبطا  
 وكل واحد منها  
 بطعه عن غيره  
 فالمقدم منه  
 وكل واحد منها  
 للكون والفساد  
 الصور المحملة  
 للاعلام اثنا عشر  
 من مقابلة كل من  
 الاربع مع الشدة  
 والفتنة منها لا  
 واسطة بينها وهي  
 انقلابات احد العنصر  
 المتخاور الى الآخر  
 يعني انقلاب الارض  
 والنار والماء والهواء  
 والعكس والهواء  
 والنار او العكس  
 التي تعرض المصنعات  
 والاشياء الباقية  
 بعضها يحصل بالواسطة  
 واحدة يعني انقلاب  
 الارض وبالعكس  
 والماء والنار او  
 بالعكس وبعضها لا  
 يحصل الا

سطر

لو استثنينا انقلاب الارض والنار او بالعكس هذا  
 ما اشتبه منهم وقال الشيخ ان الصاعقة تولد من جرم  
 مارية فارتفعت السخونة وصارت لا يستدار به و  
 على جواهرها مكاثفة فلو صح ما ذكره لكانت اجزاء  
 الارض معلقة الى اجزاء ارضية صلبة بلا واسطة  
 فترجوا ان النار القوية تحيل الاجزاء الارضية  
 لان الماء الصافي سفل في زمان قبل حرا  
 بقرت منه في الحزم فلا مجال لان سويتم ان فيها اجزاء  
 ارضية انعدت حجر بعد ذهاب الماء بالتبخر والفتنة  
 وقيل ذلك معارض في عيسى بن كوه وسي قويه من ملته  
 مراغمة من بلاد اذربايجان ومادة انقلاب حرا  
 مرمر او حجر يحل بالحيل لا كبريتية فاذ ذلك تصير  
 لها اما بالاجاق او بالحق مع ما يجري مجرى الملح كما

في اجزاء ارضية  
 صلبة بلا واسطة  
 فترجوا ان النار  
 القوية تحيل  
 الاجزاء الارضية  
 لان الماء الصافي  
 سفل في زمان  
 قبل حرا بقرت  
 منه في الحزم  
 فلا مجال لان  
 سويتم ان فيها  
 اجزاء ارضية  
 انعدت حجر  
 بعد ذهاب الماء  
 بالتبخر والفتنة  
 وقيل ذلك معارض  
 في عيسى بن كوه  
 وسي قويه من  
 ملته مراغمة من  
 بلاد اذربايجان  
 ومادة انقلاب  
 حرا مرمر او حجر  
 يحل بالحيل لا  
 كبريتية فاذ ذلك  
 تصير لها اما  
 بالاجاق او بالحق  
 مع ما يجري مجرى  
 الملح كما

يدينه

في صور الطبيعية  
 أي النوعية والاسم  
 الخائب رك كل ادلائهم  
 نوافي الكل غديم  
 مخالف الكل والبطا  
 وكل واحد منها  
 بطعه عن غيره  
 فالمقدم منه  
 وكل واحد منها  
 للكون والفساد  
 الصور المحملة  
 للاعلام اثنا عشر  
 من مقابلة كل من  
 الاربع مع الشدة  
 والفتنة منها لا  
 واسطة بينها وهي  
 انقلابات احد العنصر  
 المتخاور الى الآخر  
 يعني انقلاب الارض  
 والنار والماء والهواء  
 والعكس والهواء  
 والنار او العكس  
 التي تعرض المصنعات  
 والاشياء الباقية  
 بعضها يحصل بالواسطة  
 واحدة يعني انقلاب  
 الارض وبالعكس  
 والماء والنار او  
 بالعكس وبعضها لا  
 يحصل الا

اما انما بالاجاق  
 او بالحق مع ما  
 يجري مجرى الملح  
 كما



ثم اذ ايت بالآء وقد يقال ان ارباب الكيمياء  
يما حادثة ويكثرون فيها احسادا صلبة حرة حتى  
تصير ميا جارية وكذا الهوا اصيل بارحما تسمى  
في قتل الجبال فانه يغلط الهوا آتية البرد  
ويصير ماء وسقاط دفعه من عراش بيتا واليهما  
سحاب من موضع آخر او يبعد من مكان متصلا  
وليس قد حكى انه شابه ذلك في جبال طبرستان  
وطوس وعمرها وقد شابه اهل المساكن المحلية  
امثال ذلك كثرا والماء انهم سقبت موارا بالبحر  
كما يشهد في الشيا المبسوطة المطرقة في  
وعند غيا القدر وكذا الهوا سقبت بارحما  
في كور الجداين اذ استت الما قد التي يدخل  
فيها الهوا الجدي والحق في الفخ والنا را يصير سقبت

الآء اية كذا  
الانفطاس  
الانفطاس  
الانفطاس

الانفطاس  
الانفطاس

الانفطاس

هو آء كما يشهد في المصباح فان ما ينفصل عن  
لوبيقت لزويث ولا فرق سقف انجيمه فان  
انقلب هو اوزان انظر ان الكاينة في كور كور  
تظلي وتصير هوا ويقول انهم الكيفيات الغضبية  
رايده على الصور الطبيعية لانها سقبت الكيفيات  
نقل النسخ والبرد مع بقا الصور الطبيعية بزواتها  
ولو كانت الكيفيات فعل الصور لطلعت لا تاتي  
ذلك لا تخفى عليك ان ما ذكره عرط في جمع الكيفيات  
ليس بالغا من البساط سوار كذا حقيقة اواقا  
ليست الكلام المراج انما يكون يعرف المراج  
جامعا اذ الصغرت واجتمعت قماست المركب  
وفعل بعضها في بعض بقوا اى كيفياتها المتضا  
قل المراد بتضاد الكيفيات ههنا هو التخالف

الانفطاس  
الانفطاس

الانفطاس  
الانفطاس

الانفطاس



مطلقا لا تضاد بحقيقة المصطلح الذي يكون  
بين شئين في عامه اختلاف والالم يكن الكلام  
مسا دلا للمراح المالك مراح الذهب الحاصل  
المتراج الزريق والكبريت لان مراح الزريق  
ليس في غاية المعدن مراح الكبريت تشبهها  
ورد ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على ذلك  
المصطلح فان المركبات بعضها حارة وبعضها  
باردة وبعضها رطبة وبعضها يابس وكما ان  
بين السواد والبيض على الاطلاق تضادا  
وغاية اختلاف كذلك بين الحرارة والبرودة  
والرطوبة واليبوسة وكل واحد منها صورة  
كيفية لآخر الطمان بهيه مذهب بعض المحققين  
مران الفاعل الكاسر موفض الكيفية والمتفعل

المكسرة موسومة الكيفية لانفسها فان الحرارة  
فلا وانما سورة البرودة لا يمكن ان يكون  
بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس الحرارة فان الماء  
البارد اذا امتزج بالماء الشديد البرد تسود  
رودتها وكذا كك انما سورة الحرارة لا يمكن  
ان يكون سورة البرودة بل يحصل بنفس البرودة  
اذ الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد  
الحرارة تسود حرارتها فيحصل كصفة متوسطة  
من الكيفيات المتضادة تحت تنج بالقياس  
الى البرودة وتبهر بالقياس الى الحرارة  
كذا الحال في الرطوبة واليبوسة متضادت في  
معنى كونها حاصل من تلك الكيفية في كل جزء من  
اجزاء المركب ماثلا للمحاصل في اجزاء الآلة

كسروان البرودة والبرودة  
 كسروان البرودة والبرودة  
 علم ان يكون الشيء الواحد  
 علواً ومفعلاً ما

ای داد کا نام نیکو است  
والبار صید اجزا کانت  
المنه الخیرات والنفوس  
موتی علی الملک و النمل

المراد بمتبناه تلك الكيفية في احواد المركبات  
لا يكون تلك الكيفية في بعضها اكثر منها في  
البعض الآخر بل كون في جميع الالواح  
على حد واحد من القولين  
فدفعه

[illegible]



اي ساءه في الحقيقة النوعية من عرفت فادى الى  
المحل وهو المراج **في كليات**  
في ما حدث من العاصفة بالمراج ووجه التسمية ان  
اكثر ما حدث في اجزاء ما بين السماء والارض  
اما السحاب المطر وما يخلق بها فالسحب الاكثر  
في ذلك كانت اجزاء البحار هو اجزاء هوائية يما  
اجزاء صغارية تطفئ بالحرارة لانما بينهما في  
لغاة الصفا الصاعدة لانها كجوارها من الهواء  
يستفيد كنفه البرد من الماء قبل هذه المقدمة  
تعليل لما قبلها بل هي مقدمة يفيد نافي انما  
البحث حيث قال فان كان كثر اعتقده  
سجاء ما طرأ او قول يمكن بوجه الكلام بوجه  
لا يكون هذه المقدمة مستدركة منها بان يقال

اي ساءه في الحقيقة النوعية من عرفت فادى الى  
المحل وهو المراج **في كليات**  
في ما حدث من العاصفة بالمراج ووجه التسمية ان  
اكثر ما حدث في اجزاء ما بين السماء والارض  
اما السحاب المطر وما يخلق بها فالسحب الاكثر  
في ذلك كانت اجزاء البحار هو اجزاء هوائية يما  
اجزاء صغارية تطفئ بالحرارة لانما بينهما في  
لغاة الصفا الصاعدة لانها كجوارها من الهواء  
يستفيد كنفه البرد من الماء قبل هذه المقدمة  
تعليل لما قبلها بل هي مقدمة يفيد نافي انما  
البحث حيث قال فان كان كثر اعتقده  
سجاء ما طرأ او قول يمكن بوجه الكلام بوجه  
لا يكون هذه المقدمة مستدركة منها بان يقال

اي ساءه في الحقيقة النوعية من عرفت فادى الى  
المحل وهو المراج **في كليات**  
في ما حدث من العاصفة بالمراج ووجه التسمية ان  
اكثر ما حدث في اجزاء ما بين السماء والارض  
اما السحاب المطر وما يخلق بها فالسحب الاكثر  
في ذلك كانت اجزاء البحار هو اجزاء هوائية يما  
اجزاء صغارية تطفئ بالحرارة لانما بينهما في  
لغاة الصفا الصاعدة لانها كجوارها من الهواء  
يستفيد كنفه البرد من الماء قبل هذه المقدمة  
تعليل لما قبلها بل هي مقدمة يفيد نافي انما  
البحث حيث قال فان كان كثر اعتقده  
سجاء ما طرأ او قول يمكن بوجه الكلام بوجه  
لا يكون هذه المقدمة مستدركة منها بان يقال

صل ان هذه المقدمة مع قوله في  
لطفه السائر دليل على كنف  
اجزاء البحار ما يكون  
مستدركة

مذكروا ان للهوا اربع طبقات الاولى ما  
لمح من النار وهي التي ملائحتها الالهة المفعلة  
عن الفعل ويكون فيها الكواكب ذوات الاذن  
والتي تترك وما شهبها **الثانية** الهواء العاصف  
التي تترك وما شهبها **الثالثة** الهواء العاصف  
وهي التي تحدث فيها الشهب التي تترك الهواء البارد  
المختلط بالبخار المائي ولا يصل الى ارتفاع  
الشمس لانها كس من وجه الارض ويسمى  
زهرية وهي منبتا البرق والرعد والبرق  
والصاعقة **الرابعة** الهواء الكثيف الذي  
اليه اثر شمس الشمس والطعام الاول  
مجاورتان للآخرين **لما** **الاول** **الاول**  
ان كلام الطبقين الاخيرة يستفيد كنفه البرد  
من مخالطة البخار المائي لكل الطبقة الرابعة

علاء النار  
علاء النار

هذا اربع لما سمع من ان الطبق الرابعة ايها  
الكواكب والسحاب والبرق وغيرهما لاها  
كالطبق المائنة في عادية الاخره  
الاشبه



اكتسبت

الاشعة

لا سعى على حرارته برودتها التي اكتسبتها من محال  
بلك الاخرة لوصول اثر شعاع الشمس اليها بالاس

تم الطبقة الثالثة التي تقطع عنها ثلث شعاع  
الشمس سقي باردة فاذا بلغ البخار في صعوده  
اليها يكثف بواسطة البرد فان لم يكن البرد  
قويا اجتمع ذلك البخار ونقاط لتصل اليها  
من الكثافة الباقية فالحجج هو البخار المسقط  
هو المطر وان كان البرد قويا فاما ان يصل اليها  
اجزاء السحاب قبل اجتماعها ولا يصل قبل اجتماعها  
بل يصل بعده فان وصل قبل اجتماعها لم يصل بعده  
ينزل السحاب نجا وان لم يصل قبل اجتماعها لم  
بعده ينزل بردا بفتح الراء واما اذا لم يصل البخار  
الى الطبقة الباردة الزهرية فلهذا حرارته الموقوتة

فان طلت الشمس في ان الاسطر الصيفية حياتها كبر في الاكثر  
والاسطر الشتوية حياتها صغارتها الاكثر والشت في كثر المطر  
في بلاد الحبش حارة الهواء فكلب الاخرة الصيفية في الاكثر  
لا يجمع الاخرة التي من مادة الرياح لتصل القطرات من  
مضيقها فكلما تلك القطرات في بلاد الحبش فكلما دفع  
فلا يصل القطرات واما كثر المطر في بلاد الحبش فكلما دفع  
الاجتناب وانضفا طاسا الجبال لاسم الرياح  
اعلم ان البخار المنعقد في ان كان معراج الارض كان صغيرا  
مستديرا وذو بان زواياه ما حركه الممد من الحارة للهوا وان  
كان قريبا من الارض كان كبير الحيز مستديرا وذو بان  
زواياه لسهة نزوله

البرق قد يكون كبير وقد يكون صغيرا يكون  
لظواهر المسافة فتعني كالتالي  
على افرا ما بالبرق وصار صاعدا  
ادراكا فاصبح كبره فيضيق على  
ولا يجلي كبره فيضيق على  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على

للعود فان كان كبره افقد معد سحاما ماطرا  
اذا اصابه برد كما حكى الشيخ انه ش به البخار قد  
صعد من اسفل بعض المحال صعودا يسيرا وكثفت  
حتى كانت كثرة موضوعة على وبرة فكان يكون  
بلك الغمام في الشمس كان من كبره من اهل العرب التي  
كانت هناك يطرون وقد لا ينفقد وسمى ضبابا  
ورفع بادني حرارة تصل اليه للشمس لطافة وان  
كان قليلا فاذا صعد اليه داي برد الليل فان لم  
يجمد فهو الطل وان اجمد فهو الصقيع ونسبة  
الى الطل كنسبة الثلج الى المطر وقد يكون السحاب  
من انقباض الهواء بالبرد الشديد فيحصل به  
بنية الاقسام المذكورة ولذا قد المص السحاب  
سبق بالاكبري واما الرعد والبرق فسيهما

ان كان صاعدا فيضيق على  
وان كان صاعدا فيضيق على  
منها ولا يدم هذه المدة  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على

الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على  
الاجتناب انما هو صاعدا فيضيق على  
تسحب فيضيق على



ان الكدحان هو ابرارانية نخلها ابرار صفا  
ارضيه بطف الحرارة لا تميز بينهما في الحسن  
الصعد اذ ارفع مع النجار محلطن بعقد  
السحاب من النجار وحسن الكدحان مما من السحاب  
فما صعد من الكدحان الى العلو لبقا حارة  
او نزل الى السفلى لرد الها يترك السحاب في  
صعوده او نزوله لمزقا عينا فحصل صوت مايل  
هو الرعد مرفعة وان السحاب الكدحان لما فيه  
الدنية بالحركة العنيفة المقضية للحرارة كان رقا  
ان كان لطيفا ويطفئ سرعه وصاعقة ان كان  
غلظا ولا سطفي حتى يصل الى الارض وادخل  
الها فزما صار لطيفا سعد في المتخلل والحرارة  
ويذب الاحبار المندمجة فذبت الذئب النفضة

الذي يابره كرون

الغنيب الشديدي  
الذئب كرون  
الذي يابره كرون

الانما

من الصفة

في الصفة مثلا ولا حرقها الا ما احرق من الكدح  
وربما كان كسفا غليظا جدا من كل شي اصا  
وكثرا ما يقع على الحمل فذلك دكا واما الرياح  
فقد يكون سبب ان السحاب اذ انقل كثيرا  
اندفع الى اسفل فصار نسخة بالحركة وتحلل الاجزاء  
المائة في شأها مواءمها كاي رجا وانما  
سموج الهواء بالاندفاع المذكور فحصل الريح  
وقد يكون لانه فاع تعرض سبب اكم السحب  
وزاجمها او لا خلتا منها في القوام فندفع  
الرفق فصر السحاب من باب الى جهة اخرى قد  
يكون لانبساط الهواء بالتحلل في جهة اي اريها  
مقداره بدون انضمام جسم اخر اليه وانما فاع من  
جهة الى اخرى فندفع اي يادوه ودلك المحاور

التي خردت  
سروها

الهوا اذا سخن ينفخ في كل جهة  
فندفع الهواء الماس والمجاور من جانب الى اخر  
الريح وانه اذا انفخ من جهة اخرى  
المجاور الى جهة اخرى فندفع اي يادوه



يدافع ما كاوره و ذلك لما وراضه مدافع ما  
 مسموح الهواء و يصعب بلكا لدافعه فيشأ  
 الى غاية ما فقت و قد يحدث ايضاً من كلف  
 الهواء لانه اذا صرح حرك الهواء الما و  
 الى حته ضرور اتماع اخلاء و قد يكون بسبب  
 رد الدخان التصعد الى الطلع الزهديرية و  
 نزوله و من الرياح ما يكون سموها اي تمكينا  
 يكفيه سمية محرقة تترى فيه حمرة شغل النيران  
 لا حراقة في نفسه بالاشعة و قبل احاطة مقه مادة  
 الشهاب و لم و ربه بالارض الحارة جدا و قد يحدث  
 رياح مختلفة الجهة دفعة فتدافع ملك الرياح الاحرار  
 الارضية فيصطط ملك الاحرار سهام تغص كأنها  
 لتقوى على نفسها و هي الا عصار و اما نوس قرح

الشفقة  
بارك الله  
فيها  
الشيخ  
محمد

الاصحاح المشرود  
سدرن باج  
رمان

الانفاد ورام بحدی

محمد نام کو احمد  
 و میری محبت کو  
 فتح محمد خان  
 احمد علی  
 الہ آباد

کے بعد

المصاحف  
الاولى

فهي اما محدث من ارتسام ضوء النيرة الاكبر  
الشمس في اجار شبة صغيرة صغيلة تقاربة  
عمر مقصده تديرة أي واقعه على هيئة الاسند  
وساه ان اذا اوجد في خلاف جهة الشمس المذكور  
على وضع ينكس الشعاع البصري عن كل منها  
الى الشمس وكان وراء تلك الاجار جسم كثيف  
ما جيل او سحاب كثيف وكات الشمس قريبة من الافق  
وادبرنا على الشمس ونظرا الى ملك الاجار وانكس  
شعاع البصر عنها الى الشمس فرى في كل جزء  
من ملك الاجار ضوءا دون شكلها لا يعلم  
بالحرية ان الصقيل الذي ينكس منه شعاع البصر اذا  
صغر جدا ادى الضوء والون دون الشكل كما  
ملك الاجار على هيئة قوس تضيئة اقل من نصف

Handwritten signature in Arabic script, likely reading "عبدالله بن محمد" (Abdullah bin Muhammad).

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, starting with '...'. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

العوسى قد يكون نصف الاداره وقد يكون  
الاسم في الشعار مع ان النادر والشعر  
من ان كانت في الافحى كان مكر العوسى  
والاداره وان كانت في مكر  
من النصف وفي ههنا  
النادر او دريه  
عبد الله

عاشور العو  
الصل عليه يكون في رجب  
في مركزه كما في رجب  
في رجب ان التبريد في رجب  
عاشور العو  
في احد الاطراف بعد اصابه  
حسب البعد فلما كان البعد  
كان انعكاس  
المرآة



الداره وحسب ارتفاع الشمس بنقصه الكون  
 لا تتقص الا حواء التي تعكس منها الاشعة  
 الى الشمس من الطرفين واما احتاج حد  
 الى ان يكون وراء تلك الا حواء الرشته كشمس  
 ليصير كالمرة فان الشفافة لا يرى فيه شي اذا  
 كان وراءه شفافة آخرة واما قد كوال الشمس  
 قريبة من الافق فلان الا حواء الرشته الكاسية في  
 اجزاء لطافتها يتخلل سريعا بادني سخوية تصيبها  
 من ارتفاع الشمس فان قلت لوصح ذلك ليري  
 في اجزاءها شي غير مستدير على الوان قوس  
 فرخ فان يكون احياء الا حواء الرشته المذكورة  
 على عهده الاستدارة قلت لما تقر في المظ  
 انه لا بد من تساوي زاويتي الشعاع والانعكاس

الاصح في كيدل

الاصح في كيدل

فادا اجمعت على غير ههنا الاستدارة لم يعكس  
 الشعاع من كل منها الى الشمس كما لا يخفى من له  
 تخيل صحيح واختلاف الوانها سبب اختلاف  
 البنية والوان العام المختلفة وقد يقال ان  
 العليا منها لما قربت من الشمس قوى فيها الا  
 قرى حمرا ضعا واما الباقية السبع فلما بعدت  
 عنها كانت اقل اسراقا قرى فيه حمرة الى سود  
 وهو الارجواني وما توسط بينهما فان لونه  
 متولد من ذلك اللونين وهو الكراشي ورد هذا  
 بان الكراشي لا يناسب من اللوس بل هو  
 متولد عن الصفرة والسواد وبان سبب اختلاف  
 الوانها لو كان اختلاف احوالها بالوقت والبعد  
 مقتضا الى البنية كان الانتقال من احد اللونين

الاصح  
 حاله  
 كل شيء  
 ا



الى الآخرة على سبيل التدرج فلم يكن اللوان  
الشمس مشابهة الآخر عند الخس وقال الشيخ ليست  
أحصله وأما الهالة فأيضا ما حدث من تسم  
منور البير في آخر عصره صقيبه مقاربة غير متصلة  
مستديرة حول البير وسماه انه اذا وحدث من الهالة  
والنور الآخر المذكور على وضع بعكس الشعاع  
البصرى من كل منها الى النور ونظري تلك الآخر  
فترى في كل منها نور التزدودن شكله لما سبق  
كان مجموعها على هيئة دائرة مائة اوناقة وهي  
الهالة ومدل على حدود المطر لدالهات على رطوبة  
الهواء اذا البقى ان يوجد سخايات على الصفة المذكورة  
احدها تحت الاخرى حدثت هناك الهالة تحت الهالة  
وكون التحيات اعظم لانها اقرب الى الارض بعضهم

رشيته

ان رأى سبع هالات معا واعلم ان بالشمس  
ويسمى الطفافة ونعم الطاء مادرة جدا لانها  
تحتل السحب الرقيقة وقد كحل في السفانة  
راى حولها مارة الهالة الثانية ومارة الهالة  
الثالثة على اللوان فوس قرح والاشهاب  
فيها ان الدخان اذ ابلغ حذر النار وكان  
لطيفا غير متصل بالارض اشتعل فيه النار فاجاب  
الى النار به ولبت سرعة حتى كالمقطعي نيرانه  
على ما ذكره المحقق في شرح الاسارات انه اشتعل  
طرفه العالي اولاً ثم مدبب الاشتعال فيه الى آخره  
فمرى الاشتعال ممتدا على سمت الدخان الى طرفه  
الآخر وهو المسمى بالاشهاب فاذا استحال الآخر  
الارضية نار اصفه صارت عمره من طينها طفت

الطفافة  
دائرة الشمس

يرى ان  
الاشهاب  
نيرانه



وليس فيكم يطفئوا ان كان الدخان على طلالا <sup>مطفئ</sup>  
النار اياما او شهورا بقدر غلظه وكونه على  
صورة ذواته او ذنب او رمح او حيوان له قرون  
وكفى ان بعد المسيح عليه السلام بزمان كثر ظفر في السماء  
نار مضطرمه من ناحية القطب الشمالي وبقيت  
السنة كلها وكانت الظلمة تغني العالم من تسع  
ساعات من النهار الى الليل حتى لم يكن احد <sup>في السنة</sup> يراه  
شئ وكان تزلزل من الجوشية الهيم والزمان  
وان اصل الدخان بالارض شغل النارية  
مار له الى الارض وسمي الحريق واما الزلزلة  
وانفجار العيون فاعلم ان النجار اذا حبس  
في الارض يميل الى جهة ويردها الى الارض  
فتقلب ما فخلط ما بحر نار حارة فاذا كثر بحيث

لا يسع الارض اذ حب اشفاق الارض والعجز  
 عنها <sup>عليه</sup> قال ابو الهكيات في المقرة ان  
 السبب العيون والقنوات وما يحرقها <sup>ينفع صاعدا للمطر</sup> مما هو  
 ما يسيل من الثلوج ومياه الامطار لاننا نجد ما  
 تزيد نزيادتها وتنقص نفيقها وان استحالة  
 الاموية والآخره المنخفضة في الارض لا تدخل  
 لها في ذلك واجمع بان ما طر الارض في الصيف <sup>اي المحبسة</sup> الصيف  
 اشتد برودا منه في الشتاء فلو كان سبب هذه  
 استحالتها لوجب ان يكون العيون والقنوات  
 ومياه الانهار في الصيف ازيد وفي الشتاء <sup>في النقص</sup> انقص  
 مع ان الامر بخلاف ذلك على ما دللت عليه التجربة <sup>جمع البئر</sup>  
 واهم ان السبب الذي ذكره صاحب المعرقة  
 لا محالة الا انه غير مانع من اعسار السبب الذي

وَمِنْهَا الْإِبْرَاهِيمُ

الشيخ  
عبد الله

في العيون والعصا  
وما يحكي حراما

1124



ذكر المصداق واحتجاجة في المنع انما يدل على انه لا يكون  
ان يكون ذلك سببا في التام لا على انه لا يكون  
ان يكون ذلك سببا في اجزاله واداعا ط الخار  
لا سفد في مجاري الارض او كاس الارض كشيقة  
عدية المسام اح مع ظلالا للووج ولم يكن ال هود  
فزلزلت الارض وكذا الريح والدخان  
وربما قويت المادة على شق الارض فحدث  
صوت بايل وخرج نار لشد ه كحركة المقضيه  
لاشغال النجار والدخان المتمتعين على طيهم  
ف في المعادن المركب التام وهو الذي له  
صوره نوعيه كحفظ تركيبه اما ان يكون له شؤنا  
اولا فان في مواسم الاول هو الحيوان وقد  
لم ينهض دليل على ان المعدن والنبات ليسا خاصا وحده

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

21

١٠٠

ارادته وان لم يعد له ليس له تغذيه ونمو غايته عدم  
الوجدان وانه لا يدل على العدم ولذا قال شراح  
المسوحات المركبان محقق كونه فاحس وارادوه فهو  
يحموا والآفاق محقق كونه فاما هو النبات والاما  
هو المعدني ودمهمك لشور النبات واحتماره  
في ان يكون من سبلاته عن سميت استقامة  
في الصعود اذا كان هناك مانع فانه قبل ان يصل  
الى ذلك المانع يتوجع ثم اذا حاذره عاد الى المك  
الاستقامة في شجرة النخل واليقطين المرات ساهية  
بذلك وسمك احد لاقتداه المعدل بما طهر في المرحا  
من مياة النماء الابخرة والادخنة المحتبسة في الارض  
اذا كثرت مولد عنها ممر وادالم كس شجرة خلطت  
اي انفي العيون والاهم ليدل  
على ضرب من الاحاطات المحذرة في كل وقت

الاعوان كجشدن

تقوى الموضع  
على الاحسام  
التي هي  
منها

ای علی اقسام و انواع



حسب اختلاف الناس في اعتبار احوال النوازل  
فيما يتعلق بالاعراض والاعراض  
فيما يتعلق بالاعراض والاعراض  
فيما يتعلق بالاعراض والاعراض

فكون منها الاحكام المعتبرة فان علب النوازل  
التي لا تخرج من الاعراض والاعراض  
الدخان تولد اليشم والبلور والرسق والارض  
مواما اسفح موالقح او اسود وهو الارب  
واذا اطلق الرصاص اريد به الانهض وعمره  
من احوال المستفزة قبل عد الررس والارض  
من هذا القسم نظر الارباص فلانه من الاجسام  
التي تولد من امزاج الررس والكبريت  
ولانه لا شيف فيه واما الررس فلانه لا شيف فيه  
ولما تقرر عندهم انه متولد من جسم مائي خالطه  
اج اكبر منية في عاء اللطاف محالطة شديدة  
لانوه له سطح الا وهو مغشي بغلاف من الام  
الكبريتية كالقطرات المرشحة على تراب  
هبائي مسجون في عاء السحق يحصر كل قطرة منها

الاحكام المعتبرة في الدم والنص والارض  
والنحاس والحديد والاسرب والحقا رصيني  
ايها الامراض في

من احوال المستفزة

ثم

منشأة غلاف ترابي يحفظها وان علب النوازل  
تولد الملح والزجاج والكبريت والبوسا ورسق  
احكام بعض هذه اي الررس مع بعض الكبريت  
تولد الاحكام الارصة اي الاجاد والسعة المتظنة  
وهي العالة لضرب المطرقة بحل لا يكسر ولا تنفق  
بل يثيب وتدفع الى عمقها فينشط مثل الدبيب والقصة  
والنحاس والحديد والحقا رصيني والارب والقلعي  
في الباب وله قوة اي موزة نوعة  
عند الشحور عند الاكثر كحفظ ركة ولصد رعتها  
حركات لسات الاطار المسماة بمو وافعال  
مختلفة بالآلات مختلفة من فوالواحد لا يصدر عنه  
ان عمل مختلف الآلات المختلفة وفي نظر  
لان قولهم الواحد من ح هو واحد لا يصدر عنه

الحار صيني ديب في اصابعه  
قل شحور النفع



و قد يطلق هذا الاول على الحركة الكونية  
تدبير الله وعلى الاسم اذ تدبر  
بالسنة الى العمل وكلها كائنات  
لما جرد عن حجب النوع

۲

بسم الله الى اهل اهل حصلت اليه اليه  
 من الامور المذكورة لا غير  
 مدارك

من المراكات الى لا عين

قال سراج المرافقة العساكر المنية الا انه روى  
الزادج فاسد النقل السب



يوجد الفصان في بعض آفر وقد تظلال زيا  
الحكم المتخذ في الاقطار الصمام العذار الله لا  
بنفسه ادا كان كذلك مفعول في المراتب  
الصناعة البصر اذا اضاف الصانع الى الشئ مقدارا  
آفر من الشئ حصلت الرماذ في الاقطار الى ان  
كالم الشوخرج به مد السم والوزم اذ ليس لها  
لوع الحكم الى كمال شوه وقل بها خارجا بقوله  
على تناسب طبيعي اى نسبة تقضيها طبيعة المحل  
وقد يقال ان السم والوزم خارجا بقوله في اقطار  
طولا وعرضا وعمقا اما السم فانه لا يزيد الطول  
بل العرض والعرض واما الوزم فلا يتسع وتورم  
الغلب لا يعاق وتورم العظام عند الاكبر  
واقول انه كذا لان المفهوم من مادة الحكم في اقطار

الله

الله ان يرد مجموع من حيث هو مجموع لا ان يرد  
كل فرد من احواله وقد تخرج بعض المحققين ان السم يرد  
في الطول البصر ولها قوة مولدة لا محل لها في السم  
وهي التي ما صد من الحكم الذي هي فيه فرد او كجمله ما  
وبعد الله او شخص من جنس الشئ العقل واعلم  
ان ههنا ثلاث قوى احدها ما يحل الدم مستعد  
ان يمتد في الانثيين وثانيها ما تهى كل فرد  
من المنى الحاصل من الذكر والانثى في الرحم لعضو  
مخصوص بان يحل بعضه مستعدا للقطعة وبعضه  
للعصية الى عمر ذلك والمولدة مجموع اهل القوس  
قوة ثباتها اعسارته وثالثها ما تصور مواد ال  
بصورها الخاصة بها وهي مصورة وقد وصف المحقق  
الطوسي ان مدور التصور عن قوة عدمه

ان يمتد في  
الانثيين  
ما تهى كل فرد  
من المنى الحاصل  
من الذكر والانثى  
في الرحم لعضو  
مخصوص بان يحل  
بعضه مستعدا  
للقطعة وبعضه  
للعصية الى عمر  
ذلك والمولدة  
مجموع اهل القوس  
قوة ثباتها  
اعسارته وثالثها  
ما تصور مواد  
ال بصورها  
الخاصة بها وهي  
مصورة وقد وصف  
المحقق الطوسي  
ان مدور التصور  
عن قوة عدمه

وهي التي توجد في  
المنى عند كرم الرحم  
فصله الصور والقوى والتاريخ  
تكون



حركة الغذاء من الدم الى المعدة ليست طبعية والدم يتحرك  
 في المسكن الذي يسلع الغذاء ولا ياراده الغذاء  
 لانه يدرر من مضمضة المعدة في الغذاء الى داخل المعدة  
 ان المذهب في المعدة وكذا حركة الغذاء في المعدة  
 على سائر اجزاء البدن متساوية

اشتمال  
 طعام

تمنع وكان الدم انهم ذهب الى ذلك بله الم  
 المصورة ههنا والغازية تجذب الغذاء وتمسكه  
 وتضمه وتدفع ثقلها فوادم اربع قوة جاذبة  
 وماسكة ومانعة ودافعة لتثقل لا بعد ان تحرك  
 الغازية والهافضة واكثر الاطباء كما ليس  
 والى سهل يسحق وصاحب الكامل وغيرهم من الاطباء  
 المتأخرين لم يفرقوا بينهما فاعلم في الفرق  
 ان القوة الهاضمة تبدأ افعالها عند ابتلاع  
 وابتداء فعل الماسكة فاذن بيت جاذبة غصية  
 شيئا من الدم واما ماسكة ذلك العضو فليكن  
 صورة نوعه فاذن استحالة شيئا بالعضو فليكن  
 تلك الصورة وحدثت صورة اخرى فليكن ذلك  
 كونا للصورة العضوية وفساد للصورة الدموية

وهذا الكون والفساد انما يحصلان من كونه  
 من الطبع لا لغيره ياخذ استعدادا للمادة للصورة  
 الدموية في الانقاص وياخذ استعدادا للصورة  
 العضوية في الاشتداد ولا يزال الا في بعض  
 وان اشتد الى ان ينتهي المادة الى حيث يبطل  
 عنها الصورة الاولى وتسمى الدموية في هذا النوع  
 وتسمى العضوية في هذا حالان احدهما سابعة على الا  
 في حاله الاولى في فعل القوة الهاضمة والاشتم  
 في فعل القوة الغازية واذا راعى ان لم لا يحصل  
 اي ليس بقوة واحدة فانه لو اعتبر بعد ذلك في  
 الاحالات واستدعت كل واحدة منها قوة على حد  
 لصارت القوى اكثر من المذكورة قال الغذاء له  
 تغيرات كثيرة بحسب مرات المضوم بعضها تغير في



في الكسف فقط وبعضها لعمدة الصورة التولية  
 ولما كان ان يكون تلك العراب اكثره بقوه  
 من الهافته فليكن ان يكون العبر الى الصور العنونه  
 انهم تلك القوه بعضها فكون في منطه للصورة  
 الدمويه ومحتمله للصورة العضويه كما كانت  
 مبطله للصورة الغذاءه ومحتمله للصورة الدمويه  
 وان يوقف من الفعل اول من كمال الشؤفه  
 الغاذية تفعل الى ان يحرم عرض الموت وقيل بها  
 دليل على التخاص من القومين وكما ان يكون  
 هناك قوه واحدة كحلف احوالها بالقوه والضعف  
 فيحصل بزيته من الغذاء ما يزيد على قدر المحتل  
 وذلك في سن النمو اعني القريب من الثلثين تطرق  
 اليها شي من الضعف فحصل منها ما يساويه وذلك في  
 سن

وتبرهه اى عده  
 طوله في الزمان  
 الشهره يارده از  
 روزگار البره  
 2 قدر

من الوقوف اعني القريب من الاربعين ثم يزداد ضعفا  
 فلا تقوى على محصل ما سوى المحتل وذلك في سن  
 الحنح الذي لا يتبين اعني الى قريب من السبعين في  
 سن الاخطاط الط الذي هو ما بعده الى آخر العمر  
**فصل في احوال من هو محض النفس الحيوانيه**  
 اول الجسم طسقي آتى من جهة ما يدرك احوال الجسم  
 ويتحرك بالاراده اول منها بحث لانه ان اراد  
 الآلى من جهة هذه الامر من فقط على مفرغ  
 الساب فلا يصدق العرف على النفس الحيوانيه لانها  
 اليه من جهة الافعال الساسه انظر وان اراد الآلى  
 من جهتها مطلقا فينقص التعريف بالنفس ان طقه  
 فالمناسب ان يقال من جهة ما تفعل الافعال الثبات  
 ويدرك احوال الجسم ويتحرك بالاراده فقط اللهم



الا ان يقال انه ذهب الى ما ذهب بعضهم من ان  
 الحيوان سئل على صورته معدة لحفظ الحركة <sup>نفس</sup>  
 نباتية للغدة والتممة والوليد وعلى نفس حيوانية  
 للاسباب <sup>نفس</sup> الحركة الارادة ولا ريب في ان  
 تعريف النفس النباتية لانها وان صدر عنها الصورة  
 المعدية وسقوط الحركة لكنها ليست آتية من جهة  
 قلبها باعتبار ما يخصها من الآثار وقوة مدركة ومحركة  
 اما المدركة فهي اما في الطراد في الباطن اما التي  
 في الطراد فهي خمس المراد ان المعلوم لنفس الحيوان  
 الظاهرة خمس لان الكمال المحقق نفس الامر المحقق  
 فيها كذلك لحوار ان محقق نفس الامر حاسة اخرى  
 لبعض الحيوانات وان لم نعلمها كما ان لا حكمه لا يعلم  
 قوة الابصار والعين لا تعلم لذة الجماع <sup>نفس</sup> السمع

قوة

قوة في العصب المفروشة في مؤخر الصماخ التي فيها  
 الهواء <sup>نفس</sup> محقق كالطبل فاذا وصل الهواء المكثف  
 مكثف الصوت لعمومها حاصل من وقع او وقع غيظ  
 مع معاودة المقروح للعارض والمضروب للفاعل الى  
 العصب وقربها او كثرته القوة المودعة فيها وكذا اذا  
 الهواء وسامنها ليس المراد بوصول الهواء الى  
 للصوت الى السامعة ان هو آراء واحدة العصب تموج  
 ومكثف الصوت ويوصل اليها بل ان ما يورد  
 الهواء المكثف الصوت تموج ومكثف الصوت  
 وهكذا الى ان يتموج ومكثف به الهواء الرائد  
 في الصماخ مدركة السامعة والبصر وهي قوة  
 في ملقتي عصبين نباتيتين من معدن الدماغ محوشتين  
 يقاربان حتى يلاقيا ويتقاطعا صليبيًا وسير

الفتح كذا

وفي عبارة الفصل في بيان م سران و ما يدل  
 على انها لا تتألم بل كهيئة دالين يكون طرادها  
 على الاحرار قد مر في كلام الفصل لا يتألم  
 ذكر اصحاب التفرع ان طراد العين النباتية  
 انما هو كهيئة الصبي الذي لا يتألم من الطلاق  
 بل كهيئة الصبي الذي لا يتألم من الطلاق

نفس



بجوتها واحدا ثم ساعدان الى العينين  
 الخوف الذي هو في الملتقى اودع فيه القوة الباصرة  
 ويسمى مجمع النور والمدامب المهوره للحكماني  
 ثمة الاول مدب الرماضين موان الانصار  
 شغل من العين على ثمة مخروط رأسه عند مركز  
 وقاعدته عند سطح المصم اهم اخلقوا اداسهم  
 فذهب جماعة الى ذلك المخروط مضمت وذهب جماعة  
 اخرى الى انه مركب من خطوط ساعدته مستقيمة اطرافها  
 التي هي البصر مجمعة عند مركزه ثم تمتد من مركزه الى  
 البصر فاسطبق عليه من المص اطراف تلك الخطوط  
 او كره البصر وما وقع من اطراف تلك الخطوط لم يدرك  
 ولذلك كفى على المص المسامات التي في غاية البصر  
 في سطوح المص وذهب جماعة ثالثة الى ان

الخارج من العين خط واحد يسمى فاذا انتهى الى  
 المص تحرك على سطحه في جهة طوله وعرضه حركة في ثمة  
 السرعة ومثل حركة ثمة مخروط الثالثة مدب الطنفس  
 وموان الانصار بالاطباع وموان الحمار عند  
 انسطوا وتباعه كاشيخ الرئيس وعمره فالوا  
 معاذا المص للباصرة نوح ساعد او يفيض  
 صورته على الحلة ولا يفي في الانصار الا بالاطباع  
 في الحلة والاراي سى واحد شغل لاطباع  
 صورته في حلة العين بل لا يد من ادى الصورة  
 الى ملهى العصب المحوس ومه الى تحس المسك ولم  
 رددوا ادى الصورة من الحلة الى الملهى ومه الى  
 تحس المسك سعال العرض الذي هو الصورة بل  
 ارادوا ان ابطاعها في الحلة بعد فيضان



الصورة على الملقى ومصاصها عليه معد ليقضها  
 على الحمل المسرك والثاني مدب طائف من الحكماء  
 وموان الابصار ليس بالاطباء ولا كرو الشجاع  
 بل بان الهوار المشفق الذي من البصر والمرئي  
 سكنت كعنه السماع الذي في البصر ويصير ذلك  
 للابصار والثالث وهو قوه في راد من تفتش  
 من معدم الدماغ شبيهتين بحكمتي الشدي و  
 اجمهون على ان الهوار المتوسط من القوه الشاة  
 ودوي الراية سكنت بالراية الاقرب فالأول  
 الى ان يصل الى ما كاور الشاة قد ركبها وقا  
 بعضهم سبية <sup>اي غلا خارج من جهة من الراية</sup> تتجر وانفصال اخرا من دوي الراية  
 كالحظ الاخر آراء الهوانه فصل الى الشاة وقد  
 يقال انه يفعل دوي الراية في الشاة من عماله

من الهوار

في الهوار ولا تتجر وانفصال والذوق وهو قوه  
 في العصب المخروش على جرم اللسان وادراكها توسط  
 الرطوبة اللعابية بان نجالطها اخرا لطيفة مذي  
 الطعم ثم يغوص هذه الرطوبة معها في جرم اللسان  
 الى الذائقه فالمحسوس في موكيفية ذى الطعم يكون  
 الرطوبة واسطة تسهيل وصول اجوده الحامل <sup>للكثيفة</sup>  
 الى اى سته او مان يتكيف نفس الرطوبة بالطعم  
 المجاورة فغوص وحدها فكون المحسوس كفتيها  
واللمس وموقوه في العصب المخالط لا كثر البين  
 وذسب الهوار الى انها قوه واحدة وقال كثر  
 من المحققين منهم سبع انها اربعة احكامه من  
 الحاره والتهود ووس الرطوبة واليبوسة  
 وبين الخشونة والملاسة ومن اللين والصلابة



ومنهم من زاد الحاك من الثقل والخفة والماضي  
 في الباطن هي انهم يحسنون الاستقراء الحسن المشترك  
 والاحمال والوهم والماضي والمضرة عند جميعها  
 من المذكور مع ان المذكور من ماضي الحسن المشترك  
 والوهم فقط لان السا في بعض على الادراك  
 اما الحسن المشترك ويسمى بالوهمانية بنظائرها  
 لوج النفس هو قوة مرته في مقدم الخوف الاول  
 من الحوادث الملاية التي هي في الدماغ  
 جميع الصور المطبوعة في الحواس الطاهرة فهو كذا  
 كجوايس لها ولذا سمي حسا مشته كما وسمى  
 النضر لانها هي العطرة التي زله خطا سفيها  
 والعطية الدائرة تنزع خطا مسدرا وليس  
 ارساما اي ان خط المسقط المسدرا في النضر

او النضر لا يرسم فيه الا المعامل وهو العطرة  
 فاني ارساما اما يكون في قوة او في غير النضر  
 يرسم فيها صورة العطرة والعطية وسعي فليكن  
 وهو يصل الارسام النضرية المسالكة بعضها  
 بعض فشا به خط واعرض عليه ما به يكون  
 اتصال الارسام في النضرية ما يرسم المقل  
 الباطن فليكن رول المرسوم الاول لغو ارسام  
 الاول وسرقة تحقيق الباطن فليكون معا  
 واما الخيال هو قوة في مؤخر الخوف الاول  
 عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاشارات  
 كان الروح المصنوع في البطن المعدم هو الكمية  
 للحسن المشترك الاحمال الا ان في مقدم ذلك  
 البطن الحسن المشترك احصى ما في مؤخره بالخيال



أخص بحفظ جمع صور المحسوسات وتمثيلها بعد  
العنونه وهي حراية الحس المشترك فانا اذا شاهدنا  
صورة ثم ذهبناعنها زمانا ثم شاهدنا مرة  
اخرى حكم عليها بانها هي التي شاهدناها قبل  
لم يكن تلك الصورة محفوظة في تيار زمان الذبول  
لا تمنع من الحكم بانها هي التي شاهدناها قبل  
فصل هذه الملازمة ممنوعة لحوار ان يكون  
الحفاظها في بعض الاسباب الغائبة عنا ويكون  
الاحتمالات من خاتمي الذبول والسيان ملكه  
الاتصال بها وعدمها واعرض <sup>لذلك</sup> عن علمه ان الحفاظ  
للصور اما ان يكون جوهر امفارقا او قوة  
جسمانية والاول بطل لان المعارف لا تتسم  
في الصورة كحس الكشفة بالعوارض المادية

وكذا السلام لانه لو اكمل ان يدرك شي بالقوة  
احساسه العامة عما بالاتصال لا اكمل ان يحس  
وسمع ماضيه الغمر وسامعه ويطلان ذلك لا  
يحفي على احد واقول فيه بحكم لانه لا يلزم ان يكون  
العالم الحافظ للصورة قوة حساسية امكان ان  
يدرك شي بالقوة احساسه العامة عما بالاتصال  
حتى يلزم امكان ان يحس ويسمع ماضيه الغمر  
وسامعه بل اللازم منه هو امكان ان يدرك شي  
ارسم في قوة حساسية غائبة بالاتصال كالقوى الخفية  
في الاحرام السماوية ومهم هذا شرط الطلأ وقته  
بما الذي يدل على وجود هذه القوة ان القول  
عنه يحفظ ولهذا النوع احد مادون الآخر كما في  
الماء فانه يعمل ولا يحفظ والقوة الواحدة لا



تصد رغبها الالفعل وانما تشمل ان يكون القوة  
 الواحدة قائمة وحافظه معا فالقائمة وهي  
 المسرك غير الحافظة وهي الحال وقته نظر لان الحفظ  
 مسوق بالقبول ومشرطه ضرورة عند اجتماع في قوة  
 واحدة مستتمها بالحال على ان القول والاوكر  
 من فعل الانفعال دون الفعل فاجماع القول والحفظ  
 في سبيل واحد لا يتحد في قولهم الواحد واما التوهم  
 فهو قوة مرسة في الدماغ كله كسب الاخص بها هو  
 امر التحولف الاوسط من الدماغ يدرك المعاني  
 هي ما لا تدرك بالحواس الطاهرة اخرى الموجودة  
 في المحسوسات كالقوة الحاكمة في السادة بالذات  
 مبردة عنه والولد معطوف عليه واما الحافظة  
 هي قوة مرسة في اول التحولف الاخر من الدماغ

كذا

١٧  
 ٩٨  
 تحفظ ما يدركه القوة الوهمية من المعاني اخرى  
 القوة المحسوسة الموجودة في المحسوسات وهي  
 خزانة القوة الوهمية واما المسكره هي قوة  
 مرسة في السطح أي التحولف الاوسط من الدماغ  
 وسلطانها في احوال الاول من ذلك التحولف من  
 ساهبا مركب بعض في الحال او الحافظة من الصور  
 المعاني مع بعض تفصيله وبهذه القوة اذا  
 استعملها العقل في دركاته بغير بعضها الى بعض  
 او فضله عنه سميت مسكره واد استعملها الوهم  
 في المحسوسات مطلقا سميت ممتدة فان قيل كيف  
 الوهم في الصور المحسوسة مع انه ليس يدركها  
 احث ان القوى الساطية كالمرآة المعاكسة  
 الى كل سها ما ارتسم في الاخرى والوهمية هي



ملك القوى فلها تصرف مدركا لها بل لها تسلط  
 على مدركات العاقله فيأمرها ويحكم عليها  
 كحالات حكمها واما القوة المحركة فتقسم الى عامه  
 وناقله اما العامة وسمي شوقيه هي القوة التي اذا  
 ارسم في احوال صورة مطلوبة او مبروه عنها  
 اى تلك القوة القوة العاقله على التحريك كى تحرك  
 الاعضاء وتسمى اى العامة ان حملت العاقله على  
 تحريك يطلب به الاسماء المتحد سواء كانت صارة  
 في نفس الامر او ما فقه حصول الله تسمى قوة شهوة  
 فان حملها نذا تابع للشوق الى تحصيل اللذات  
 المسمى شهوة وان حملت العامة العاقله على تحريك  
 مدفعه النفس المحمل سواء كان ضارا او نفس الامر  
 او مفدا طلبا للعلية تسمى قوة عقلانية هذا

طلبا م

المحل

المحل على الشوق الى دفع المار المسمى غضا واما  
 الفاعله هي التي تعد العضلات بقبضها واطلاقها  
 وتشنجها وارتخائها على التحريك **فصل**  
 في الانسان وهو محقق بالنفس الباطنة والعلية  
 اول قسم طبعي الى من جهة ما يدرك الامور الكلية  
 والاحداث المجردة وفعل الافعال الفكرية كونه  
 فيها ما عباد ما يحضها من الامور قوة عاقله  
 بها التصورات والتفديقات اى الامور البصرية  
 والصدقية وسمي تلك القوة العقل الباطن في القوة  
 النظرية وقوة عاملة تحرك بدن الانسان الى  
 الافعال الحسية بالفكر والروية او بالحدس على  
 مقتضى اراء واعتقادات تحضها اى تلك الافعال  
 وسمي تلك القوة العقل العلى والقوة العلمية

البدن



والنفس باعتبار القوة العائدة لهما مراتب أربع  
المرتبة الأولى أن يكون عالمة عن جميع المعقولات  
أي التي يكون عطلها مالا يطباع فإن العقل  
مخلو عن العلم المحسوس فيها وهي أي هذه  
المرتبة العقل الموصول إلى وكره إطلاقه على النفس  
في هذه المرتبة وكذا الحال في سائر المراتب والمرتبة  
الثانية أن يحصل لهما المعقولات البدئية حسب  
احساس الحركات الثابتة لهما من المسارعات  
المساكنات فإن النفس إذا احتسب الحركات كثيرة  
وارتسم صور لها في آلياتها الحسية ولا حظية  
بعضها إلى بعض استعدت لأن بعض عليها من المبدأ  
صور كلية وأحكام فيما بينها بالضرورة ويستعد  
استعدادا فرعا لأن العقل من البدئيات إلى

النظريات بالفكر أو الحس وهي العقل بالملكة  
فإن ما حصل لهما من ملكة الاستقبال إلى النظريات  
وقد نظر أولس في هذه المرتبة الاستعداد  
الاستقبال والمراد بالملكة ما يعامل به حال الكيفية  
الرائجة لأن استعداد الانتقال إلى النظريات  
رائجة في هذه المرتبة أو ما يعامل بعدم كافيته  
حصل للنفس فيها وجود الاستقبال لها نتائج  
على قربة كما نسمي العقل بالعقل عطلا للعقل مع  
كونه بالقوة لأن قوته من العقل جده أو كونه  
الثالثة أن يحصل لهما المعقولات النظرية لكن لا  
نظائرها بالفعل بل صارت مخزونة عند ما يحس  
ستحضر ما متى نأت بلا حاجة إلى كسب جديد  
وذلك ما حصل إذا لاحظت النظريات



الحاصل مرة بعد اخرى حتى يحصل لها ملكة يعق  
 بها على ذلك الاستحضار وهي العقل بالفعل  
 وقال صاحب المحاكات عدي انه لا اعتبار  
 لملك الاستحضار في العقل بالفعل بل القدره  
 على الاستحضار كانه فيه فاد احدى المعقولات  
 وذهبت عنها فني قاده على استحضار هذه  
 المراته لو لم يكن عقلا بالفعل لم تحصره القوة  
 الطرية في الاربعه فلا بد من الاقتصار على  
 الاقتصار على الاستحضار والمراد الرابع  
بطالع يعقولاها الملكة وهي العقل المطلق  
 الكرم بالقياس الى كل معقول بنواده ولا  
 شبهه في وقوعها في هذه النشأة وقد اعتبر  
 بالقياس الى جميع المعقولات معا والطائفة

انما يكون في دار القرار ومنهم من يجوز ما  
 في هذه النشأة لقوس كماله لا شغلها ان  
 عن شان فاهم مع كونهم في جلايب من اربابهم  
 قد اخطوا في سلك المجددات التي نشأ بها  
 دائما واعلم ان العقل بالفعل ماض في الحدود  
 عما سماه المصنف عقلا مطلقا لان المدرك الملم  
 ساهد مرات كثره لا يصير ملكة وسفهم عليه  
 البقاء لان المصاهرة برول سرعه وسعي ملكة  
 الاستحضار مسمرة فصولها الى مساهمة  
 منهم من يطر الى الباطن في الحدود فحمله مره  
 رابعة ومنهم من يطر الى القدم في القمار فحمله  
 مرتبه ثالثة وتسمى معقولاها عقلا اسفادا  
 لا كفي على احاطة بكت القوم ان ذكره حلت



اصطلاح القوم فاهم لا يطلعون العقل المتفقا  
الا على النفس في المره الرابعه او نفس كل  
ثم العقل بالملكه ان كان في العاده بان يكون  
حصول كل بطري له بالحدس من غير حاده الى  
فكر سمي قوة قدسه اعلم ان القوة العاقله  
اراد بها النفس الهاطه فانها كما يطلق على  
منبذارة العقل للنفس يطلع على نفسها ايضا  
مجردة عن المادة لانها لو كانت مادة لكانت  
وان وضع فاما ان لا تقسم او تقسم لا سبيل الى  
الاول لان كل ماله وضع كس اجزاء فهو قسم  
على ما مر في معنى اخرى ولا سبيل الى الثاني لان  
معقولاتها ان كانت بسيطة لم تقسم انقسامها  
ان اراد بالسط ما لا يفر له اصلا لا بالفعل

هذا هو المقصود  
في القدر الرابع  
من كتاب النفس  
الطاهرة في بيان  
قوة العقل المتفقا  
والنفس الهاطه  
والنفس الباطنه  
والنفس الناطقه  
والنفس النورية  
والنفس النورية  
والنفس النورية

كذلك

ولا بالقوة فلا تلام قوله كل مركب اما مركب  
من البساط وان راد به ما لا يفر له بالفعل  
وهو الانقسام بالقوة غير نافي للبساطه  
الحال في احد من هذه الاحوال في الاخر انما  
سمي به اذا كان الحول برانيا وموحيما  
لصدده ثم وان كانت مركبه وكل مركب اما  
مركب من البساط صرورة امتناع مركب  
من اجزاء غير متماهييه فلم يقسم انقسام تلك البساط  
منفرد بعول ان العقل اي عقل النفس  
المجرده ليس بالالاسمعيه والاعراض  
الكلا الضعف البدن كما تعرض لها في الاقسام  
والاوقات لسر كد لان البدن بعد الاعين  
ما هو في التقصان مع ان القوة العاقله اي

القوة العاقله هي النفس  
الطاهرة



اي بانه يعقل النفس سلك سراج في الكمال واما  
 اخراجه البطارية في اواخر سن الشيخوخة وليس  
 لصعف القوة العاقلة بل لاسعواو النفس في  
 مدبر البدن المنصرف بركة الى الاحلال وذلك  
 الاسعواو يعوق عن تعقلها وقد يقال  
 ان بصعف القوة العاقلة لصعف البدن وكما  
 ما يرى من ازدياد العقل است اجماع علومهم  
 بعد النفس سن التمرن والاعساد فان المدين  
 على فعل من المسامح بعد دون على لا بعد رعية  
 الشبان الاقوياء وفي اواخر السن موجودة تولى  
 الصعف على البدن وكذا على القوة العاقلة  
 بحيث لا سعي للتمرن والاعساد اثر بعد  
 الجراوة وانهم يحوران يكون المراح الحال ران

الكهولة

الكهولة او من القوة العاقلة من رال امره و  
 ذلك تقوى القوة العاقلة ويقول ان النفس  
 ان طعة فادثر مع حدوث الامور كما ذهب  
 اليه ارسطو فلا فالافلاطون فانه قابل بعد  
 لانها لو كانت موحودة فللبدن من محسنة  
 متعزده فالاختلاف فيها اما ان يكون بالا  
 ولو ازمها او بعوارضها المقارنه لا فان  
 يكون بالماهية ولو ازمها لانها مشتركة استدلوا  
 على اشتراكها في المنة مشمول حد واحد لها في  
 نظر لاننا لانسم ان نعرفوا النقيض حد لها ان  
 سلم فلم لا يكون حد القدر المشترك بين النفس  
 وهي متحدة لحد واحدة والاشتراك غير ما به  
 الامتياز ولا بايزان يكون بالعوارض المعاصرة



لان العوارض انما معنى الشئ حسب القوايل اى  
العوارض المفارقة للشئ لا تنفص من المبدأ الفيا  
عنه لا لعامل ذلك الشئ واصلات استعداداته  
لان الماهية لا تتحو العوارض لذاتها والا لكان  
العارض لانه والقابل للنفس وعوارضها  
مواليدن فتم كمر الابدان موجودة لم  
النفس موجودة على التحد والاختلاف  
فيكون حادثه مع الابدان المتعلقة بها  
صورة هذه الجمة منية على بطلان السامح او على  
صحة كحور اختلافها من الابدان المتعلقة بها  
بالعوارض المفارقة احاصه لها بان يدان باخر  
سابقة لا الى نهاية القيم **الثالث في الآيات**  
اى ما جئت الحكمة الالهية بالمعنى الاعم وموترة

فتبين ان السركايت موجودة قبل البدن  
لم يحل اصلها لكنها محله فلا يكون  
موجوده قبل البدن فكيف حادثه  
محدود البدن وهو المنة

في شئ من الوجود

على ثمة فنون لان لا ينفق الى المادة اما ان  
مقارنه لها وموالا لأمور العاة اولا الثمة  
اما واجب ويمكن الفن الاول في تقسيم الوجود  
يقول راديهما الامور العامة لكونها امورا  
نقسم المهمة اليها تحت الوجود والمراد بالامور العامة  
ما لا يخص بقسم من اقسام الموجودات التي هي  
واجوبه والعرض وقيل هي سبل جميع الموجودات  
اذا كثر ما وقيل هي الشئ لجميع الموجودات على  
الاطلاق او على سبل البقائل بان يكون مو  
مع ما لعالمه شاملا لها ولما كان هذا التعريف  
شاملا لجميع المفهومات فان الاحوال المنحصه  
بكل واحد من الجوبه والعرض انضم مع ما  
يكون شاملا لجميع الموجودات راد بقصم قديا

انما كان راد اسم الوجود في اقسام الوجود  
والمادة راد اسم الوجود في اقسام الوجود  
والمادة راد اسم الوجود في اقسام الوجود

الوجود قسم ثمانية الى الواحد والكثير والاحد الى الله  
والماخوذ احدى الى الحوادث والله تعالى ذكره  
الى العلم والمعرفة باعتبار اسم الوجود فان الله  
يعرف الله تعالى عن الوجود والعدم والحقيقة  
باعتبار الوجود الخارجى طارئة



أفرو هو ان يتعلق بكل واحد من المقادير  
على سورت على سبعة فصول **فصل**  
الكل في احوال اما الكلي فيس واحد بالحد وشركا  
س كرس في الخارج والا لكان الشئ الواحد بعد  
بنفسه موصوفا لا لاواض المتضادة في حاله وانه  
مثل كونه اسود وبيض في نفسهم من عدم ان  
اجمع المقادير انما يتبع في اذات الواحدة  
الشخص دون الذات الواحدة النوعية والجنسية  
وقال بالطبعة الاساسه مثلا موجوده في الخارج  
ومتركه من ادادها وهي في كل فرد منها معروضه  
معين ليس المسرك من تلك الافراد مجموع المعروض  
والعارض معا لئلا يترك ان يترك احد بعينه من امور  
كثرة بل المسرك هو المعروض في حده ولا استحالته

فانه من المصعب ان الكلي هو واحد  
من حده حده حاول المقصود على المقصود  
ليس صاه ان الكلي هو واحد بالحد وشركا  
من الحركات بحد واحد بالحد وشركا  
الشيء واحد بالحد واحد بالحد وشركا  
والسائر في غير هذا الصنف واحد بالحد وشركا  
اصناف معقولة بالحد واحد بالحد وشركا

ورود علمه كل موجود في الخارج موكب او الطرية  
في نفسه مع قطع النظر عن غيره كالمتخالي وانه  
قابل للاستراك منه مدته فياوكب الطرية  
موجوده في الخارج لكاس مع قطع النظر عما فيها  
في الخارج معقولة في اديها غير قائمه للاستراك فيها  
فلا تصور كونها موجوده في الخارج وشركه في اديها  
بل هو معنى معقول في النفس طائفي لكل واحد من  
في الخارج على معنى ان في النفس لو وجد في اي شخص  
من الاشياء صاخره كان ذلك الشخص بعينه غير متعلق  
اصلا بشخص غير وكان عنه وبهذا الحال بالنسبة الى  
سائر افرادهم وهذا اما سالي على نذهب من  
قال ان الحاصل في النفس هو ما هيئات الاشياء  
واما سالي ان الحاصل فيها صورها واشباهاها

يعني لو وجد متشخصا  
كان عين زيد ولو وجد  
متشخصا ٣







اي عارضة عنها محمول عليها او لا معودة ولا عارضة الاول  
 وقد يكون الجنس كالانسان في الجنس المحمولى وقد يكون  
 بالفصل النوع كزبد وعمود المحمولى بالساطع او الانسان  
 والساقد قد يكون المحمول ككل جسم الواحد محمول بالظن  
 على تلك الامور كالقطن والجمول عليها الا حسن  
 وقد يكون الموضوع ان كانت مع الواحد موضوعا بالظن  
 لها كالكاتب الضاحك المحمولى على الانسان العارض لها  
 طروقة فيها وامكان حمله عليها وانما كس النفس الى  
 ولسه الملك الى المدينة فالنفس بعقلها فاصلا بالبدن  
 بحسبه يمكن من تمييزه والصرف فيه دون غيره من الابدان  
 وكذا الملك يخلق فاضا للبدن ويحس ذلك بدنه بالوضوح  
 فيها دون غيرها من المداين فهذا ان العلقت  
 بلبان مبدئها من السدم الذي ليس مقبولا ولا عارضا

لشي منهما بل هو عارض للنفس الملك قد يكون واحدا  
 اي بالخص في موقد يكون غير حصصه اي فالنفس في  
 قد يكون بالاتصال ومولدى منقسم القوة الى اقسام  
 في اقسامه كالماء وقد يقال الواحد بالاتصال لحدارس  
 سلا فان عند فذكر كسها كالمطبخ المحمولى او في  
 الصالحين بل من كل من كل منها حركة الاخر وقد يكون  
 له ما ذكره وهو الذي كثره لفعل كالبس قد يكون حصصا  
 وهو الذي لا قسم اصلا كالقطن والمعارق واما  
 فهو الذي يقال الواحد اي ما قسم من جسمه منقسم  
**هداية** فلما كان المقابل من عوارضها لم يكثر فلا  
 ان بصورة المعلم عند السبح عن الكثرة يحصل له حيرة  
 واشتباها في هيته فلهذا اورد هداية في بيان  
 حقيقة القابل واسماءه دفعا له كذا لا شباها

فالتكثير ما يقابل الواحد بالواحد من جهة شدة التكثير  
 هو الاشياء المتعددة الى ان يخرج تحت جنس واحد والتكثير  
 بالاصح هو الاشياء العينية المتعددة على مسمى واحد  
 بالعدد كالماء متعدد او بجنس واحد كالأحاديث  
 وعلى هذا التقدير لا ريب







لما اصف له العدم وفيه نظر لحوار ان يكون احد  
مصان الى الامر كالعنى عدم العمر والصم كوران لا يكون  
من المفهوس للعدم اصف لهما العدمان واسطة  
كعدم العدم نفس عدم العدم بالعدم وعلى بعد  
الواسطة كوران لا يصدق العدمان على كعدم الحول  
عامس انه ان يكون حول وعدم قائله المصروفات  
جان وهو المزدوم محل يقال استعار اللازم غير ذلك  
كوجوده كونه الجسم مع انتفاء اللزوم لهما عدمه  
في العدم والملكه فلان في السبب والاحكام المعص  
ان يكون العدمى عدمه للوجودى احداهما الضدان  
المشهوريان وهما الموجودان المناسب لوجه احصان  
الوجودان والمراد بالوجودى ههنا ما لا يكون  
جزا من مفهومه وهو ان من الموجود غير المتضادين

والبيض قد يشرط في الضدين ان يكون بينهما غاية التماثل  
والبحر يستبان كحقيقين وانها المتضادان وهما موجودان  
بل وجوديان يعقل كل واحد منهما بنسبة الى الآخر كالبوة  
البوة ههنا المتقابلان بالعدم الملكة وهما امران  
يكون احدهما وجوديا والآخر متبعا اى عدم ذلك الوجود  
كلى لا مطلقا بل بغيرها موضوع قابل لذلك الموجود  
الوجودى كالمصروف العنى العلم والجهل فان انقبض قوله كسب  
شخصه وقت انتفاء بالام العدمى فهو لعدم الملكة  
كالنوعية فانها عدم الحجة عامس انه في ذلك الوجود  
ملتجيا فان البصى لا يقال له كسب وان اعتبر قوله له اعلم  
من كسب بان لا يقيد بذلك الوقت لعدم كسبه عن الطفل  
معه قوله له كسب لونه كالعنى لما كسبه او حله العرى كالعنى  
للعقوب والبعيد كعدم الحركة الارادة محل فان

وهذا السطر يخلل اغصان اقسام التماثل الاربع  
لوجود قسم اخر وهو ان لا يكون بينهما غاية التماثل  
كالخفة والصلابة والمولى الملاءمة لانه لا يمكن  
بشيء من الاغصان ان يتماثل بالاربع اقسام التماثل  
ما اورد على ذلك بل اصف لهما العدمان  
لا تضاهيهما البهائم العدم



السعدى يحتمل الذي هو فوق الحاد قابل للحركة الارادية  
العدم الملكة المحققان رابعها المعاملات السليبية  
كالعدم والافسوس ذلك في الصمد لا في الوجود العيني  
ايها امران عيانان اذ ان على النسبة التي هي فعلية  
ولا وجود لهما في الخارج اصلا اذ قال شمس في السقاء  
ان المعاملات السليبية لم يحكمها الصدق في سيطر  
كالتفسيه والافسوس والافسوس كقولنا رديس وريديس  
نعم فان اطلاق رديس المعنى على موضع واحد في  
واحد وقال ايضا ان من المعاملات السليبية  
الاحكام وجود اي معنى كان سواء كان عنسار وجود  
في نفسه او وجوده بغيره ومعنى السليبية وجود اي معنى كان  
سواء كان لا وجوده في نفسه او لا وجوده لغيره  
في المقدم والمساو المقدم يقال على خمسة اشياء

موجبه عنسارها لغيره هذا التام بما ذكره خارج الواقع ان  
السلطان يتاخر القضاء كالسر او السامح سلطان اعتبار  
وجودها في الخارج شيئا الى محل واحد في زمان واحد فاذا  
وجدت احد ما اشغ به وجود الآخر بالقضاء ان المذكوران  
امر ان يوجدان في الخارج وكذا السلطان سائر الصواب  
كالاتي والسوء سلطان ما عسار وجودها في الخارج  
في زمان واحد وهم واحد على مدتها مطلقا فالتاخر فيها  
في الخارج والاعلى منه في فاعل مدتها مطلقا سائر عدم  
ما عسار ايضا في المحل زمانا في الخارج والسؤال سائر عدم  
والملكه بغير احد ما اشغ بها في المحل زمانا في الخارج  
هذا الوجود في المحل يتاخر عن محله ان كان على النسبة  
الاحكام والسليبية في امران عيانان وادان على النسبة  
التي هي عليه ايضا فلا وجود للتاخر في وجهه احكامه  
لان سلبه واثباته كسلب الوجه في سلبه  
سلب الامور الذهنية سلبه

احد المقدم بالزمان وسوط والناظر المقدم بالمكان  
والذي لا يمكن ان يوجد لاه كسرها بمعنى المعنى  
الا وهو موجود منه وقيل لسمي العمل المعده وقد  
ان يوجد لاه الى المساو موجود بل معنى ان اد  
في نفسه قيد كونه غير مؤثر في المساو ليجز عنه المقدم  
بالعدا اقول في نظر لانه ان راد غير المؤثر في سيطر  
ان شره ارضاع مواضعه فلا حاجة اليه لان قوله ويمكن  
ان يوجد لاه موجود بمحض عنه وان اراد كونه  
غير مؤثر في اجماله فصر لان الفاعل الغير مستقل مقدم  
بالطبع على المعلول غديم فاذا ردها العدم كن  
المعرف طابعا لعدم الواحد على الاسباب والسالك  
المقدم لغير كعدم الى كبر على الرابح المتفقا  
بالرسم وهو ما كان في رب من هذا محدود كبريت الصفوة

والحال المهم كلامه في ان المراد المقدم بالمكان  
هو انما هو مطلقا هو اما صاحب الحكايات فله ان  
يماز السبق في دفع ان الال غير السيل  
عدم بالطبع لا ياتل مع الاعراض في  
محل كلامه على ان هو الشهير عند السمع او في  
اراد الاعراض عليه على خلاف المشهور  
سلبه







هذا هو قولنا لا مكان  
لأنه لا يمكن أن يكون  
شيء في المكان إلا  
بأن يكون له وجود  
وإذا لم يكن له وجود  
فلا يمكن أن يكون  
في المكان

عصا او يولاه ان كان صورته او معلقه ان نفس  
ومدة والظاهر من مفهومه والاول لان مكان  
وجوده سابق على وجوده والاما كان قبله ممكن  
ممتنع لذاته لا متناع كوال معدوم واجبا لذاته  
ممكن في وقت وجوده فلم العكس الشئ من الامتناع  
الذاتي الى الامكان الذاتي مف وذلك الامكان  
اخر وجودي اي وجود اذ لا فرق بين قولنا امكان  
منفي وبين قولنا لا مكان فلو كان الامكان  
عدم ما لم يكن الممكن ممكن منف فيه نظر لان ذكره  
حار في الامتناع والعدم بان يبق لو كانا متشبهين  
لم يكن الممتنع مستغنيا ولا المعدوم معدوما اذ لا فرق  
من قولنا امتناعه لا ولا امتناع له وعدمه لا اول  
له واحتمل ان يبق قولنا امكانه لا امتناعه اتم نصف

الامكان اريد وجودي والامكان  
اد لا فرق بين قولنا الامكان  
فولنا لا الامكان له اذ الامتناع  
عن بعضه فاصح ان الممكن بان  
امتناعه بان لا مكان له بهذا  
وتناظر ان يمنع عدم الفرق بين  
فان الامتناع في الامكان بالكلية  
لصحة عدمه وبها منافاه

عنه

عدمه من الامكان ومولنا لا مكان له معناه  
النصف العدمية عن مكانه ان يبقا من الصافي نصفه  
ومن كل الصاويها كذلك ايضا من الصافي  
نصفه عديمية ومن كل الصاويها و قد يقال  
قول امكانه لا انما امكانه نصفه كونه والنصف السلبه  
تحقق موصوفها والموصوف منها ومولها معدوم فكون  
الامكان الحادث له وجود معدوم والعاقبة لم يمتنع  
حسب عدمه على دعوى عدم الفرق بين الفرض المفهوم  
ولكن كذا المراد ان كون الامكان كونه سلبه سلبه عدم  
فلما لم يعد موصوفه وهو الحادث من المعسرين  
اقول في ذلك قولنا امكانه لا غير مستند لقولنا لا  
له معنى انه لا نصف الامكان فان العدم والامتناع عدم  
مع الوجود والممتنع صفا لهما وهذا هو المنفرد بهذا

ملازاه

وهو معنى قولنا لا مكان  
لما حدث مثل  
وعدمه



المقام لا ينبغي ان يكاديل وجوده واما الامكان لا يكون قائما  
 بنفسه لان الوجود اما هو لا صفة الى ما هو مكان <sup>الوجود</sup>  
 له اي الامكان اصاده من الوجود واما الممكن فلا يكون قائما  
 بنفسه فاما المحل موجوده ليس بنفسه كذا الحادث <sup>ويط</sup>  
 ولا امر مفصلا عنه ادلا بمنزلة امكان الشيء <sup>بالمفصل</sup> بالامر  
 عنه فكونه متعلقا به هو المادة وما يتوهم من الامكان  
الشيء هو اقدار الفاعل عليه فكونه بما يفسد <sup>مدار</sup> لان  
 وعدمه يعلل الامكان وعدمه فاعال هذا مقدور لانه  
 وهذا امر مقدور لانه محسوس وهناك لا بالامر المتعلق  
 بما هو محصور في المادة المعنى المذكور لم لا يكون الامكان  
 الحادث فاما الشيء له فاعال الحادث واما الامكان او الامر  
 والصبر ولو كان له فاعال الامكان فلم لا يكون الامكان  
 جوهر اخر سماوي خالافي جوهر آخر كذا ولم يعمد لسل على

ذلك وعرضا فاما جوهر سماوي فان العلم العقول <sup>والشئ</sup>  
 بل كسماها القائمة بما الاطلاق اعراض موضوعات بها دوات  
العقول والعقول لست بما لا يمكنهم تعميم الموضوع <sup>بمحت</sup>  
الحكم عنه او سطل ما ورعوا على بده القائمة بما بما  
من اللعقول جمع بما لها بفعل لان كون بعضها <sup>بالقوة</sup>  
نحو كون العقول لده لان كل حادث له من ماده  
ل في القوة الفعل القوة هي الشيء الذي هو مادة <sup>النحو</sup>  
في آخر سواء كان جوهر او عرضا سواء كان علما او غيره <sup>من</sup>  
حت مواظ هذا التبيين على ان الامر المعبر لا يكون  
معار اله بالذات بل قد يكون معار بالاعراض كما  
مع بالاعراض فانه ان الامر الارض العقلاء فان  
العار بها اعراض في انما اعراض في الامر الارض النفسي <sup>شئ</sup>  
لكون المعالج والمعالج محمدين بذات متعارين بالاعتبار

سؤال



لعل القوة معناه المعارف عند المحققين  
من الافعال السابقة من سبله الى سبله  
وهي القوة التي يمكن ان يكون العمل  
والى لانه ايضا وهو كونه تحت لا سبل  
ثم نعم سبل كونه السبل طلبا صوابا كان او غير  
هذه الحسنة من تتركز القوة الى الارهاق  
لما العمل المدفوع وهو ان كان حصوله مع عدم  
وهذا المعنى ما يترك العمل به الحصول وهو  
المعارف من المفسرين

واما في الامر اصل المدعى فالمعاني التي هي الساطعة والمعاني  
مواليد من وما متعارف ان لذات واعلم ان القوة  
تطلق على ان كان الحصول مع عدمه وهذا المعنى تطلق  
الفعل على الحصول فالماست ان يصغر على ذكر القوة  
عنوان الفصل او ذكر هذا المعنى والى عنه وكل ما يصدر  
من الاحكام في العادة المستمرة المحسوسة من الامار والاعمال  
كالاخص من ان كونه وجوده يكون في صوره عن قوه  
فيه لان ذلك اما ان يكون كونه حيا او الامور التي  
اولقوه موجوده فيه والاول بط والالا كرا الاجسام  
وهو الساطع بط الى الاما كان ذلك مستمرا لان  
الاعادة لا يكون انه ولا كونه فكذلك اما ان اقول  
هناك لا ان راد بالامور الاعادة مطلقا الامور  
اخرجه هذه المعنى من نوعه ان راد بها لا يكون ايته

مدار

١١٤

ولا كونه كما يصغر من كلام بعضهم حيث قال لوجوده المقام  
لان الامور الاعادة هي التي لا يكون له ولا كونه فالحق نعم  
ولعل في الفاعل احد ذلك ذكره من ان السبب  
الى المست اما ان يكون اما او اكثر ما او مساو او اقلها  
الذي مادي الى المست احد الوجهين الاول يسمى سببا ذاتيا  
وذلك المست يسمى عامه وانه السبب الذي مادي الى المست  
احد الوجهين الاخر يسمى سببا اعاديا وذلك السبب يسمى عامه  
اعادة فاذن هو عن قوه موجوده فيه وهو لمط **فصل**  
في العلل والمعلول العلل كماله وجوده في نفسه  
محصل من وجوده وجوده طهه التعريف لا يصدق الا  
على العلة الفاعلية لذلك مما يتجسد انما يكون منها  
وجود المعلول عامه بوجه ان يقال المراد ان يكون لوجود  
عنه فاجبه الى وجوده في الكل ومع هذا لا ينطبق على



فعله الذي ما يوصف عليه ذلك الشيء من فسان الاول ما يوصف به المسمى او اياهما وسمى على المسمى والى ما يوصف عليه انما هو المسمى  
 ما عداها بالوجود الخارجى وسمى على الوجود وعلى المسمى اما لا يجب ان يكون المعلوم بالعلل بل بالحق وسمى على المسمى كالمسمى للكون  
 فان الكون انما يوجد بالحق لا بالعلل واما ان يجب ان يكون بالعلل وسمى على المسمى كالمسمى للكون وسمى على الوجود اما  
 ان يوجد منها المعلوم اي يكون موصوفه في العلم انما عليه كصاغ الكون اولا واما ان يكون المعلوم لا عليها وسمى على المسمى  
 كالعرض المطلوب صفة الكون اولا وسمى على الوجود ان كان موصوفه في الوجود الموصوف والى ما لا يراه

العامة وعدم المانع وقد يقال عدم المانع كاشع  
 وجودي هو المحتاج اليه كعدم المانع للوجود  
 كاسف عن وجوده فانه قوام كل النفوذ في كعدم  
 المانع لسقوط السقف فانه كاسف عن وجوده مساهم  
 السقف فيها الا ان الشرط الوجودي ربما لا يعلم الا  
 عدمي بغيره كك فسق الى الابد ان كان كالمانع  
 هو المانع اليه ولا يخفى انه كلف بل ان كان حاشي  
 في وجوده اما ان يكون كحذو فقط كالفاعل شرط  
 والمادة الصورة في ان يكون موجودا او اما كعدم  
 فقط كالمانع في ان يكون معدوما او اما كوجوده  
 معا كالمعدود لا بد من عدمه الطاري على وجوده  
 يوجد او لا لم يعدم فالمسألة ان يقال العامة كالمانع  
 الامر في تحقيقه وهي اربعة اقسام مادة وصورته وقائمه

وعامة

وقائمه اما المادة هي التي يكون جزءا من المعلوم كمن  
 لا يجب ان يكون المعلوم موجودا كالمسمى للكون  
 العلم الصورة في التي يكون جزءا من المعلوم كمن  
 بها ان يكون المعلوم موجودا بالعلل كالمسمى للكون  
 المراد بالعلم المادة الصورة ما كلف لاضام المادة  
 والصورة كالمسمى بل بالعلم وعامة كالمسمى  
 التي يوجد بها امر بالعلل او بالقوة ولما ان علم  
 واطلاق قوامها كما انها علمان للوجود وانما  
 فحصل اسم علم الماتية عن المسمى المساكين  
 في علم الوجود واما الفاعل هي التي يكون منها وجود  
 كالعرض المطلوب من الكون وهي اما كمن علم وجود  
 انه في المانع وجودا خارجي في معلوله معلوله  
 عليه ما قوامه في الوجود فلها علمان العلم والمعلومة

فان كان المانع في العلم والمعلومة



النفس الى واحد كسبحته وجودها الكبر والاعزاز والامان  
العلمان بحال اسم الله الوحد وتوحيدها دول المنة المحمدية  
مفوض اليه طالع عدم المانع وقد يقال ان المعنى هو  
الشي بلا واسطة والمعدوم من اقسامه هو العلم بالادوية  
الفاعل بالفعل والعلة الفاعلية بمعنى الفاعل المنفصل  
والعلول كسبح الى الفاعل والفاعل المذكورين الاول  
الى ما ذكرنا اما ما وبواسطة احتاجا الى دفعه لانه لا  
تناول المقسم العلة العامة والاحتياج العلول اليها الا  
ايها موثره في موثره الفاعل ثم العلة الفاعلية هي كما  
سطح اي كانت واحدة في ذاتها ولم يكن لها صفة ولم يكن فيها  
مشروطا بما يستحال ان يصدر عنها اكثر من الواحد لان  
ما يصدر عنه ابرار هو مركب لان كون الشيء يصدر عنه  
هذا الاثر غير كونه كسبح صدر عنه ذلك الاثر لا يمكن العقل

175

كل منهما دون الآخر فجميع هذه المفاهيم او احدها ان كان  
واعلا في المصدر لزم التركيب ذاته وان كان باين  
كان مصدرا لهما اي المفهومين اذ لو كانا مصدرين  
عنه لم يكن هو وحده مصدرا لثانين والمقدر ظاهرا  
فكونه مصدرا لهذا المفهوم غير كونه مصدرا لغيره  
ومع ان الكلام لهما فانه لا محالة الى ما يوجب كونه  
في ذلك الموضع التميز وقد عرفت الدليل بطريقين  
ان كان كل من مفهومي مصدرته هذا او مصدرته  
الواحدة المحقق في كل لزم بسيط ما هما محققان وان  
او دخل احدهما وكان الآخر عسرا لزم كسبح وان  
او خرج احدهما وكان الآخر عسرا لزم كسبح وان  
احدهما وخرج الآخر لزم كسبح والسم معا فلا فاسم  
واكمل محال فيهما كسبح اما اولاه لانه لو تم ما ذكره



لم ان لا مصدر عن الواحد الحقيقي شيء او مصدر  
 شيء لكان مصدرته لذك الشيء اذ المعارك لكونها  
 سمة من غير ههنا ماد اقل منه فلام ركبه او خارج عنه  
 معلول له لما انما وصل الكلام الى مصدرها  
 او يقول لكان الصادر عما ك شئ واحد كذا الشيء  
 الصادر عن الواحد الثاني مصدرته لذك الشيء  
 لا شئ واحد هو مناف لما اذ علم من كى والمعلول  
 اتحاد العلم واما ثانيا فلان المصدر امر احصارى  
 فستعمل عن المصدر وقد قال لاند ان يكون للعلم خصوصية  
 مع المعلول لا يكون لها تلك الخصوصية مع غيره لولا  
 لم كل امصادها لذك المعلول اولى من امصادها لغيره  
 فلا يتصور صدور ههنا فاد لم يكن مع العلم كونه  
 امور متعده لا داخلية فيها ولا خارجية فيها بل كانت

١١٧  
 والاسطة لاكثر منها بوجه من الوجود فلا شئ ان ملك  
 الخصوصية اما ان يكون كذا لاند اذ من لها معلول  
 كانت للعلم كذا اها خصوصية مع لسط مع غيره اصلا  
 فلا يمكن ان يكون لها معلول آخر والا لزم ان يكون لها  
 خصوصية كذا انها مع الشئ فلا يكون لها مع سى من  
 المعلول من خصوصية لسط لاند مع غيره فلا يكون على لسط  
 وفيه كذا ان يكون لاند واحدة من جمع الجهات  
 خصوصية مع امور متعده لا يكون تلك الخصوصية لاند  
 غير تلك الامور مصدر عنها تلك الامور لاند لاند  
 دون بعض ويقول انما المعلول كذا حوده وحد  
 عليه السلام اعني عند كذا جملة الامور المعبرة في حقيقة  
 فلان السمة جامع فان السمة الاول على لاند  
 الى معلوله الاول ولا سوا له هذا السمة بصدق



عليه انه حمله الامور السبع اجماع انها على الاستوقف  
 المعلول على هو طرح عنها وفيه نظر ادلايا  
 امكن المعلول فالتكسب لازم وقد كاي بان  
 على الاحتياج الى الفاعل هو الامكان فالتسليم  
 لعدم صفا الامكان لم يطل على فالامكان في خود  
 في جانب المعلول فاما انما فيمكنكم بطلت على  
 ولا سكت ان مع ذلك لا يعمركا مع الفاعل <sup>اخرى</sup> مره  
 ورد هذا ان كل ما في الصور في المادي في  
 جزا من المعلول في من العلة السابعة فلو كان الامكان  
 جزا من العلة السابعة مع كونه صفة للمعلول ومعرفة لم  
 لم يرد في انفس لما كان الامكان من سبب السبب  
 فلا يوجد موثر بل اثر اطام في ما شره واعلم ان المعلول  
 اذا كان مركبا في افراده الى هي عكس يكون من علة السابعة

واحدا لا يكون محميا الى الكل بل الامر على ان  
 لقطه العلة عليها المعنى المذكور صحيح لانه لو لم يكن  
 الوجود فاما ان يكون متمنع الوجود وهو محتمل  
 وحده يمكن الوجود فلهذا فرض وجوده في زمان <sup>ممكن</sup>  
 في زمان آخر فاحتاج في زمان الوجود الى مرجح كرجح  
 من القوة الى القفل او المرجح الحاصل من العلة  
 مسرعة من الزمان فلا يكون حمله الامور المعتره  
 وجوده حاصلا وقد فرضنا ما حاصلا هو ان  
 المعلول في وجوده عند كنه العلة السابعة فيكون احيا  
 لعدم تمكن بالذات الواعرة ما ما هيته من حيث هي  
 لا تحب لها الوجود ولا العدم ولا معنى لكم بالذات  
 الا هذا <sup>لا</sup> لازال ما سبق الى واما العوام  
 ان ما من العلة في شيء ما في وجوده كوالس في وجوده

118







والا لا تنفع ذلك المحلول بالضرورة بل لا يخفى اما ان يكون  
المحل محتما الى الحال فسمى المحل هويا والحال صورة  
او بالعكس فسمى المحل موضوعا والحال عرضا المتسا  
ان يقال لا نقار اما ان يكون من الطرفين وما  
الهويا والصورة او من طرف الحال فقط وهو  
العرض ومحل موضوع ودلك لان الحال متقرر  
الى المحل بطلقا واداشت هذا فنقول اجوهر  
الماتية التي اد احدثت الاعيان اي بصف بالوجود  
الحارجي كانت لا في موضوع وظان هذا المعنى  
انما يصدق على ما به رند وجودها عليها وحج  
منه واجب الوجود ادلس درار الوجود ماية  
ويدخل فيه الصور العقلية للحواهر فانها وان كانت  
حال كونها في الدهن في موضوع لكن يصدق عليها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

موضوع

انها اد احدثت في الخارج لم يكن وجودها في موضوع  
وهذا على مدب من يقول ان الحاصل في الدهن هو  
ماهيات الاشياء والاحلاف اما هو في الوجود  
وما سعة من الاحوال واما من قال ان الحاصل في الدهن  
هو صور الاشياء واشباهها الى الف له في  
الماتية المسكبة اما ما منسبة مخصوصه بها صار بعض  
لك الصور علما بعض الاشياء دون بعض فلك يكون  
لك الصور عنده الا اعراضا موجود هو وجود خارجي  
قائمة بالنفس كباير الاعراض الحاتمة بها واما العرض  
فهو الموجود في الموضوع فالصورة العقلية للجوهر  
يكون جوهر او عرضا معا على الاول من الماتية  
وقد التزمه صاحب العن الانسب ان يقال ماية  
التي اد احدثت في الخارج كانت في موضوع لم اجوهر

127



كان محلا فهو ايسر من ان ينقص الجسم فانه محل  
للعراض مع انه ليس ايسر من احسان المراد ان  
محلا الجوهر آخوه هو الهوى ووجه ان النفس محل  
للمصور الجوهر مع انها ليست هوى ان كان محلا  
فهو الصورة المحسوسة او النوعية وان لم يكن محلا ولا  
محلا فان كان مركبا منها فهو الجسم الطبيعي ان لم يكن  
كذلك فان كان مطلقا بالاحكام يعلق البدن صرف  
فهو العقل لا سائر العقلية والاهو العقل وانما قيد  
التعلق بالبدن والصرف لان للعقل تعلقا خاصا  
بالجسم لكن على سبيل التثنية والاهو العقل يكون  
مدبرة وقد يكون مؤثره كما في الاحكام ليس الجوهر  
ليس هذا لانه لا قسم المحسوس لو كان محلا  
ما دخل تحت مركب من جنس متصل وليس كذلك لان النفس

ليست

ليست مركبة منها لانهما فعل الالهة السطحة المحالة فيها  
تكون مركبة والالزم انقسامها انقسام السطحة  
المحالة فيها مقف فيه بطر اول المراد من مركب النفس  
الذي من مركبها في الخارج وانما احكام العرض فليست  
الكم والكيف والاشياء المادية والملك والوضع  
والفعل والافعال اما الكم فهو الذي يقبل المساواة  
والامساواة لذاته قبل عد التعريف دورى  
فالمساواة هي الاتحاد في الكم والاولى ان يقال هو  
فصل القسم لذاته اى يمكن ان يعرض فيه امر او  
قالوا لذاته ليجزى الكم بالعرض من محل الكم والاحكام  
الى غير ذلك وسعتم الى منفصل وهو ما لا يكون  
احكامه المعروفة عند مشرك المراد بالحد المسرك ما يكون  
نسبة الى الكون نسبة واحدة كلفظة القياس الى جزي

121

سعي في لذاته احكاما سلبا لا لانه بل واسطة على  
الاشياء لانه لو لم يكن واسطة على هذه المقادير او سطة  
ما كان له في المقادير الا على ما في المقادير  
العدد والاحكام في المقادير ما كان له في المقادير  
الحد والحد في المقادير ما كان له في المقادير  
الحد والحد في المقادير ما كان له في المقادير  
الحد والحد في المقادير ما كان له في المقادير



فاما ان امرين هما واحد او ليس كذلك اعبارا بهما في  
 الآخرة وان عجزت يدانه لم يكن اعتبارا بهما في الآخرة  
 فليس لهما اختصاص واحد اخر من لئس لك الاختصاص  
 الى امر الآخرة بل سببها اليها على السواء كالخطية  
 الى غير السطح والسطح الى غير الجسم والال الى غير الزمان  
 واحد والمركب كونهما محالين بالانواع الملائمة له  
 الى المشترك كونه كونه احدهم الى الآخر كونه  
 اصلا واذا فصل منه لم يفسد سدا ولولا ذلك  
 كان الحد المركب جزءا آخر من المقدار المقوم فيكون  
 التقسيم الى قسمين تقسما الى ثلثة التقسيم الى ثلثة تقسما الى  
 وهكذا فافعل لئلا يخطئ بل يخطئ في غيره وكذا  
 الخط بالقياس الى السطح والسطح الى الجسم لا يوجد  
 انكم المفضل الى المركب فالعشرة اذا قسمتها الى ستة

دارهم كان السادس جزءا من اقسامها ودارهم  
 الاربعة فلم يكن ثمة امر مشترك بين العشرة والاربعة  
 كما كانت السط مسكرة من قسمي الخط كالتعدد وكذا انكم  
 المفضل من خمسة هذا التمثل باعتبار انواعه الى متصل  
 وهو ما يكون من احواله المعروفة مشتركة في الذات وهو  
 المعدار كالحظ والسطح والحد الى الجسم والي متصل  
 غير قابل للذات وهو الزمان فلان جدي من احواله  
 الزمان لزوم اتصال الموجود بالمعدوم لم يوجد لم  
 اتصال المعدوم بالمعدوم وكلاهما محالان في ذاته ان  
 اعبر اتصال احوال بعضها مع بعضها محال كان من  
 قبيل القابل لاجتماع احواله هناك واما ان كان  
 الامر المتصل الممتد في احوال كمشاد الاخط <sup>وجوده</sup>  
 في الحيز لزوم ماساع اجتماع احواله هناك ومعنى

انكم المفضل هو العدد والاربعة عشرة  
 لانه واحد من الاعداد العشرية  
 نوع من مطلق العدد



كوه غير فاردا الكف فهو من شئ لا يقتضي له اسم  
رجح انكم ولا سمح رجح البواقي ومن جعل النقطه  
من الماء من دون الكف راو قد عدم الاعضاء والادوية  
عنها ويعلم اني لمحت محسوسه في الجواهر  
كلمة العسل وطوحه بالبحر وسمي العسل وعمره  
كثرة انجل وصفه الوجل وسمي بعلا لثا الى كفت  
نفسه في اي محسوسه والافس المحسوسه انما يكون  
من اسرار الحوام دون السات والحاد فليس  
بعضها للبحر من الواح وعمره وفسر بعضهم  
بدا الفس مطلقا وهي حالات ان لم يكن راسه كما  
في ابتداء الحلقه ولكل كات راسه كما في السوط  
والعلم وغير ذلك والى كنفه استعداد في التي  
من حيل الاستعداد فانها مفسرة استعداد الشديد كحرق

وكانهم سمو اول الانفس المحسوسه بالاسماء كونهما  
لا سمات الحواس ولما كانت اسرارها لم يدرها  
ادوية غير كونهما اسما لهذا العلم محسوس  
تسمي الاسماء بزيادة ما ليس للمحسوس الاسرار  
على اسرار اخرى استعدادا لاول الصنع ومن سمي الاسرار  
الذي كان سائر انما اول الصنع ومن سمي الاسرار  
باعتبار الراس

الاسرار

والا انفعال كاصلا به وسمي قوه او كوا الانفعال  
كالعين وسمي ضعفا والمشهور ان لها نوعا بالامور  
الاسعد او السد كوا الفعل كالمصارعة وليس  
او المصارعة انما سمى بكونه امور العلم تلك الصاعه  
ومما من الكنف الصاعه ككون الاعضاء المحسوسه  
ونقلها وهو في الحقيقه من الاسعد ونحو الانفعال  
فلم يسم ثلث فان كل ما اعتد كل واحد من  
القابل للانفعال واللا انفعال السد ونزج حرج عنها  
اصل القبول الذي سببه اليها على السوار فكون قسما ان  
قد معنى كون الشيء فاللا لآخره كمنه في كل  
وهو ذلك الآخر وهذا امر اعتباري الصفة ذلك  
الشيء لم انه قد يوجد في امور سعادتها حال ذلك  
بالسنة الى القابل وما وعدا فلك الامور المسماه

لغيره



بالاستعدادات فاصل القول من باب المكان الذي  
 ومراة المقصود لعل القول وبعد من باب الاستعداد  
 فكل واحد من السدس للرجحان معبره في الاستعداد واعلم  
 ان كثرتم عدد الصلاة ليس من الكسب المملوكة الحق  
 الى المصداق ذكره الامام من ان الجسم ليس هو الذي يتم فيه  
 امور له الاول كونه اى حمله على سطحه انما هو كونه  
 المعارف لحدوث كونه كونه ان لا يكون مستعدا لقبول  
 الامر من ليس الاولين لانها محسوسات بالغير والبن  
 ليس كونه كونه ان لا يكون مستعدا لقبول  
 وكذا كونه الجسم لغيره من امور اربعة الاول عدم  
 وهو عدمى انما الكلى البقية على حاله وهو من  
 الكسب المحض كونه ان لا يكون مستعدا لقبول  
 انهم صلاه لان هو الذي في الرق المنفوح منه له

ولا صلاه فيها له وكذا الرياح القوية فيها معاودة  
 صلاه فيها الرابع الاستعداد الذي كونه لا انفع  
 هذا هو الصلاه فيكون من الكسب الاستعداد الى  
 كونه من جهة كونه المصل والمفصلة كالمثلية والبرية  
 للسطح والروحة والفرقة للعدد واما الان فهو  
 يحصل لشيء مستحوله في المكان واما متى فهو حاله  
 يحصل لشيء مستحوله في الزمان او الآن واما الال  
 في حاله نسبة مكرره كالابوة والبنوة بعضهم  
 النسبية بالحاصل نسبة النسبة لدا قال في ما يكون  
 الابوة والبنوة فان قيل ان تولد حيوان من بطنه  
 آخر من نوعه نسبة بينهما واسطها نخص لا احد مما خالته  
 وهي الابوة والآخر اخوة وهي البنوة تولد من كونه  
 غزوا الاضائة بالنسبة المكرره وهي نسبة معقول

انما من حصول الشيء كونه من الكسب كونه من ربه  
 الذي يحصل او العبر العبري كونه من الكسب كونه من ربه  
 او من المملوكة الا ان كونه من الكسب كونه من ربه  
 في رايه المحض كونه من الكسب كونه من ربه  
 العبر المحض كونه من الكسب كونه من ربه

الاضائة حاله نسبة اي حمله على النسبة  
 اي واعم بازاء حاله اي نسبة كونه من ربه  
 احدها النوع الاخرى كالاخوة والبنوة فان  
 تولد حيوان من بطنه حيوان اخر من نوعه  
 براسطها نخص لا احد مما خالته وهي البنوة  
 والآخر اخوة وهي البنوة تولد من كونه  
 في النسبة كونه من الكسب كونه من ربه



الى نسبة اخرى مقولة بتعاقب الى الاولى ولم يعمدوا  
 مفهوم الاضافة كونها فاصلة من نسبة فالاولى ان  
 نسبة النسبية ما يكون من جنس النسبة حتى يرجع الى ما ذكره  
 وكلف الموهبة اما الملك وسال له ايده فهو حمله  
 كحصول لشيء يست كخطبة اي كماله او صفة سواء كان  
 اذ حقيقيا كالأب والاولاد وسال بسؤاله ووجهه بين  
 فانه وان كان مية فاصلة لشيء يست المكان المحط  
 به الا ان المكان لا يسأل بسؤال الممكن كقولنا  
 اي الله فاصلة له سبب كونه مستعينا ومقتضيا واما النوع  
 فهو مية فاصلة لشيء وفصل معنى ان لا يكون للشيء سبب  
 العرف بكل الذي هو من مقولة الكسف وقوله  
 اذ لا ملاحظة في السهل للاجزاء وسميتها في بعضها  
 عن سببها الى الامور اكاره على المعاني المجموع من حيث

مع كدود المحطة فلما جابه الى ما ذكره وانضم الى  
 بالجم الطبعي فيخرج الوضع السات للعلم الساتر  
 المقادير عن العرف وان اردنا الحكم مطلقا وادخل السهل  
 العارض للعلمي وكبح الوضع الثابت لباقي المقادير  
 نسبة اجزاء بعضها الى بعض وسميتها الى الامور  
 الخارجية كالقيام والقعود وقد يطلق على حال الشيء  
 بحسب بعض اجزائه الى بعض فقط واما الفعل فهو  
 حاله كحصول لشيء يست ثمره في غيره كالقسط ما دام  
 قاطعا واما الانفعال فهو حاله كحصول لشيء يست ثمره  
 عن غيره الطائر المفعول الانفعال بعضا لثمره  
 ان ثمره لا يميزه اذ هو من السات الساتر وانما كالتسحق  
 ما دام تسحقا في ان ثمره الى ان الانفعال امر غير قار  
 المفعول ولذا انعم عليها بالفعول وان سفل له لهما



على الحمد والسبح واما الامر المستمر المزمع على جميع  
عنه اذ اطلع الكلف **الفن الثاني** **في القائل**  
وصفاه وهو شمل على عشرة فصول **فصل** في اثبات  
الواجب لداره وهو الذي اذا اعترض من حيث هو مولا يكون  
قالا للعدم وانه ان يقول ان لم يكن الوجود موزون  
واحد لداره لم يزل له لان الموجودات ما يزل  
يكون فله حركة من ايجاد كل واحد منها ممكن له فيكون  
ممكن لا يحتاجها الى كل واحد منها الممكنة والمحتاج الى  
الممكن اولى بان يكون ممكنا فمحتاج الى الجملة الى علمه وجوده  
خارجا عن اى خارج عن الجملة والعلم به بربيه اى ضروري  
فقطى القاسم سورة ما يقال انها ليست بغير  
الجملة وهو طر لا حيا اذ علمه الجملة على كل فرد من افرادها  
وذلك لان كل فرد ممكن محتاج الى علمه فلو لم يكن علمه

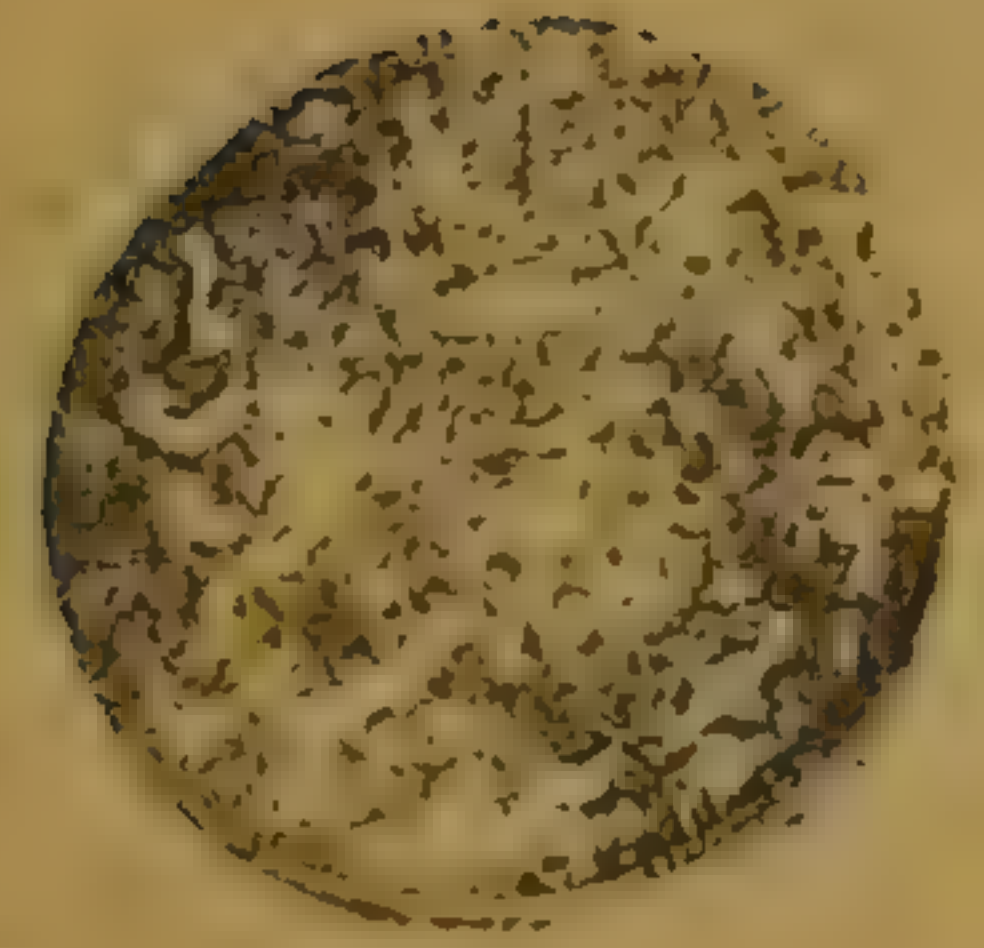
المجموع على كل واحد من الاقراء كان بعضها معللا  
بعلمه اخرى فلا يكون الاولى علمه للمجموع بل لصفة فقط  
وج لازم ان يكون احوال الذي هو علمه للمجموع على نفسه  
وهنا بحث لانه لا يلزم من امكان الجملة اقتيابهما  
الى علمه واحدة الشخص بل يجوز ان يكون احدهما  
على متعدد موجوده لاحاد الجملة مجموعها علمه موجوده  
للجملة فيحوز ان يكون الممكن سلسلة غير متساوية يكون  
علمه الاول والثالث علمه لتثاوية كذا فممكن علمه  
الجملة جزاء وهو مجموع الاقراء التي يكون كل واحد منها موجودا  
للعلم والمعلولة بحيث لا يخرج منها المعلول المحض  
قال شارح المواقف الكلام العلم الواحد المستقل  
تأثيره والا كما دلو كان ما في المعلول لانه علمه موجوده  
لسلسلة ما به مسلسلة بانها حصة كان علمه لنفسه



قطعا وقد يقال لوحدة التمام فالحاج كل واحد منها  
الى علمه عارقه عن سلبه المكنة اذ لو لم يكن خارجا  
اما الدوران والصدور لا احصا الى العلة <sup>بالنظر</sup>  
الامكان يريه ولا يكتفى عليك انه غير مناسب للمكان <sup>والموجود</sup>  
الحاج عن جمع المكنة واحدة انه قد لم وجودا <sup>والتصور</sup>  
على بعد عدم وهو محقق في وجوده واجب  
في ان وجود واحد الوجود نفس حقيقة <sup>مرا</sup>  
الموجودات في الموجودية بحسب القسم العيني <sup>الموجود</sup>  
بالعلم الذي يوجد به هذا الموجود له ذات وجود  
تغايراته وموجد تغايرهما فاد الطر الى ذاته وقطع  
الطر عن موحده امكن بعلم الامر الفكاك الوجودية  
ولا شبهة انه يمكن انهم تصور الفكاك عنه <sup>والمستصور</sup>  
كلما يمكن وهذه حال المكنة المكنة كما هو <sup>سطها</sup>

فصل في معرفة الوجود

الموجود بذاته وجوده غير انه في بعضه <sup>والتصور</sup>  
افصا <sup>والتصور</sup> كما يتجلى مع الفكاك الوجودي هذا الموجود  
ذات وجود تغايراته فمع الفكاك الوجودي <sup>بالنظر</sup>  
الى ذاته لكن يمكن تصور هذا الفكاك <sup>والمستصور</sup>  
والتصور ممكن بهذه حال اوجب الوجود <sup>والتصور</sup>  
جمهور المفكر واعلم ان الموجود له وجوده <sup>والتصور</sup>  
عن ذاته هذا الموجود ليس له وجود تغايراته فلا يمكن <sup>والتصور</sup>  
الفكاك الوجودي بل لا يمكن تصور <sup>والتصور</sup>  
واحد الوجود <sup>والتصور</sup> على مدسب الحكماء وان اردت <sup>والتصور</sup>  
لما صورناه فاسوخص الحال بما يورد في هذا المثال  
وهو ان مراتب المضي كونه مصداق <sup>والتصور</sup>  
بالعلم الذي استغنى <sup>والتصور</sup> من غيره كونه الارض الذي  
استغنى <sup>والتصور</sup> عنها من غيره كونه الارض الذي



الوجود



انا والصور ان المضي لذات الضوء هو غيره اي الذي  
 ذاته ضوءا او صاعا كمنع كل شيء كرم السمس او صاعا  
 لصورته فهذا المضي له ذات وهو العارذ الذي ان المضي  
 بالذات ضوءا هو كمنع السمس في معنى به انه لا يضي  
 على انفسه اعلى اقوى مما يضي في كون انفسه  
 فان كل شيء يضيء بالصوره مضي مع ان معنى المضي كما  
 ساد الى الاقدام ما قام الصور فلا ذلك المعنى  
 الذي ساد العام وقد وضع له لفظ المضي في اللغة  
 وليس كل ما منه فاما اذا علم ان المضي ذاته لم يرد  
 انه قام به ضوءا اخر مضيا بذلك الضو بل اردنا به ان  
 كان حاملا لكل واحد من المضي بغيره المضي بالصوره  
 هو غيره اعلى الطور على الابصار است الضوء فهو حامل  
 للصوره في نفسه ذاته لان امر رايد على انه بل الطور

من الصور

في الصور اقوى اكل فانه طيناته ظهورا لا خفا فيه  
 ونظيره لغره على حبه بنية لان وجوده لو كان ايدا  
 على حقيقه كان عارضا لها فل لا تمنع المستندة  
 للذات ذات الواحته كما وفيه اذ الكرم المضي  
 الواحته هو ان كرم الكرمي لانه موجود للفتقار في  
 وهو موجود للامكان واما ان كرم الكرمي للواحد فلام  
 امسا لانه لا يوجد الا في الخارج في الخارج في الخارج  
 الا في الخارج في الخارج في الخارج في الخارج في الخارج  
 في وجوده الخارج الى غيره ولو كان عارضا لما كان الوجود  
 من حيث هو متعلق الى الغير المعروض فيكون كذا  
 مسدا الى علمه فلا بد له من مورد ذلك المورد كما  
 نفس حقيقه لم يزل يكون موجوده قبل الوجود والعدم  
 الموجود للشيء كمنعها على المعلول بالوجود فان العقل

وغيره







فلان يحتمل لو كان له اعيان حقه كان معلولا لاداء العلم  
 ما لم يكن متعصلا لا يوجد فلا يوجد المعلول فكل العلم حاصل  
 نفسه وموج **فصل** في وجود واجب الوجود ولو فرض  
 موجودا واحدا الوجود لكان مشتركا في وجوده وجوبه  
 ما من الامور وما لا ما راها ان يكون تمام الحصة <sup>اولا</sup>  
 كقولنا نسل الى الاول لان لا يتعارف لو كان تمام الحصة  
 لكان وجود الوجود ولا يشترطه فارجع عن حقيقة كل <sup>احد</sup>  
 منهما وموج لما سألنا ان وجود الوجود نفس حقيقة الوجود  
 اقول بهما كذا لان معنى قولهم وجود الوجود نفس حقيقة  
 الوجود اذ يظهر من نفس تلك الحقيقة اثر حقيقة وجود الوجود  
 لان تلك الحقيقة بهذه الصفة فلا يكون اشهر ان يكون <sup>دنيا</sup>  
 واحدا الوجود في وجود الوجود الا ان يظهر من نفس كل  
 منهما اثر حقيقة وجود الوجود فلما نفاها بين <sup>اشرا</sup>

في وجود الوجود وما زعمنا ساهما بحقيقة ناسل الى  
 لان كل واحد منهما يكون مركبا من اقسام لا مركب ومما لا  
 وكل مركب محتاج الى غيره اي حرمه فكون ممكن لاداء  
 مقتضى ما سألنا ان المركب الوجود لا يمكن  
 المركب محارص لا ينبغي قل لم لا يجوز ان يكون الاسرار  
 عارضا لا مقوما حتى يرمي المركب واجب ذلك هو  
 ان يكون العن عارضا وسو خلاف ما سألنا به بان  
 واولئك يمكن بوحدة كلام المحم بالاسوة على ذلك بال  
 لو لم يكن ما لا يتعارف تمام حقيقة هو اما حرم او عارضا  
 وعلى السعدس يرمي ان يكون كل واحد منهما مركبا  
 على الاول من احسن والفصل اما على الثاني <sup>الحقيقة</sup>  
 والعن وقد يقال سألنا العن نفس حقيقة <sup>حب</sup>  
 الوجود وكفى في ايات توجيهه قال القيس اذا كان



فصل المهره كان نوع تلك المهره محصورا في الشخص بالضرورة  
واقول فيه نظر لان المعنى من البرهان هو بيان ان  
الوجود حقيقة واحدة تعينها عينها وهو غير ما يقره جما  
ان يكون هناك صفات مختلفة واحدة الوجود تعين كل منها  
عينيها فلا بد مع ذلك من ان يكون على التوحيد **فصل**  
في ان الواحده واحده من جميع جهاته اي ليس حال  
مسطره غير فاعلم لان انه كانه مما له من الصفات فكل  
من جميع جهاته وانما قلنا ان انه كانه مما له من الصفات لانها  
لوم لم يكن كانه لكان شي من صفاته من غير ان يكون حضور ذلك  
الامر اي وجوده على اجماله لوجود تلك الصفة وعنده  
عده على احد ما ولو كان كذلك لم يكن دانه ادا امرت  
من حيث هي بلا شرط حضوره وعنده كانه الوجود  
لانها اما ان يكون مع وجود تلك الصفة او مع عدمها

حصول  
اي حكم  
ما يمكن ان  
صنات الكمال  
ليس له حال  
ممكن من جهة  
يترفع عنه  
لا يرد

كان

كان الوجود مع وجود تلك الصفة كمن هو دانه  
الصفة من حضوره لوجوده ان الواحده من حيث هي  
لا اعبار بحصوله وان كان مع عدمها كمن عدمها من  
بذات الواحده من حيث هي هي لا اعبار بعينه العبره منها  
اولا لم يرد من عدم اعبار بعدم ذلك الامر وادام الوجود  
اي ذات الواجب بلا شرط لم يكن الواحده اياه اجباله  
بما مفعول بالنسبة لكان به الدليل فنه مع ان ذات  
الواجب غير كانه في حصولها لتوهمها على امورا  
للدان ضرورة **وقل** الاول لا الاستدلال يقال  
كل ما هو ممكن للواجب من الصفات بوجبهاته وكل ما هو ممكن  
ذاته هو وجود المصغر اما الكبري فطد اما الصغرى لانها  
لوم يصدق لكان وجوب وجوده على الصفات بعد الدات  
فذلك الامر ان كان اجباله انه يلزم بعدد الواجب

والاضافات كماله القية والارضية  
وغيرها ص

وان السلب والاصافات الصفا المكنة للذات  
والذات غير كانه في حصولها لتوهمها على امر ص  
معارف للذات صرده كونها سايين الذات وتلك  
ما لا تدره فلا سمه من الذات وتوهمها  
وكذا كون الذات ملو بها الحدث كونه نسبة الى الذات  
ما من الذات وتوهمها الحدث منتزعا الى سلبه



وان كان ممكنا فاما ان توجب الذات ولم تكن كونها  
للعقل الذي وصفها بغير موصوفه اما من الصفات  
الموجبة للموجوب اولها وكونه موجبا فان وجهه  
ونقل الكلام اليه فاما ان يستلزم الموجبات لغير  
الذات او انتهى الى موجبة الذات ولم يكن <sup>المفوض</sup> حقا  
واحدا ان الذات لو لم يوجب الصفات باسمه بالزم  
الامور الخمسة من بعد الواحد والواحد في المفوض  
فكون الذات موجبة لجميع الصفات وحصل المطر واول  
فهو بطر اولهم في الزم ان يكون كل ممكن موجودا  
سواء كان صفه للمواضع او لا **فصل** في ان الواجب  
لذاته لا يشترك في كماله في وجوده اي ليس الوجود  
المطلق بطبيعته نوعه لوجوده من غير الواجب ووجوده  
الممكن بل هو مقول عليها قولنا عرضيا بالتشكيك لانه

لو كان ساركا للممكن في وجوده على الوجه المذكور  
فالوجود المطلق من حيث هو هو اما ان يحب  
البحر عن المصنف واللاحد اولها كماله في صفاتها  
له الحدود وان يكون وجود الممكن باسمه موجودا  
للممكن لان بعض الطبيعة النوعية لا يحلف وهو محال  
المسبح مع الكمال ووجوده في الخارج ليس بالسر <sup>السر</sup>  
اذا الكلام في الوجود المطلق ان كل شيء في نفسه  
وجوده نفسه كماله في الواحد معلوما وشكوكا  
في حالة واحدة وهو محال المسبب ان يقال لا يعمل  
المسبح يعمل عن وجوده فلو كان وجوده محققا  
لكان الشيء الواحد معلوما وغير معلوم في حالة واحدة  
يقال لا يعمل المسبح مع الكمال في وجوده فلو كان  
يعمل كماله في الكمال صوته ان هو الشيء المعين

122



وكذا لو كان اسما لال لادى من السو لما هو ذاك  
 وآت تعلم ان هذا كله انما سمى اذ كانت له معقوله  
 لكنه وان حلت اللات في ذلك كان وجوده بالمرتبعة  
 محذوف وان لم يحل في بعضها كان كل واحد منهما ممكنا  
 لعله فليسم احدا واحدا للوجود في محله الى العرف لما  
 داه كما في قوله من الصواب **مف** هذه هي الكلمة  
 الدائرة على السن لكونها المقام وخال المتحقق كل  
 مفهوم مغاير للوجود كالان فانه ما لم ينضم اليه الوجود  
 بوجه من الوجوه في نفس الامر لم يكن له الحكم بكونه موجودا  
 فكل مفهوم مغاير للوجود هو في كونه موجودا في نفس  
 الامر محجج الى عمره الذي هو الوجود وكل ما هو محتاج  
 في كونه موجودا الى غيره فكل مفهوم مغاير للوجود هو  
 فيمكن اذ لا معنى للممكن الا ما كان في كونه ولا شيء من الممكن

مولانا قطب الدين الاراذلي  
 سلمه

لم يكن موجودا فيها قطعا  
 والم لا حظ العمل انضمام  
 الوجود اليه

الوجود هو

الوجود هو  
 فكل مفهوم مغاير  
 للوجود هو ممكن  
 ٤

واجب فلا شيء من المفهوم المعار للوجود بواجب  
 بالمرتبعة ان الواجب وجوده هو لا يكون الا على الوجود  
 موجود بذاته لا ما من معار له انه لا وجود ان يكون الواجب  
 حقا حقيقيا فاما مداه يكون مداه لا ما من رايه على انه  
 ان يكون الوجود اعم منه كذا في غيره فلا يكون الوجود مفهوما  
 يمكن ان يكون افراد له في حد ذاته في حقيقة النفس  
 تعدد ولا انقسام وقام مداه مبره عن كونه عارضا  
 فكون الواجب الوجود المطلق اي المعنى غير التقدير  
 والاضمار له وطا هذا لا يتصور وجود الوجود للمع  
 الممكنة فليس معنى كونها موجودا لال لالها في محض  
 الوجود العام مداه ذلك على وجوده محله والخاص  
 معذرا لا اطلاع على مياتها فالوجود كلي وان كان  
 حقا حقيقيا وقال بعض الفضلاء ان سمى بكونه ان هذا

انما ذك



اعلم اولاً ان العلم بالشيء وادراكه يسمى واحداً وهو ان يمثل جسمه عند المدرك اي يحصل عند احدهما العلم بالشيء  
او بصورة ومثالها اما الاول فكادراكنا اسنانيا فنعلم بالضرورة ان ادراكنا اسنانيا ليس حصول صورة من اسنانيا  
وانما هو عبارة عن كون اسنانيا حاضرة لنا بحيث لا يدخل عليها قطعاً وسمى على حضورها بالثاني فكادراكنا الاسنانيا  
فان السطح الخارجى يحس اولاً بالارصاد صورته في الرطوبة الجليدية او سماء مبردة في حصول ذلك السطح عند الحاضر  
وتخيل ما ساعد جسم السطح صورته احياناً في الغزاة بالعواشي المادية لحصولها في الحس المتحرك عند الماء الهيا  
وسمى بالاحصاء الكلية حصول صورته المعلمة في النفس وسمى هذا علماً انطباعاً <sup>تلازماً</sup>

الاولى والافس من الحكماء المحققين في الالوان  
لداره عالم بداره لانه مجرد عن المادة ولو كان مادياً كان  
منقسماً الى الاجزاء ففقدت اليها وكل مجرد عن المادة مركب  
لما سمي في الفصل الثاني لهذا الفصل هو عالم بداره  
بعد مجرد عن المادة بالقيام بداره لان الصورة العينية مجردة مع  
انها ليست عالم لان داره حاصلة عند فكون عالم بداره لان العلم  
المراد منها المرادى للعقل هو حصول حقيقة الشيء مجردة عن <sup>المادة</sup>  
ولو اهتموا على المدرك قالوا المدرك اما هو شيء مادي او لا  
الاول اما ان يكون محسوساً بحدسي او بالاطوار محسوساً  
والمحسوس اما ان يكون ادراكه موقوفاً على حصول المادة  
فادراكه الاحساس اولاً فادراكه المحل وادراكه غير  
المحسوس هو التوهم والما عر أي المادي فاما ان لا يكون  
حسناً بل كلف او يكون حراً غير مادي واما ما كان ادراكه

العقل بالبارتقاع عالم بداره <sup>سدى</sup> دفعهما ما سمي  
من احتمال علم الشيء بنفسه لان العلم بالشيء لا يكون الا  
بشيئين مغايرين للضرورة بعقل الشيء لداره <sup>لنفسه</sup>  
المغايرين العاقل والمعقول لداره لان العلم هو حصول <sup>حقيقة</sup>  
الشيء مجردة عند المدرك سواء كان مغايرة له بالذات  
او بالاعتبار فان المغايرة لا تعارض كلف المحقق فطبعاً  
وبذا اعم من حضور حقيقة الشيء المغايرة لداره المدرك عنده  
ولا يلزم من كلف الاخص كلف بالاعم ولا كل واحد <sup>الخاص</sup>  
يعقل بداره بداره والا كان له اي لكل من الالوان <sup>احدها</sup>  
عاقلة والافس هو معقولة مفت للصورة وسمى كلف حاله  
علم الشيء بصفته مستنداً لاجتماع صورته من الالوان بداره  
والحوادث علم الشيء بصفته علم حضوره فاما اجتماع <sup>وقد</sup>  
كباب بعض ما ان احد الصورتين هو وجوده ووجوده والافس



واحده الوجود لانه عالم جميع الماهيات المعقولة والبرهان على هذا المط ان الواحدة لانه مجرد عن المادة ولواحقها وكل عين  
عالم سائر المعقولات اما الصغرى فمجرد من رضاء الفصل المعدوم واما الكبرى فلان كل مجرد يمكن ان يكون مقبولا وموافقا لادراك  
للجود عن كونه مقبولا لان المانع عن المعقولة هو العلايق المادية المسماة للفصل الذي هو المحصور عند الجود والمجرد يعمل عن تلك  
العلايق وكل ما يمكن ان يعمل فانه يمكن ان يعمل مع كل ما سواه من المعقولات وهذا ايضا اذ لا ممانعة بين فعل وسفل وكل ما يمكن  
ان يعمل مع سائر المعقولات يمكن ان يماره سائر المعقولات في العمل لان العمل هو حصول صورة الشيء في العمل فعمل الجود  
مع المعقولات حصول صورها في العمل وهذا ممانعة اذ لا ممانعة بين العمل لان سائر المعقولات في العمل يمكن ان يماره في الخارج  
اذ لو حصل الممانعة في العمل دون الخارج لزم وقت صحتها على حصولها في العمل الذي هو الممانعة بين الممانعة بين الممانعة على صحتها  
فلم يزل الدور وممانعة المعقولات الجود في الخارج هو سبيل امانه فكل مجرد يمكن ان يعمل سائر المعقولات وكل ما يمكن حصوله للجود هو  
واحده الحصول له بالعمل اذ لو لم يحصل له بالقوة لزم كونه ماديا بان يكون حصوله في القوة هو حاصله في ذلك الذي ماديا فثبت ان  
كل مجرد عالم بالذات لسائر المعقولات وهو الكبري ولوحظ ان الكبري لو كان مجردا لكان مجردا فيكون السائر ان الواجب  
يمكن ان يعلم سائر المعقولات فليسا به ذلك كل ما يمكن  
هو واحده الحصول له بالذات لسائر المعقولات وهو الكبري  
للمرغم عنه المط يستطعن ان هذا الجرم مؤثره اسباب المعدوم  
العالمه كل ما يمكن للجود هو واحده الحصول له سائر اثاره

هو وجوده على يد كبري ان ملاك احواله وانتم المسح موان  
تتمثلان في محل واحد لان كل احد مما في الآدم  
في ان الواجب لذاته عالم بالكلية لانه مجرد عن المادة  
وكل مجرد عن المادة ولواحقها اذ كان عالما بذاته  
ان يكون عالما بالكلية اما الصغرى فقد ذكرنا لانها  
ذكره لانها مذكورة في دليل واما الكبرى فلان كل مجرد يمكن  
ان يعقل في هذا يدعي لاحقا فانه فان انه منزه عن العلايق  
المادية الممانعة عن العمل فانه لا ممانعة الى عملها حتى  
يصير معقوله فان لم يعقل كان ذلك من جهة العاقل وكلما  
يمكن ان يعقل احد يمكن ان يعقل مع كل واحد من المعقولات  
لانها لا يمكن ان يماره في الجود سائر المعقولات في النفس فان  
الادراك او يعقل هو حصول صورة المعقولة في العقل مجرد  
عن المادة ولواحقها وكل يمكن ان يماره سائر المعقولات

بالامكان العام

في العمل يمكن ان يماره سائر المعقولات لذاته اي التفر  
ممنه سواها في الخارج او في العمل لان صحة الممانعة المطلقة  
لم موقف على الممانعة العقل فان صحة كون الممانعة المطلقة  
اي استعدادها مستند على الممانعة المطلقة المستند على  
الممانعة العقل كونهما اعم من الممانعة في العقل فثبت  
الممانعة المطلقة مستند على الممانعة العقل فثبت  
والا لزم الدور ولا يصور ممانعة المعقولات في الخارج  
للمجرد وانما يداه الا ان يحصل في حصولها في المحل  
وذلك لانه لما كان عالما بذاته امسح ان يكون مقارنا  
للمجرد كونه في اوله وفي ان الممانعة المطلقة منحصرة  
في هذه السبله اذا امسح اسبابها على سائر المعقولات  
في الخارج للمجرد وانما يداه كونه في العقل مستند على  
فانما يداه صح ان يكون عالما بسائر المعقولات ومنها كمالها



















الفعل انما لي عن الغرض ثباتنا نقول العت كما حال  
 عن العوارض والناسخ وافعاله تستعمل على حكم مصالح  
 راجعة الى مخلوقاته لكنها ليست بابا باغثة على قدره  
 علما مقصودا فلا يكون اعراضا وعلما عارضا له  
 تعالى حتى يرم استعماله بها لكونها ذات منفعة لا فاعل  
**فصل في اثبات الذات** وفي الأصول المردودة وقد  
 يطلق على النفس العقلية وعمرها انتم وسمي عارضا بغير  
**فصل في اثبات العقل** واما ان الصادر عن المصدر الاول  
 اما هو الواحد لا يسيط لاكثر منه بوجه من الوجوه **النسب**  
 لا يصدر عنه الا الواحد كما مر ذلك الواحد اما ان يكون  
 هيولى او صورة او عرضا او علة لم تعرض  
 من اسما كجوهر لا مركب من اليتو والصورة لا جارية  
 يكون هيولى لانها لا تقوم بالفعل دون الصورة فلا

يكون علمه للصورة والصادر الاول كذا ان يكون على جميع  
 ما عداه اما بواسطة او بغير واسطة ولا جارية ان يكون  
 لانها لا تقوم بالعلة على اليتو لما مر ولما جاز ان يكون  
 عرضا لاستحالة وجوده من وجود جوهر اليتو فام ذلك  
 العرض لان ذلك الجوهر شرط وجوده ولا يجوز ان يكون ذلك  
 العرض صفة فانه اذا الواحد كان صفة عين له ولا جارية  
 ان يكون بفساد الكان فاعلا قتل وجوده بغير مجموع  
 اذ النفس التي بعقل بواسطة الاحاسم فعملها يكون  
 عقلا ومولط في نظر من وجوه متعددة يظهر عليك بعد  
 ذكر السوابق انهم لا يمان الواحد احد من جمع الوجوه بل  
 له جهات اعسارية كالنوى والاصناف وكذا ان يكون تلك  
 الجهات شرطية لا تارة مستعدة اماره كما حور والعدد  
 المعلول الاول بحسب جهات الاعسارية انهم لا يمان النفس



لا تؤثر الالة حساسة بل قد تؤثر به وبها وبعض حركات  
 كالمحرك الكرامة والسر على هذا القليل على ما صرح به فان  
 قل يكون متغيرا عن المادة الدالة في الفعل ولا يمتنع  
 العقل للمادة اقلها العقل هو الجوهر المستبعد عن المادة في  
 ذاته وفي جميع افعاله والمحاج الى المادة في بعض  
 لا يكون عقلا بل يصنف لم لا يجوز ان يكون الصادق  
 هو النفس يكون اجاديا في اول المرسة بدو الالة فصل  
 في ما كبره العقول واما ان المؤثر بلا واسطة في الالفاظ  
 المسكرة المعلومه خودها مساهمة اختلاف حركات الكواكب  
 بالصد اما ان يكون عقلا واحدا او فلما واحدا او  
 مسكرة بل يكون بعضها مؤثرا في البعض وعقول المسكرة لا  
 ان يكون عقلا واحدا لا سيما صدور جميع الافلاك عن  
 عقل واحد لما بيننا ان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد والا

سبل الى ان يتولد انشا لان العقل لو كان على شكل  
 آخر فاما ان يكون الحاوي عليه لوجود المحوى او بالعكس لان  
 الى ان لا يلازم اي المحوى احسن لكونه اقرب من غير ان الحاوي  
 الى الغاية العامة للكون الفساد وهي احسن من الافلاك  
 العارضا لهما والارب الى الخامس احسن من الالف  
 واصرفه من ادر كان المحوى اكثر شجاعة من الحاوي  
 كالمساحة فكلوا عظم من حماد وان كان الحاوي على طول من  
 والاحسن لا يصح احتمال ان يكون سببا لغيره فالا عظم  
 لا يخفى عليك ان هذا احتياطي لا غيره به في المقامات  
 ولا جاز ان يكون الحاوي عليه لوجود المحوى فانه لو كان  
 كذلك لكان وجود المحوى متأخرا عن وجود الحاوي لان  
 وجود وجود المعلول مؤخر عن وجود العلة وادام كان  
 كذلك فعدم المحوى مع وجود الحاوي في مرتبة وجوده



لا يكون ممثلاً لداية بل يكون ممكناً والاكوان وجوده  
 اى المحوى مع اى مع وجود الكاوى لا متناه اعنه  
 فى المرتبة وقد فرضنا مسافراً استوفى ادا كان عدم  
 المحوى مع وجود الكاوى اى مرتبة وجوده ممكناً  
 وجود الكاوى لداية فى تلك المرتبة لان وجود الكاوى  
 داخل الكاوى وعدم المحوى داخله مستلزامان كحاشا  
 يكسب الكاوى احدى ما على الآخر فى نفس الامر وفى التصور  
 ايضا فاذا كان احدهما ممكناً غير واجب مرتبة كان الآخر  
 انهم ممكن غير واجب فيها فوجود الكاوى يكون ممكناً  
 وجود الكاوى ووجوبه كما ان عدم المحوى كذلك  
 ضرورة ان وجود الكاوى مع لداية فلا يكون ممكناً  
 اصلاً لان ما لداية كحلف لا يحلف وقد يقال لا  
 المستلزم من عدم المحوى ووجود الكاوى لانا اذا فرضنا

عدم الكاوى والمحوى معاً فاحد المسائل من اعنه  
 عدم المحوى يحقق مع اسفار الآخر اعني وجود الكاوى  
 اقول انه بحث لان عدم المحوى ووجود الكاوى  
 وهما مستلزمان كما متناه ولا حاجة الى اثبات التلزام  
 بينهما مطلقاً لكن ممكن المتناقض ان الكاوى ليس له لطلق  
 المحوى بل المحوى مع وجود الكاوى وان سلم عدم  
 المحوى المعين لكن عدم المحوى المعين لا يستلزم وجود  
 الكاوى فلا يلزم بينهما وقد يقال يجوز ان يكون احد  
 احد المتلزمين واجبا بالذات الآخر واجبا بالعرض  
 وسنقول الاول فلا يلزم من امكان احدهما فى مرتبة  
 امكان الآخر فهنا فان قلت كيف جاز ان يحالف  
 المستلزمان الوجوب مع ان الواجب بالعرض كونه  
 دون الواجب لذات فيلزم امكان الآخر كما بينهما



قلت ان كان ارتفاع احد من انظر الى اية لا يفتقر  
انفكاكه عن الآفة وانما يقتضيه مكان ارتفاع نظر  
الآفة فظهر ان المؤثر في الافلاك يعول بكمه قبل  
لا يجوز ان يكون المؤثر في العلك نفس او عرضا  
واجب عن الاول ان المؤثر في العلك لو كان نفسا لها  
تأثير ما في بواسطة الجسم الذي هو آلهما في حدودها  
عنه واذ كان كذلك لزم بغيره ذلك الجسم بالطبع على  
العلق فتواما ما بالنسبة اليه او محوي من بطلانها كما  
وعن الثاني ان العزم اصعب من الجوه والاصعب  
يكون عليه للاوى وانه لو كان مؤثرا في العلك لاصح  
ذلك العزم ماسره الى المحل فحاله ان كان فلما اوتفست  
منه ما لزم من كون المؤثر فلما اوتفست وان كان عظاما لزم  
منه المظ لا انفكاكه كل واحد من الافلاك الى عرض عام

يعمل على هذه الامساع فقام الاخر من المسحود في الحقيقة  
يعمل واحد البسند اذ ركز العقل فيقود العفول كحب  
بعدد الافلاك وهو المظ فإمل **هنا** لما كان مطنة  
ان تعارض الدليل القائم على ان الحاوي لا يكون للمحوي  
بان من الحاوي لكل مثلا اي العلك الاعلى وبسبب المحوي  
اي العقل الثاني معا لكونها معلولي واحدة العقل الاول  
كما يستلزم العقل ان مقدم بالعد لان ما مع المقدم  
اذا كان الحاوي وبسبب المحوي والعقل ان ما مع المقدم  
على المحوي فكذلك الحاوي ليس مقدم على المحوي لان المقدم  
بالعلم وما مع المقدم بالعلم لا يكون معلوما بالعلم  
حيث ان لا يكون مقدما والارم اجماع على استفسار  
معلول واحد محصى كمال محاسن الى كل منهما للعلم وسبب  
كل منهما بالنظر الى الآفة **هنا** لا يسوق الى العفول

على المحوي فلهذا تقدم الحادى  
على المحوي بالعلمية هو

تقرية ان كون الحادى مع العقل الذي هو المحوي وبسبب العلم  
لا سلم مقدم الحادى بالعلمية على المحوي لان سبق العقل الثاني  
على المحوي بالعلمية وما مع المقدم بالعلمية لا يكون معلوما  
بالعلمية بل سبق ان يكون مقدما بالعلمية لا سلم انه توارد  
على ان على العلول الواحد المحصى هو مجموع حادى  
العدم الزاوى فان ما مع المقدم بالعلمية لا يكون  
مقدما لان المقدم بالعلمية لا يكون مقدما لان  
في البرهان المقدم وما مع المقدم بالعلمية  
كذلك



ان الحكماء يمكن ان يكلوا من الحاوي والمحوي ممكن له انه في رتبة  
 وهو مستلزم لامكان الحكماء احاط بالحاوي والمحوي كل  
 منهما ممكن له انه ولكن ذلك يقتضي الحلا لال الحكماء لا يتم  
 من ذلك اد اقوم الذي في جوفها يكون هو المحي والحيات على  
 بعد راسفها فحال ما ورا ذلك محرم على بعد اسفها  
 كمال ما ورا محدد الحيات وكما ان ما ورا المحي والحيا ولا  
 اولامكان هناك فكله حال ما ورا محرم المذكور على  
 ذلك التقدير ولا يلزم من اتقافهما الحكماء وانما يلزم  
 الحكماء من اجتماع وجود الحاوي وعدم المحوي وذلك ممكن  
 لان الحاوي سبب المحوي متساويان **مسألة** في رتبة  
 العقول وابدائها الازلي ما وجد في الازل وهو الزمان  
 الغر اثنان من حاس الماضي والابدي ما وجد في الماضي  
 وهو الزمان الغير المتناهي من جانب المستقبل اما كونها

ارله فلو جوه الاول وهو المذكور منها ان الواجب  
 مستجمع لجملة لا بد منه في ذاته في معلوله والالكان  
 له حالة مستطرفة مفقده ايها لم تكن في علم العقل الاول  
 والمناسبين هو الواجب في ذاته على ما لم يخلو له الاول  
 اولوافقر الى غيره فان كان مقارنا له كاضو زائده  
 على ذاته وهو خلاق بهم وان كان منفصلا عنه كان  
 معلولا له سابقا على ما فرضنا معلولا اول هف  
 والعقول الخمس مستلزما لا بد منه في رتبة بعضها في بعض  
 لان كل ما يمكن لها فهو حاصل لها بالفعل والالكان  
 شيء منها حادثا وكل حادث مسمى بمادة كما يكون  
 هي الى العقول معارفها الحادثة في مديرة وعلم  
 من هذا آرائها لان المعلول محت وجوده عند وجود  
 علته لا بد من كل استدلال ان الفعل لو كان حادثا



قال المولى ميرزا واما ان قول لاحام الى هذا الطريق بل يمكن ان يكون ماديا لان كل مادة  
مستوفية بما فيه ههه وقال ما اراده وليس لنا ان نسلط احده الى الطريق بل يمكن ان يكون ماديا لان هذا من باب  
صنعت الطريق الذي ليس له اب الماطع عند اول اذى الطريق لان ما اختار الماطع طريقا الى هذا الطريق انى والى الماطع

ر اما كان ماديا كان لان كل حادث في مستوف  
مادة ههه اما كونها ابدية فلانه لو انعدم شيء منها  
لا لعدم امر من الامور المعسرة في وجوده فكلوا الى  
تعم ادنى من العقول فاما للنعرة واما اول الامور  
المعسرة في وجود كل منها المعارف ليدان العلة احوال  
لذات العلة معارفها ههه **فصل في كيفية**  
العقول من المراتب ومن العالم الجسماني قدران  
واحد الوجود واحد معلوله الاول هو العقل الخالص  
والا فلاك معلولات للعقول كس الا فلاك فيها كثره  
مباديها كثره لما سأل الواحد لا يصدر عنه الا الوا  
والعقل الذي يصدر عنه العقل الاعظم منه كثره ليس  
ما اعتبار صدور عن واجب الوجود اذ لو كان كثره  
من حيث ان صادرة عن الواجب لم يصدر الكثره

الواجب بل باعتبار ان له منه مكنه الوجود لذاتها  
الوجود واعلمها قدرته وجوهره واما كمال الوجود  
لذاته فليس ما صدر من الاعتبار من هذا العقل  
وبالاعتبار الى آخره هذا العقل الاعظم والمعلوم  
الاشرف يكون ان يكون ما بغيره التي هي اشرف  
في العقل فيكون ما هو موجود واحد الوجود وبالعقل  
للعقل الثاني وما هو موجود في كل الوجود لذاته  
للعقل الاعظم قال الامام في المحصل ثم حطوا  
اعروا في العقل الاول من حوبه وجعلوه على العقل  
امكانه جعلوه على العقل من غير ان يكون له الوجود  
وامكانه على العقل فيكون ما به غير واحد كثره من الاشياء  
وجوده بعد وجوهه كثره وامكانه لداية وقالوا يصدر  
كل اعتبار امر ما عساه وجوده يصدر عقل ما عساه



بالعلم مصدر ومن ما عار امكانه صدر منك ماره  
اربعه اوجه مراد واعليه يدرك العبد وحلوا المكايه على  
الفلك وعلية صورته واعرض بها ما سلكه لانه  
المراسل مثل هذه الكثره لو كان في ان يكون الواحد  
للمعولات الكثره فدا بالواحد تعالى يصلح ان يجعل  
لكمكت ما عار ما له من كراهه لولا لاضافات من غير  
جعل بعض معولاته واسطه في ذلك حكم ان الصا  
الاول غير المراد الواحد او احسن من السلوك والاضافات  
لا يشبه الا بعد التفسير فلو كان لها دخل في سور العبر  
الدور ووردها من موتها لا سوف على التفسير بل  
سوف على فعل العرف فلا دور والطان سلبه  
عن شي لا سوف على حق شي من الطان واما الاصا  
من سس فلا يتصور تحقيقها الا بعد تحقيقها وكما ان سس

بوجه  
نحو  
المراسل

لعمره

كفقه كراهات المصطلح مكان صدور الكثره عن الوا  
على وجه لا يرد ذلك بان ياد افصا هذا اول  
او صدر عن شي واحد وكسب فتوى اولي مرسلاته  
ثم ان الجاز ان يصدر عن بتوسط سبي ولكن  
وحده شي ولكن فكون ماره المراسل لان عدم  
لا حد على الاخر وان جوار ان يصدر عن سطر الى  
سبي آخر صار في ماره المراسل لانه سبب ان يصدر  
عن سطر وحده سبي وسطر وحده فان سطر  
ح و مع ماله وسطر ح رابع وسطر حاس  
وسطر ح و سادس و سب سطر ح سابع  
وسطر ح ماله وسطر ح و مع ماله ح و سطر  
وحده عار و عن وحده عار ح و سطر ح و مع  
ماله و يكون هذه كلها في ماله المراسل لو جوار ان يصدر



على السافل السطحي فوقه شيء واعبر بالمرتب في الكون  
 التي تكون فوق واحدة صار ما في هذه المراتب اضعافا  
 مضاعفة ثم اذا تجاوزنا هذه المراتب صار وجود  
 لا يحصى عددا في مرتبة واحدة <sup>هذه</sup> باذكرة المحقق في شرح الشارح  
 موافقا لما في السلوك وهذا الطريق يصدر عن كل عقل  
 عقل وملك وكذلك الى العقل التاسع مصدره ملك  
 وعقل عاشر ومولودا الفاضل والمدرك لما في ملك  
 وهو العقل الحاصل لكثرة فعله وانه في عالم الغايبات  
 يسمى بالشرح حصيل فصدره السواء العشرة الحسية  
 والصور البوذية المختلفة سبعة اقسام والاسماء  
 السبعة لعقول الصور من هذه العقل المعاني الكما تسمى  
 او العقل بالاعرف بل يستعدادها استكمال السماوية  
 فان ملك الكواكب كدر اوصافها سادس محله سبعة

الى ان ينتهي ٤

مكرر

يوسا الغنم مهنه حركه حاديه سدي وصفا حاديا  
 عدوانا تعداد في السوي بوجوه لفيض صور حاديه  
 العقل الفعالي على السواء وكل حاديه في سطر سوي حاد  
 المسالك من سوي حاد ذلك ان كمال الحاديه من سائر الحواد  
 اما ان يوجد اما اولى حاديه حاديه آخر لا يسيل الى  
 والارم دوام الحاديه فاعلى السواء وهذه الحواد  
 على الاصحاح او على السواء لا يسيل الى الاول والارم  
 انور لها مرتبة الوجود وتلاها منه وموج فصل كل  
 حركه يد اعطاه ما ذكره فصل كل حاديه حاديه الى اول  
 تحت اذ الحركه كورا ولا امانه اذ اعم السواء على السواء  
 مواد الحواد اذ اذ ان كل فصل ما ذكره تدر كرا  
 على سوي ذلك في العله السواء للحاد لا كورا ان يكون  
 كحل حاديه والارم عدم الحاد في العله السواء للحاد

اي كل حاديه حركه حاديه حاديه  
 اسعداد الحواد حاديه حاديه  
 حاديه حاديه حاديه حاديه  
 لا الى اول حاديه حاديه

الى اصل الحاديه حاديه حاديه  
 وهذا الفصل داما حاديه حاديه  
 وحكم حاديه حاديه حاديه  
 لا يحصى الحواد حاديه



مشتملة على كل شيء حادث وفيها الحوادث من العلة  
 له انص عليه بانه من حادث على حادث كذا الى غير النهاية فلو  
 انكرك العلة فانه مستمر في اقسامه لحدوثه في الساعات  
 وصورة تبادله في الواسطة من عالم القدم والحادث والاولا  
 لم تصور رابطا واحدا في الاحوال الحادثة لا يكون عليه السلام  
 باسرها فعدمه والعدم اذا كان عليه بانه ليس ولا يخلط معلوله  
 فلا يتوقف حادث في سلسلة علة الى قدم ولا يترك قدم في سلسلة  
 معلولة الى حادث بل لا بد من كذا من امر ذي سبب غير ان  
 اسوار من حيث اسرارها الى قدم ومن حيث عدم اسواره  
 المسمى والمنسحق لا الى اول السلسلة لفيضها من القدم  
 فان قيل لم قلتم ان كل شيء من امورها من حيث الوجود  
 فلنا لا ما اذا احدا جلس احدهما من منتهى معنى الى غير التباين  
 واخرى ما عليه بانه احدهما الطعنا الى الساعات على

الراية ما على اول من اجله الساعات في الاول  
 من الاول الى الساعات ما لم يمتد احدا ان يطالبها الى غير  
 ما يكون باراء كل واحد من العلة الاولى الى احد من العلة الساعات  
 او يقطع الساعات بالساعات الاولى الى الساعات الاولى الى الساعات  
 في عدة الاحاد منفصلة من الاقطار فكل واحد من الساعات  
 والاولى زايده عليها بعد مناه والراية على الساعات  
 كما ان يكون منها بياض فكل من سائر الساعات التي في وضعها  
 غير من هين فيها وانما اعلموا انهم في الوجود والوجود  
 لان الاحاد اذا لم يكن موجودا معاني الخارج كالحركات  
 العنكسة لم يتم الطس لان وقوع احاد احدهما ما ارادنا  
 الا في الساعات الوجودية في الساعات في الساعات في الساعات  
 اصلا ليس الوجود الذي هو الساعات في الساعات في الساعات  
 في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات في الساعات



المحل من اراد احاد الاقوى الا اذا كانت الاحاد موجودة  
 اما في الخارج او في الدير وكذا اذا كانت الاحاد موجودة  
 معا ولم يكن بينها رتبة كما في نفس الساطع لا يتم  
 اولها من كون الاول بارا الاول كون الساطع بارا  
 الثاني والثالث بارا الثالث وبهذا الحوار ان نع  
 احاد كره من احدهما بارا واحد من الاخرى اللهم الا اذا  
 لاحظ العقل كل واحد من الاول واخره بارا واحد  
 لكن العقل لا يقد على احصائها ولا يهاليه مفصلا  
 ولا في زمان ساهي مصورا كيطبق بطر الحلف بل يقطع  
 السطوح باعطاء الوهم العقل ويستوفح ما صورناه  
 موثما يطبق من خيل متمسك على الاستواء ومن اغدا  
 فاك في الاول اذا طفت احد المحل على طرف الآخر  
 كان ذلك كما في وقوع كل فرد من احدهما بارا اخر من الساطع

دس

وليس المحل في اعداؤه كد كل لا بدك في السطوح  
 اعصارها صلبها وودها في وقوع كل واحد من احاد  
 المحل الساطع بارا واحد من احاد المحل الساطع اذا كانت  
 المحل موجود من محامل الامور المحل وان لم يكن من  
 رتبة العقل هو من ذلك المحل واقعا في بطر الحلف  
 ذلك العوض الى ملاحظة احادها مفصلا بل كفي في وضع  
 وقوع ذلك المحل ملاحظة احادها في السطوح بل في  
 ان الامور العزلية بالوجود مع مطلقا سواء كان  
 منها رتبة او لا **خاتمة** في احوال النشأة  
 لنفس الساطع وفيها بدات لازالة او الامكنة  
 لما في فيها **بدية** النفس من البدل اما ان نفس او  
 سعل من البدل على سلس الساطع او سعي موجوده لا يعلق  
 لا يسيل الى الاول او النفس لا نفس العباد والال

دليل اي حجة جارية في السطوح والاصطلاح في كلام السوم في  
 انفس الاشياء انما هي من الاشياء او الصبي في كلامه في  
 شرح حكمة الاشراق بان ما كانت النفس في الاشياء  
 وقال السوم في رساله اسم الحقائق وصرح بان كونه بالاول  
 من الصبي في ما بعد من الحقائق والاشياء في طبعه من النفس  
 في البياض من السطوح بالذات في طبعه من النفس  
 بان مال المحل في ان قلت النفس والاعمال العامة قلت  
 السطوح من الواجب والاشياء في ما كانت العباد من  
 مراده هو اصوب الشيخ في رساله الذكوة



فيها شيء كمر له المادة فصل الفساد في شيء كمر له الصورة  
 بالفعول بالانفس لفساد الفعل عن الفاعل بالفساد والفساد  
 لا يمتنع مع الفساد والفاعل للفساد كذا ان يكون باقيا  
 معه لوجوده بالفاعل مع المفعول ووجه ذلك ان  
 قول الشيء للعدم والفساد ان ذلك الشيء شيء متحقق  
 فيه الفساد وعلى ما في قول الجسم للماء ارض حاله قبل مع  
 ان ذلك الشيء سعدم في الخارج واذا حصل ذلك الشيء العقل  
 وبصور العقل مع عدمه كالحارج كان لعدم الحارج فاما في  
 العقل على معناه مصنف في حد ذاته العقل لا في الخارج  
 او ليس في الخارج لعدم قائم بذلك الشيء فكونه كمر له  
 انما يدرم كمر لها لو كان محل امكان الفساد واطلاقها  
 لحوار ان يكون امر خارجا عنها مساويا له وهو المبدأ فان  
 التدرج كذا ان يكون محلا لامكان وجوده وحددها كما

شيء وقبول

فاذ انما ان يكون محلا لامكان عدمها وفسادها ووجه  
 بان النفس طرفة وان كانت محدودة في ذاتها لكنها متعلقة  
 بمرورها بمصرفه لبعدها له انما في محصل كمالها بالذاتية فهذا  
 الارتباط الذي بينهما هو جهة معارضة النفس للبدن  
 الحية فان كان البدن محلا لامكان وجود النفس وفسادها  
 فيكون له يكون سعدم الوجود في سعلقه فيكون البدن محلا  
 لاسعدم وجوده واما مرجعها بمقاربه لا محض انها  
 مساوية لما بل هو محل لاسعدمها لعلقتها بغيرها ووجه  
 توقف تعلقاتها على وجودها في نفسها كان هذا الاستعداد  
 والدار الى تعلقاتها غير وجودها حيث انها متعلقة  
 وما ساوا العرض الى وجودها في نفسها هذا الاستعداد  
 كذا اتصال الوجود عليها معلومة ولا خاصة في ذلك  
 مستوية اولها والدار الى وجودها في نفسها لفسادها



لاها من وجودها في نفسها له والى لا يكون مستعدا لها  
 ميايل بالية ومن هذه الجهة الصغار ان يكون البدن محلا لا  
 والنفس على مع انه يكون استعداد النفس من حيث انها تارة  
 فكل البدن محلا لا استعدادا واما من حيث مقابلة  
 لا من حيث انها مساهمة ما به بل هو محل الاستعداد انقطاع  
 يدركه عن كماله لم يوفق انقطاع يدركه على عددها في  
 لم يكن هذا الاستعداد منسوب الى عددها في نفسها لا بالاداء  
 ولا بالعرض فكلما يقع هذا الاستعداد لعددها في نفسها احتكاك  
 لا بد له من استعداد آخر ووقد مر امساع فانه البدن محلا لا  
 لا يجوز ان يكون محلا لا مكانا والنفس مع انه محلا لا وجودا  
 ولا يمل لما لا لان النفس حادثة مع الذات انما  
 فكل الساجع لان البدن الصالح للنفس في النفس مع انه  
 فكل بدل الصالح ان يعلق به فلو يعلق النفس على الساجع

فيما

نفس

يعلق البدن الواحد بصاحبه برمان فعله انحصار شرط  
 فكل النفس عن مبداءها في حدود استعداد البدن ثم  
 ان يكون موطا الصالح لا يصح ان يكون البدن يعلق النفس  
 نفسا موجوده فلو يعلق بها في حاله كماله كمال الاستعداد  
 فلا يفيض في النفس على الساجع الا استعدادا شرط الصالح  
 لا بد له من الساجع كل واحد من الاله الصالح واحد  
 ساجع النفس يعلق بها كماله لان ما ذكره لطلان  
 الساجع موقوف على حدود النفس من ساجع على ذكره فكل  
 على طلال الساجع كما امر الله فليعلم الدور وقد سئل  
 طلال الساجع لو من اجل ان يوفقا على حدود النفس  
 ان النفس المعلقة بهذا البدن لو كان معلقة به بدن اجرام  
 ان بدرك شيئا من احوال كمال البدن لان محل العلم والادراك  
 هو جوهر النفس الساجع كما كان اللازم باطل فطحا و



ان لم يكن له علم لو لم يكن انطق بك الله تعالى  
 في مدبر السبل الاخر مانعا وطول العزم منسبا واما  
 لو علمت بعد مفارقة هذا البدن من آخر الزمان ان لا  
 الابدان الهالكه على عهد الامم ان الحاد قطعوا والسبل  
 بطايشه فانه قد حدثت وباد عام فملك الله ان  
 لا يحدث بها الا في اعصار طوله ما ان الملامه انه لو  
 بنان وحدثت من احد سلا فاما ان سئل  
 الحاد احد نفس الهالكه فقط فليس يعطى العقل الا في  
 اوكلها فجمع على من احد نفس ان لم يكن هناك  
 واحد كما سئل كل البدن الهالكين فليس يعلم  
 النفس الواحد انه من من احد والسوال في الطلب  
 واعلم من علمه انما علم ما ذكر لو كان العلق من  
 آخر الامم الله على العود اما اذا كان حازا اولها

١٥٢

ولو بعين فلا يجوز ان لا يعمل بعين الهالكه  
 او يعمل بعد حذو الابدان الكسرة وادرك السبل  
 لاجه على بطلانه فليس يلزم لان لا يحتاج ما كمالا  
 بالجهل لا شغل الذنه وراك للملأ من حيث علم  
 فانه يحسن ان السبل قد علم من وجه دون كاله وادرك  
 او اعلم ان كماله من الهالكه فانه ملأ من حيث علم  
 النجاه وعره ملأ من مسافر حيث علمه على الطبيعة  
 عفاه وراك من حيث علمه يكون له دورا وراك من  
 انه منافر فانه لم يخلو عنده وق والنور عند  
 الملائم للسبل طوله وراك المعقولات من كماله  
 قدرا يمكن ان يس من اول فان تعلمه على ما  
 يمكن لغوه انه واحد الوجود له في جميع جهاته  
 القاصص مع بعض الهالكه على الوجه المصور ثم ادراك ما



بعد الموت من العقل المحرور العقلية والاحكام المحرور  
الا انه اكرم استعمالا في السماوية والكمالية العنصرية  
النفس بحث في علمها مع صور الموجودات على الارض  
هو لها في نفس الامر فكون عالما عقليا مضائيا للعالم  
الموجود كله والنفس الساطعة كمالا فيكون هو من عمل الله  
اي الوسط من طرفي الافراط والتفريط وهي القوة الشجاعة  
ولكنها التي هي اصول الاخلاق الفاضلة فالعفة مسوية الى القوة  
الشهوانية والسوء الى القوة العنصرية والحكمة الى القوة العقلية  
حصل لها هذه الكمالات العلمية والعملية وادركتها من حيث  
كمالاتها وموثر عند الله بها لا محالة وهذا الادراك  
حاصل لها بعد الموت انهم فكون لهذه فاعلم بعد الموت  
واما قلنا ان هذا الادراك حاصل بعد الموت لان النفس  
تحتاج في تعلقاتها الى الاله احد انه فكون بعقلها صالحة

صور ٩

بعد الموت

١٥٣

بعد الموت من العقل المحرور العقلية والاحكام المحرور  
مفارقة النفس البدن لتخلصها من كدورات المادة  
كان بعد ما عن طهور خواصها فكون العقلية  
بعد الموت هي كمال وانفس من اللذة الجموانية من كمال  
العقل انفس من كمال كمال الحس والادراك العقلية  
من الادراكات الحسية اما الاول طمان من كمال الحس  
كتعب محض كمال النوان الطعوم والروائح والحرارة  
المرودة واساها ومدركها العقل من انفسها  
وصفاة كمال العقل والاحكام السماوية وعمرها من  
انفسها لا احد مما في الشرائع والآخرة واما الثاني فكل  
احد مما ان الادراك العقلية واصل الى كماله حتى يخرج  
الشيء وافرأها واعراضها من كمال الحس والفصل  
جسدي من الحس والفصل واصل من الحس والفصل بالذات



وغير من الحاح اللارم المعارف من اللارم لوسطا  
 واما الادراك الحسي فلا يصل الا الى ط الحسوس فيكون الادراك  
 العقل اقوى واما بينهما ان الادراك العقلية غير متناهية  
 كمال الادراك الحسية وعدم حصولها اى البذرة الكاملة  
 حاله على النفس ليدرك اياها من الخارج وهو العلقا  
 الدرة والعلاق الحس من الهوا والاطلاق الدمى كمال  
 الذي غلبت عليه هذه الصفات لا يلتزم بالحلول كبره **براه**  
 العالم ادراك المسافر من حيث هو موافق المسافر  
 الناطقة اما هو المصادف لكمال من كمال المراك والحل  
 الدموم فالعقل افاضت اليه وكنت فيها **الاص**  
 لكمال ادراك المسافر من حيث هو موافق معرض لها **العقل**  
 والعالم سالم من المعارف لاهلها لما كانت تغلب بالحسوس  
 منغصة العلقا الدرة لم تكن تعقلها صاعدا عن النوا

العاوية

153

العاوية والطلون الاولام الكاديه لم تنبئ بها  
 وفوت كمالها بل ربما كملت اصداو الكمال كمالا  
 بعايدنا الناطقة وهاق الوصول الى مقدماتها  
 فارف صعب جعلها وسنوت يعوت كمالها واساع  
 نيتها وحصول بقصاها شعورا لا معنى له **التبش**  
 النفس الكاملة بصورتها حقايق الاشياء وبالا اعتقاد  
 الهما به كجازه المطابقة الثانية احصل التمهيد  
 العلقا بحساسة الهما الردية الصل بعد معارفه ليدرك  
 العالم العدمي في حصره جلالات العالم في صدق  
 الاصاد الى صدق المحقق والنسبة على النفس يناله  
 بصدق القول والنية عند كماله متقدرا لا يسهل  
 الدرس اموا ولم يلبسوا امانهم بظلم او كمالهم الا من  
 ممدون وان لم يحصل لها النسبة عن العلقا كمالا

لأن الظلم  
 فان الاباين مع العلم باله وعدم  
 هو التساخي اليها كالبديهي



بل يعيها الهماك السدس وميلها الى الشهوات <sup>السبب</sup>  
 تلك الهماك المسحورة عن الاتصال بالعبادة <sup>وغيره</sup>  
 الى مشتتها التي الوساوس التي في العاقل الممجور  
 الذي لم ين له رجا، الوصول فاذي بها اذني عظيم  
 لكن ليس الامر لازما بل الامر عارض غير لازم <sup>مرد</sup>  
 الالم الذي كان لاحد قال صاوت النويجات اجمال ارك  
 موالدي لا رجي منه الحياه بل يتايد وما كان عوارض  
 فقول ولا بدوم وانصر عليه بان السعوس دوا العقيدة  
 الساطنة كحاربه بانها حواء افا روت الالمان فان  
 ان رول عنها ذلك الحزم فليحروا العاقل الساطنة  
 عنها ورج نصر من ال السعادة وان لم يحركها يكون لها  
 سعور بعضها كما لم يكن من الموت فلا يكون متغذيه  
 واحسن السعوس الكماله تمثل صور المحصولات فيها عينا

١٥٥

على انما كانت مشاهده ما كتبتيه ووجدان ما ادركته  
 على الوجه الذي ادركه فكما كانت دوان ادراك  
 فقط فصارت مع ذلك دوان سيل دم بذلك المداوم  
 واما التي تمثلت اصداو الكمال فيها واعتقدت انها  
 كمال ورجب الوصول الى ادركه فانها لا يمكن  
 بعد الموت بارجية فتحيب وبصر معذبة بعد ان حلت  
 الوصول الى لا يبرزال الحزم عنها <sup>التي السعوس الساطنة</sup>  
 الساذجه او اظهر لها ان من شانه ان ادراك الكمال  
 المحمول معلق بقوله طهر من العلوم لرم لها من <sup>السبب</sup>  
 شوق الى الكمال كمن ذلك السوق كاس لا يطر ظهورا  
 معتد به ما دام متعلقة بالدين لان العاقل السدس  
 تنهيه عن ذلك الشوق فاذا فارقت الدين طهر سوقها  
 ظهورا ما ليس معها سلك الكمال والكله الى الدوا



تعرض لها العالم العظيم بملاحظة كمالها عن كمال  
 مدة تعلقها بالبدن وتعالها بتحصيل ما كانت رغبها  
 عن لاكتسب من الدنيا بحسنة والوهمية وسواها من  
 الروحانية لموقدة التي تطلع على علو على الاقداس  
 اوساط القلوب **بهاية** النفوس الناطقة التي لم  
 العلم والشرف لا يشاقق ايضا اليه فاذا فارقت  
 وكانت قابلية من الهبات البدنية لرددها النجاة  
 وللخلاص من العالم لسلامتها من الى الشوق اليه المنة  
 فكانت البلاء منه او في اي قرب الى الخلاص من فطانه  
 بتراد اي ما قصه توجب مجد الشوق والى صلي الله عليه  
 اكثر اهل الحق البله واما ادا لم يكن حاله الهبات البدنية  
 فاشاقق مقتضى تلك الهبات فيا لم ينفق البدن  
 الذي كانت به متمكنة من تحصيل تلك المقصودات وتبقى كد

في العذاب

اليسولى مقيدة بسلاسل العلائق فيكون غصة ومد الهم  
 كمنه غير دائم هذا هو المشهور بين الجمهور وقال **الشيخ**  
 اخا تبق مجرودة عن الابدان النفوس الكاملة التي خرجت قوتها  
 الى الفعل ولم يبق شيء من الكمالات المتكئة بها بالقوة  
 طاهرة عن جميع اخلان الجسم ونخلصت الى عالم النفس  
 واما النفوس الناقصة التي بقي شيء من كمالها بالقوة  
 فانها تتردد في الابدان الانسانية وتنقل من بدن  
 الى بدن آخر حتى يبلغ النهاية فيا سوكما لها من علومها  
 واحلاقتها تبقى مجرودة مطهرة عن التعلق بالبدن  
 ويسمى هذا الاشغال فسخا **وقل** بها من البدن  
 الانسان الى بدن حيوان يناسبه الاوصاف كبدن  
 الاسب لبشع والارنب ليجان **ويسمى** مسخا **وقل** بها  
**وقل** بها ركة الاصنام النباشية **ويسمى** مسخا **وقل**

وصلت



الى اتحاد كالمعادن الساطع وسمى فسخا وقيل سيلي  
 بعض الامم السماوية للسما كمال ومن اراد ان  
 في الحكمة والوعد على مدب الحكما فليرجع الى كتابنا  
 المسمى بريدة الاسرار فطبي ان الواجب على طالب  
 الحق مطالعة الكتب الشريفة على وشهاب الدين المقتول  
 قد وقع الغرض من تجميع هذه الرسائل المسمى بالهدى  
 في ليلة الجمعة من شهر ربيع من شهر شعبان المعظم سنة  
 احدى الف على يد اقل عباد الله وادعوتهم حاجي محمد  
 حسام صاحبها وملكها  
 رحمه الله  
 الملك الساقى  
 محمد تقي  
 غفر عنهما

وفوق طوره طوره عز قدره كالكرم في الامر  
 وتوفيق الوصول اليه من الله الاكبر  
 فرغتم تاليفه في سوال له ثمانين وثمانمائة  
 الهجريه محرره من السطور اقل عباد الله الغفور  
 حسين بن معين الدين حملة الله على  
 من اهل المدن بحق محمد وآله المتقين



قابل من السهم بنسخه مصححه متاليم وطالعها  
 القصد المصطفى من محمد واهله  
 المتاليم والمتاليم في اليوم الثاني  
 رمضان سنة ١٢٠٠

